

॥ श्री राधारमणोजयति ॥

* श्री गौर चन्द्रायनमः *

श्री ललित किशोरी विरचित

अभिलाष माधुरी

फ़ारसी की गज़लों सहित ।

प्रकाशक :—

साह गौर शरण गुप्त,

साहजी साहिब का मन्दिर, वृन्दावन ।

मुद्रक :—

त्रैलोक्यनाथ शर्मा,

जमुना प्रिन्टिंग वर्क्स, मथुरा ।

To be had of :-

SHAHJI'S OFFICE,

SHAHJI'S TEMPLE, - - - - BRINDABAN.

श्री भगवच्चरणारविंद में जिनकी शुद्ध भक्ति हो जाती है, जिनका श्री भगवान की ओर पूरा झुकाव हो जाता है, उनका भाव, अनुपमेय है हम किसी सांसारिक उदाहरण से उनके उस भाव को प्रकट नहीं कर सकते यदि कुछ अशों में उस भावकी उपमा दे सकते हैं तो कुलटा नारी से किसी स्त्री का जब किसी अन्य पुरुष से प्रेम हो जाता है तब उसकी जो अवस्था होती है, कृष्ण भक्त की भी वही दशा होती है, जैसे वो अपने घर का सब काम काज करती हुई भी हर समय उसी अपने प्रेमी का ध्यान रखती है प्रति क्षण उससे ही मिलने को मौका ढूंढती रहती है ऐसे ही कृष्ण भक्त संसार बंधन में जकड़ा हुआ भी निरन्तर श्री कृष्ण चरणारविंद का ही ध्यान रखता है अव ताश का प्रत्येक क्षण भगवदुपासना में ही व्यतीत करता है, संसारत्रस्त कृष्णभक्त का वही समय अत्यानन्द में बीतता है जितना वह भगवद्विषय में बिताता है। श्री महाप्रभु की कृपा से शीघ्र ही दोनों मुक्त होकर काशी में प्रभु से मिले वहां से प्रभु के अमूल्य उपदेश ग्रहण कर उन्हीं की आज्ञा से श्री वृन्दावन आये और वे ही दोनों वृन्दावन के प्रसिद्ध महात्मा श्री रूरा गोस्वामी श्री सनातन गोस्वामी हुये।

अस्तु हम जिस अभिलाष माधुरी नामक ग्रन्थ को लेकर उपस्थित हुए हैं यह भी ठीक उसी भाव से पूर्ण है श्री ललितकिशोरीजी व ललितमाधुरीजी भगवान के पूर्ण कृपापात्र और भगवान के एकान्त भक्त थे, आपकी भक्ति ने अवश्य ही वह रूप धारण कर लिया था जो कृष्ण भक्त को होना चाहिये। इस ग्रन्थ में पहिले विनयशृंगारशतक सरस कवितामें वर्णित किया गया है इसके बाद दो वृन्दावन शतक दो युगल विहार शतक दो बाराखरी दो वारहमासी आपने बड़ी निपुणता से लिखीं इन कविताओं से आपके हृदय की भावुकता का बहुत सा आभास मिलता है। भगव-
 द्भक्त में विनय अज्ञाना तो अत्यन्त स्वाभाविक है ही इसके बाद आपने विनय और विनय शृंगार अत्यन्त मार्मिक शब्दों में वर्णन किया है, यह वर्णन कर आपने जो शिक्षा मतः शिक्षा रचना की है वह मनुष्य मात्र के लिये अत्यन्त उपयोगी है फुटकर पदों में आपने बहुत सी तत्व की सैद्धान्तिक बातों का वर्णन किया है आप की निर्मित सुकरी, जमक जंत्री, और गज़लों से आपके पांडित्य कवित्वसामर्थ्य विचित्र प्रकार के भाव, और रस वैविध्य का पता चलता है अभिलाष माधुरी यहीं गज़लों के बाद समाप्त होती है। श्री ललितकिशोरीजी श्री ललितमाधुरीजी का जीवन चरित भी दवीर खास और साकर मल्लिक की तरह विशेषता रखता है आपका जन्म लखनऊ में मित्ती कार्तिक कृष्णा २ संवत् १८८२ में हुआ था आपके पितामह साह बिहारीलालजी उस समय लखनऊ में प्रसिद्ध धनाढ्य थे नवाबी से उनको "साह" उपाधि प्राप्त थी उनके ज्येष्ठ पुत्र साह गोविंदलालजी की द्वितीय पत्नी के गर्भ से आपका जन्म हुआ आप दोनों भाइयों का नाम साह कुंदनलाल साह फुंदनलाल हुआ बाल्य काल में आप दोनों भाइयों को फारसी की शिक्षा दी गई दोनों तीक्ष्ण धी सम्यक् थे अतः शीघ्र ही फारसी में अच्छे प्रवीण होगये कुछ दिन तक आप हिन्दी पंजाबी ग. वाणी. रचना. लि.

आपकी इच्छा संस्कृत पढ़ने को हुई उस समय ऐसा अनौदार्य संस्कृत विद्वानों में था कि वैश्यों को भी संस्कृत नहीं पढ़ाते थे इससे आपके मन में बड़ा कष्ट हुआ अतएव आपने कुछ विद्वानों की सहायता से “ चतुर्वर्ण्य विवेक ” नाम की बड़ी उपयोगी पुस्तक लिखी। कविता का आपको प्रारंभ से शौक था पत्र भी कविता ही में लिखे जाते थे आपने उस समय दो तीन छोटे २. ग्रन्थ कविता में लिखे किन्तु बाह्याङ्ग्यर के उपासक न होने के कारण वे कितावें सावधानी से न रखी गईं अतः नष्टप्रष्ट होगईं।

श्री ललितकिशोरीजी संवत् १९०६ के लगभग श्रीधाम दर्शनों को आये थे आपके पितामह साह बिहारी लाल जी ने अपने इष्टदेव श्री राधारमण जी का नूतन मंदिर बनवाया था। जय से मंदिर बना आप उसे देखने को वृन्दावन नहीं आये थे ये दोनों भाई बाल्यकाल से ही बड़े भक्त थे इन सब विषयों में आप की बड़ी अभिरुचि थी अतः आपही को मंदिर देखने वृन्दावन भेजा गया। आप श्री राधारमण जी के लिये एक सुवर्ण सिंहासन बनवाकर लाये थे आपको वृन्दावन स्थान बड़ा सुन्दर लगा आपकी इच्छा यहीं रहने की हुई किन्तु उस समय ऐसा असंभव था, उस समय तक आपके पितामह इत्यादि जीवित थे आपने भी अवसर न समझ कर इस की चेष्टा न की; आप लगभग एक मास समस्त ब्रजभर में भ्रमण कर लखतऊ लौट गये। चले तो गये किन्तु वहां जाकर बराबर मौका ढूँडने लगे कि कब वृन्दावन जाय। कुछ दिन बाद आपके पितामह और उनके एक वर्ष बाद ही इनके पिता का भी देहांत हो गया पिता की मृत्यु के दो तीन मास बाद ही आप की पुत्रवत्सला माता स्वर्ग को सियार गईं इन-आकास्मिक तीन तीत घटनाओं से आपका मन बड़ा अशान्त रहने लगा, आपके पिता और पितामह के अभाव से आपका परिवार बड़ा उच्छृंखल सा हो गया परिवार की ओर से आपको अनेक कष्ट दिये जाने लगे। यहां तक कि असह्य हो उठा किन्तु आप बाल्य काल से ही बड़े सहनशील थे श्रीजी की सेवा करते थे सारा दिन सेवा और भगवद् भजन में व्यतीत करते थे इन कारणों से आप उन सब कष्टों की कुछ पर्वाह नहीं करते थे इसी समय वृन्दावन से आपके गुरु श्री राधा गोविंद गोस्वामी लखनऊ पधारे उनके आने से आप की चित्त वृत्तियां दूसरी ओर लग गईं, उनसे आपने बहुत सी शिक्षायें ग्रहण कीं और श्री गोपाल चम्पू ग्रन्थ श्रवण किया जब वे वृन्दावन वापिस जाने लगे तो आपने निजसेव्य श्री राधारमण जी का विग्रह उनके साथ वृन्दावन भेज दिया और कहा कि अपनी देख रेख में इन की सेवा पूजा का प्रबंध करा दीजियेगा हम शीघ्र वृन्दावन आकर अपना निवास स्थान निर्माण करेंगे। हमारे इस ग्रन्थ का प्रणयन काल यही है। एक दिन आपके श्री विग्रह ने आपको आदेश किया कि तुम श्री वृन्दावन शीघ्र आओ और निधवन के पास ही निवास करना लाहजी साहव ने उसी समय एक पद* रचना की। आपके आता

साहजुंदन लाल जी आप के निर्मित पद संग्रह करी जाते थे आपका मन जब वृन्दावन जाने को अत्यन्त विवलिता हुआ तब आपने न्यायालय की शरण लेकर सब संपत्ति वांटली इस झगड़े में आपको कई बार कलकत्ते कानपुर आदि स्थानों पर जाना पड़ा था किन्तु आपका काम बराबर जारी था आप बराबर नित्य प्रति अभिलाष माधुरी की रचना करते थे अंत में संवत् १९१२ चैत्र कृष्णा में सस्त्रीक आप—दोनों भाइयों ने वृन्दावन को प्रयाण किया. सं० १९१३ वैशाख शु० १३ को आप वृन्दावन आ गये आप के साथ ४००० भृत्य लखनऊ से आये थे आपने श्री राधागमण जी के मंदिर के समीप पटनीमल वाली कुंज में निवास करना प्रारंभ किया। आप के साथ के भृत्य कुछ आप के पास रहे बाकी सब भृत्यों के लिये जमुना किनारे बड़े २ तम्बुओं में रहने का प्रबंध कर दिया गया। यहां से आपका नैष्ठिक जीवन प्रारंभ हुआ आप वृन्दावन में कभी जूता या चट्टी कुछ नहीं पहिरते थे आराम की कोई चीज़ पास नहीं रखते थे। लखनऊ में आप हुक्का पीते थे जब आप वृन्दावन आये तब ब्रज की सीमा के बाहर कहीं आपने डेरा डाला वहां आप के लिये हुक्का लगाया गया उसे देख कर आपने उस में एक लात मारी और ब्रज की सीमा को प्रणाम कर नंगे पांव ब्रज में घुसे तब से आप ने कभी हुक्के का नाम भी नहीं लिया। श्री धाम में आप की ऐसी अप्रतिम निष्ठा थी कि वृन्दावन आने के बाद आप कभी वृन्दावन की सीमा के बाहर न गये यहां तक आपकी आज्ञा थी कि हमारा चित्र भी कभी वृन्दावन के बाहर न भेजा जाय इसी से इस पुस्तक में आपका चित्र नहीं छपाया गया किन्तु आपको एक बार वृन्दावन बाहर जाना पड़ा था ब्रज की सीमा के बाहर तब भी नहीं गये यह भी वही विचित्र कथा है, संवत् १९१४ में जब देश व्यापी राष्ट्र विद्रोह हुआ तब वृन्दावन भी इस आपत्ति से न बच सका, ठाकुर हीरासिंह की अध्यक्षता में विद्रोहकारियों का एक दल वृन्दावन को छूटने आया, आप के पास पर्याप्त सैना और अस्त्र शस्त्र थे आप अपना सैन्य बल लेकर वृन्दावन की रक्षा के निमित्त आ डटे इधर आपके अंतःपुर से पुत्र जन्म का शुभ संदेश आया सेना ने बन्दूक शेर बन्धा दागने आरंभ कर दिये आपका असाधारण सैन्यबल देखकर विद्रोहकारियों की हिम्मत टूट गई वे सब कई दिन के भूखे भी थे अतः उन्होंने साहजी की शरण ली साहजी ने भी शरणागत वत्सलता का परिचय देकर तीन दिन तक भोजनादि से उन सब का पालन किया चलते समय हीरासिंह ने कहा कि साहजी आपके पास जो कुछ पहु मूल्य वस्तु हो हमें दे दीजिये हम ब्रज में कहीं भी छूट मार नहीं करेंगे साहजी साहब ने अच्छा कहकर अपना संदूक मंगाया उसमें श्री राधाकृष्ण का अत्यन्त सुन्दर एक चित्र और चरणामृत की गोली रहती थी आपने वह निकाल कर हीरासिंह को दीं और कहा कि इन दोनों चीज़ों से बढ़कर असह्य वस्तु हमारे पास कुछ नहीं है। वह चित्र ऐसा सुन्दर और भाव पूर्ण था कि छूटेरे का हृदय भी गद्गद् होगया सत्य है। श्री चैतन्य चरितामृत

हय" यदि अच्छे सत्पुरुष का एक क्षण भी सङ्ग हो जाय तो मनुष्य को कृष्ण भक्ति हो जाती है हीरासिंह तो तीन दिन तक भक्तशिरोमणि साहजी साहब के आश्रय रहे यदि इनके मनमें ऐसा भाव आगया तो क्या आश्चर्य है । हीरासिंह की आंखों में आंसू आगये और साहजी साहब से कहा कि यह चित्र हमको दे दिया जाय साहजी साहब ने वह चित्र उन्हें दे दिया वे चुपचाप दोनों चीज़ लेकर चले गये इस प्रकार आपने वृज की रक्षा करदी, इधर जब पुनः शांति स्थापन होगई तब सुप्रीम कोर्ट (Supreme Court) से आपके नाम धारण्ट निकला, यह सुनकर आप किञ्चित् भी विचलित न हुए जध मैजिस्ट्रेट के यहां तलब किये गये अदालत के नियमानुसार हलफ़ इत्यादि होने के बाद आपकी इस प्रकार बातें प्रारंभ हुई ।

मैजि०—कुछ बागी तुम्हारे घर रहा था ?

साह०—जी नहीं, व्रज में रहे ।

मैजि०—कितना रोज़ ?

साह०—तीन दिन ।

मैजि०—तुमने सरकार के बागियों को इम्दाद क्यों दी ?

साह०—जी नहीं इसको इम्दाद नहीं कहते मैंने व्रज की रक्षा के लिये और मार काट न हो इसलिये उन्हें सामदाम से ही वशकर लेने की इच्छा की थी जब वे मेरी शरण स्वयं आये थे तो मेरा धर्म था कि मैं उन्हें किसी प्रकार कष्ट न दूं मैंने व्रज की रक्षा कर आपही के कर्तव्य का पालन किया जो कार्य आप करते वह मैंने किया ।

मैजि०—वैल, कुंदनलाल तुम जानता है कि बागियों को इम्दाद देने वाले को क्या सज़ा दी जाती है ?

साह०—आप शक्तिशाली हैं सभी सज़ा दे सकते हैं मृत्यु पर्यन्त की सज़ा दे सकते हैं इससे ज्यादा नहीं ।

मैजि०—(झुंझलाकर) अच्छा तुमको यही सज़ा देगा तुमको फांसी दिया जायगा ।

साह०—जो आज्ञा किन्तु एक प्रार्थना है मनुष्यत्व के नाते हम आपसे एक अनुरोध करते हैं कि हमको फांसी वृन्दावन में दी जाय और फांसी के समय हमारे चारों ओर श्री हरिनाम संकीर्तन हो भगवान के नाम के सिवाय हम और कुछ नहीं सुनना चाहते हैं ऐसी फांसी हमको सज़ा नहीं इनाम होगी ।

मैजि०—मालूम होता है तुम एक Religious man (धार्मिक मनुष्य) है ? हम जानता है तुम्हारे घरम की किताब में लिखा है कि राजा रैयत का बाप होता है रैयत को भी उसे बाप की बराबर मानना चाहिये ।

आइ हा, मैं राजा को बराबर पिता के तुल्य मानता था, मानता हूँ और आगे

मैजि०—टुम को टो अभी फांसी होगा आगे कैसे मानता रहेगा। क्या तुम आगे जीटा रहेगा।

साह०—जब तक राजा अपने कर्त्तव्य से नावाकिफ थे तब तक मुझे आपसे भय था, जब राजा अपने कर्त्तव्य समझ गये अर्थात् प्रजा को पुत्र की तरह मानने लगे तो मुझे आपसे कोई डर नहीं है। अगर पिता नाराज़ होकर संतान को कोई दण्ड भी दे तो उसके अच्छे के ही लिये दण्ड देता है। पिता की ओर से पुत्र को कोई नुकसान नहीं हो सकता।

इनके इन बुद्धिमत्ता पूर्ण वचनों को सुनकर मैजिस्ट्रेट द्विविधा में पड़ गया कुछ देर विचार करने पर इनको छोड़ देना ही उचित समझा अतः मैजिस्ट्रेट ने आपको बरी कर दिया आप संकीर्तन करते करते नाव द्वारा फिर वृन्दावन वापस आगये।

प्रिय पाठक! साहजी साहब ने सत्य विद्वत्ता साहस और आत्मबल से अपनी आने वाली आपत्ति को बात की बात में दूर कर दिया अदालत का अभि-प्राय था कि इनको राजद्रोही और धर्मद्रोही दोनों ठहराया जाय किन्तु आपने उन की ही बातों से कैसी जल्दी दोनों अपराधों से मुक्ती पाली।

वृन्दावन को आप अत्यन्त श्रद्धा की दृष्टि से देखते थे वृज रज में आप कभी मलमूत्र त्याग नहीं करते थे आपके मलमूत्र त्याग करने के स्थान पर आगरे से मिट्टी मंगवाकर बिछाई जाती थी आगरे के ही बने कुंडे में मलमूत्र त्याग करते थे वे कुंडे वृज की सीमा के बाहर फेंके जाते थे। गृद्ध के पश्चात् आपने श्री राधाकृष्ण की लीलायें पद्य में प्रणयन की आपकी इच्छा उन लीलाओं के प्रत्यक्ष दर्शन करने की हुई अतर्थात् आपने प्रायः ३-४ लाख रुपया व्यय किया रासलीला का वृत्तान्त हम "लघुरस कलिका" नामक ग्रन्थ में पाठकों को अवगत करायेंगे संवत् १९१७ माघ शुक्ला ५ से स्वनिवास स्थान निर्माण का कार्य प्रारंभ कराया यह संगमरमर का अत्यन्त विशाल भवन आठ वर्ष में बनकर तयार हुआ आपने अपने उस भजन कुटीर का नाम "श्री ललित निकुंज" रखा। ललित निकुंज का चित्र हम इसके साथ ही दे रहे हैं सं० १९२५ माघ शु० ५ को अत्यन्त सामारोह के साथ आप नित्य निज सेव्य श्री गंधारमणजी का विग्रह इस नूतनभवन में ले गये। आपका शेष जीवन बड़ी शांति और आनंद से व्यतीत हुआ सं० १९३० में दशहरे के बाद से आपको फसली बुखार हुआ दस बारह दिन में कमजोरी के सिवाय आपके शरीर में कुछ रोग शेष नहीं रहा कार्तिक शु० १ के दिन आपको ज्ञात होगया कि हमारी जो बहुत दिन से अभिलाषा थी कि श्री वृन्दावन की रज में श्री युगलनाम संकीर्तन करते २ हम इस नश्वर देह को त्याग करें उसके पूर्ण होने का समय निकट है अतएव आपने उस दिन आतुर सन्यास लिया और परमार्थ विषय के बहुत से उपदेश याद किये उस दिन से कमजोरी कुछ कुछ बढ़ने लगी सबेरे बृहस्पतिवार दृष्टिवा को आपके लघुभ्राता साहब भूदलालजी ने आपकी देखकर आपसे निवेदन किया कि, समय निकट है आप बड़ आनंदित होकर बोले कि बड़ी अच्छी

बात है रज का चबूतरा तैयार कराओ यह कहकर आप अपने नित्य नियम में लग गये इधर छोटे साहजी ने यमुनाजी की कोमल स्वच्छ बालू को छनघाकर एक चबूतरा तैयार कराया और आपका पलंग उसके समीप लेगये आप चबूतरा देखकर अत्यन्त हर्षित हुये मानों चक्रवर्ती राज्य का सिंहासन मिलगया हो इट उसपर विराजमान होकर आपने आज्ञा की कि संकीर्तन प्रारंभ करो और हमारे परिचर्या के ९ आदमियों के सिवाय किसी को यहां मत आने दो छोटे साहजी साहब ने आपकी आज्ञानुसार संकीर्तन प्रारंभ किया, इस समय छोटे साहजी का धैर्य प्रशंसनीय था आप स्वयं तो धीर थे ही औरों को भी धैर्य बंधाते जाते थे और साहजी साहब को श्री राघेदर्याम नाम सुना रहे थे, साहजी साहब के तीन ओर तीन चित्र श्री राघारमण जी के लगाये गये एक दाहिनी ओर एक बाईं ओर और एक सामने जिधर दृष्टि जाय श्रीजी के ही दर्शन हों, साहजी साहब भी धीरे धीरे महीन स्वर में नाम ले रहे थे दिन के २॥ बजे आपने एक पद रचना कर पढ़ा।

कुण्डलियां ।

वृन्दावन अवनी अली करो राधिका सोर ।

गली गली छुट राधिका नाम न दूजौ घोर ॥

नाम न दूजौ घोर ओर दश हूं रंग रांचै ।

जल थल पातन पात सोर राधा धुनि मावै ॥

एसौ वनै समाज सदा रहिहों जग जिन्दा ।

ललितकिशोरी प्राण जाउउंगे वन विन्दा ॥

इस समय आपका देह और बदन एक दम प्रफुल्लित हो उठा आपका पैसा गुलाब का सा चहरा कभी क्रौराग अवस्था में भी नहीं देखा गया था आप कभी चित्रों के चरण छूकर माथे से लगाते थे कभी नृत्य का भाव करते थे कभी हाथ उठाकर कीर्तन करते थे कभी हाथ फैलाकर चित्रों की ओर इस प्रकार बढ़ते थे मानों श्रीजी की छवि को अपने हृदय में ले लेंगे या आप ही इन चित्रों में लीन हो जायेंगे क्रीब ३॥ बजे दिन आपने मुस्कराकर चार बार जल्दी जल्दी राघेदर्याम नाम लिया और एक टक लगाकर चित्रों के दर्शन करते करते इस नश्वर देह को त्याग कर श्रीजी के चरणों में लीन होगये, आपका वियोग समान्तर विजली की तरह चारों ओर फैल गया दूर दूर से लोग आने लगे आपकी देह यात्रा बड़ी विचित्र प्रकार से हुई । वृन्दावन की सड़कों पर कोमल बालू श्री यमुनाजी की बिछाई गई उस परसे आपको लेजाया गया आपके शरीर पर सिंदूरी रंग की गाथी बंधी हुई थी मानों कोई युवती सन्यासनी हो चहरे पर वही अंतिम समय की सुलझ्यान थी चरणों में कोमल कपड़े बांध कर हज़ारों आदमी आपको ठहरते ठहरते लेजारहे थे पीछे पीछे हजारों आदमी रज में लोटते नाचते कीर्तन करते आरहे थे सब लोग उनके चरण छूकर अपने बालकों के माथे से लगाते थे प्रधान प्रधान मंदिरों के

श्रीजी की ओर से प्रसादी दुपट्टा माला और प्रसाद से आपका सम्मान हुआ प्रसाद आपके मुख में दिया गया दुपट्टा उड़ा दिया गया वहाँ से चलकर श्री युगल वाटिका में आपको समाधिस्थ किया गया यह स्थान निधवन से कुछ दूर था किन्तु आप अपना स्थान निधवन के पास ही निर्दिष्ट कर चुके थे इसलिये कुछ दिन बाद आपकी समाधि वहाँ से लेजा कर नये भवन के चंद्रपोल नामक द्वार पर जो निधवन के अति समीप है लगाई गई आज भी दोनों भ्राता द्वार के दोनों ओर जय विजय की तरह समाधिस्थ हैं।

चरित्र पर प्रकाश ।

श्री ललित किशोरी के जीवन से हमको अनेक अमूल्य शिक्षायें अनुकरणीय गुण तथा स्मरणीय उपदेश मिलते हैं। हमने स्वबुद्धयनुसार उनके चरित्र पर प्रकाश डालकर संक्षेप में उनको प्रकाशित करने की चेष्टा की है आशा है सहृदय पाठक उनसे कुछ लाभ उठायेंगे यदि श्री ललितकिशोरी जी के चरित्र से किसी भी व्यक्ति को कुछ लाभ हुआ तो हम अपने श्रम को सफल समझेंगे।

→ शिक्षायें ←

श्री भगवत्प्रेम ।

आपके जीवन से सबसे बड़ी शिक्षा श्रीभगवत्प्रेम है आपका भगवान में बड़ा विचित्र प्रेम था अभिलाष माधुरी ग्रन्थ पढ़ने से आपको उसका बहुत सा आभास समझ में आजायगा—श्री श्री कृष्ण चैतन्य महाप्रभु ने अपनी शिक्षा का तत्व जो जीवों को उपदेश किया था किसी ने इस प्रकार वर्णन किया है।

आराध्यो भगवान् वृजेशतनयस्तद्धाम वृन्दावनम्
रम्या काचिदुपासना व्रजवधूर्वर्गेण या काल्पिता
श्री मद्भागवतं प्रमाणममलं प्रेमापुमर्थो महान्
श्री चैतन्यमहाप्रभोर्मतमिदं तत्रा ग्रहो नः परः

अर्थ—भगवान् वृजेश तनय (नन्दनन्दन) हमारे आराध्य हैं जीव मात्र को उन्हीं की आराधना करनी चाहिये वृन्दावन उनके रहने का स्थान है उपासना उनके लिये सर्वोत्तम वही है जो वृज वधुओं ने (गोपियों ने) की थी श्री मद्भागवत इसका विशद प्रमाण है, और श्री भगवत् प्रेम ही जीवका परम प्राप्तव्य अर्थ है तात्पर्य यह है कि यदि जीव को कदाचित् भगवान् मिल भी जाय और उसका श्री भगवान् के प्रति प्रेम न हो तो उनका मिलना व्यर्थ है क्योंकि भगवान् के मिलन का रसास्वादन जीव को तभी हो सकता है जब उसका उनके प्रति प्रगाढ़ प्रेम भक्ति और श्रद्धा हो पाठक इस पुस्तक से उनके विचित्र प्रेम का स्वरूप स्वयं जान आयेंगे हमको कुछ शेष कहना नहीं है इतना अवश्य कहेंगे कि श्री ललित-किशोरीजी की भक्ति सबको सर्वथा अनुकरणीय और आलोचनीय है। शास्त्रों में कहा है कि पितृ योगी को मिसरी मी ऋषी लगने लगती है किन्तु निरन्तर

सैवन करते रहने से पित्त भी शांति हो जाता है और धीरे धीरे मिसरी भी मीठी लगने लगती है इसी प्रकार भगवद्विमुख जीवों का मन श्रीकृष्ण कथादि श्री भगवद्विषयों में नहीं लगता किन्तु उनको भी उसकी आलोचना करते रहना चाहिये इससे उनका वैमुख्य दूर होकर उनकी भगवान में शुद्धि मति हो जाती है ।

श्री वृन्दावन में निष्ठा ।

आपकी वृन्दावन में भक्ति का वर्णन हम उनके चरित्र में कर ही चुके हैं विशेषतः इस ग्रन्थ से भी पाठकों को इसका पता मिल जायगा आप यहां कभी चट्टी जूता इत्यादि नहीं पहनते थे किसी सवारी में भी नहीं बैठते थे जबसे आप यहां आये कभी वृन्दावन की सीमा के बाहर नहीं गये यहां आप कभी मलमूत्र त्याग नहीं करते थे आप वृन्दावन से बाहर न जाने की प्रतिज्ञा कर चुके थे इसलिये आपके लिये आगरे से कुंडे मंगवाये जाते थे और मल मूत्र ब्रज ८४ कोस की सीमा के बाहर बहुत दूर फेंके जाते थे हम निरंतर वृन्दावन में वास करने की प्रतिज्ञा करने वालों के सिवाय सबसे प्रार्थना करेंगे कि सबको साहजी साहब के इस चरित्र का अनुकरण अवश्य करना चाहिये एक तो वृन्दावन बहुत छोटी सी जगह दूसरे हर साल हजारों लाखों यात्रि बाहर से आते हैं यदि सब ब्रज से बाहर मलमूत्रादि त्याग करते तो आज वृन्दावन का जल वायु नष्ट (Malarious and choleric) न हो जाता ।

महाप्रसाद में श्रद्धा ।

महा प्रसाद को आप बड़ी श्रद्धा की दृष्टि से देखते थे एक दिनका भी महाप्रसाद न कभी नष्ट जाने देते थे । न कभी फेंकते थे यहां तक कि जब प्रसाद पा चुकते थे तब पत्ते दोनों सबकी सींक खोल कर पत्तों में से प्रसाद को निकाल लेते थे उनमें किंचित भी महा प्रसाद का अंश फेंकाना जाता था । साहजी साहब का यह आचरण भी सबको अवश्य आचरणीय है प्रसाद महिमा के सिवाय यह एक प्राकृत विज्ञान से भी संबन्ध रखता है । लार्ड ग्लाडस्टोन कहा करते थे कि हम खाना खाकर यदि बची हुई दो रोटी व्यर्थ फेंक दें तो संसार के किसी मनुष्य को उन दो रोटियों का भूखा अवश्य रहना पड़ेगा आज कल हम देखते हैं कि बहुत से बड़े आदमी अपने भोजन में से बचा हुआ बड़ा हिस्सा नष्ट कर देते हैं फल स्वरूप भूमण्डल पर लाखों मनुष्यों को नित्य भूखा रहना पड़ता है यदि सब मनुष्य अपनी खुराक का कुछ भी अंश व्यर्थ न जाने दें तो पृथ्वी पर किसी को उपवास न करना पड़े ।

गुण ।

आप दोनों भाई अत्यन्त सुन्दर हृष्ट पुष्ट बलिष्ठ निरोग और हंसमुख थे आप दोनों में केवल यही विमेद था कि ललितकिशोरी जी गौरवर्ण और ललित-माधुरी जी प्यामवर्ण थे आप दोनों कई भाषाओं के (फारसी, ग्रीक बोली, वृज

भाषा पञ्जाबी गुजराती मगला इत्यादि के) उ कृष्ट ज्ञाता थे बड़े प्रतीण गवेया थे आप रास के स्वरूपा को स्वयं गान की शिक्षा देते थे आप हरेक तरह के बाजे बजा सकते थे जवाहरात के आप बड़े अच्छे पारखी थे नृत्य कला के भी अच्छे ज्ञाता थे रास अभिनेताओं को स्वयं शिक्षा भी देते थे । प्रायः सभी प्रकार के शिल्प आप भली प्रकार जानते थे इतना बड़ा ललितनिकुंज आपने अपने ही आईडिया (Idea) से तयार कराया इसके चित्र भी आपने स्वयं ही तयार किये हैं हिकमत में आपका बहुत अच्छा प्रवेश था आपके पढ़ाये हुये बड़े अच्छे २ हकीम कई नवाबों राजाओं के यहां नौकरी करते थे फारसी के आप बड़े सुन्दर खुशखत लेखक थे आपके पास दूर दूर से लोग लिखना सीखने आते थे आप केवल धोती पहिरते दुपट्टा ओढ़ते थे जाड़े में बगलवन्दी इत्यादि पहिन लेते थे रहन सहन भी साधारणसा अभिमान छू तक नहीं गया था हरेक प्रकार के मनुष्यों से बिलकुल घर का सा बर्ताव करते थे दिनचर्या आपकी बड़ी सुन्दर थी ४ बजे प्रातः उठते थे शौच स्नान से निवृत्त हो श्रीजी की मंगला का पूजन करते थे बाल भोग रखकर आप नित्य नियम भजन आदि करते थे शृंगार आरती बाद जब ठाकुरजी राज भोग में विराजते तब आप अपने सब अमले के साथ संकीर्तन करते करते धीराधारमणजी के दर्शन करने जाते दर्शन कर अपने गुरुजी श्रीराधागोविंदजी महाराज के यहां कुछ देर शिक्षा ग्रहण करते पुनः कीर्तन करते करते लौट आते थे दोपहर को प्रसाद पाने के बाद आप कुछ विश्राम करते थे क्यों कि रात में प्रायः आप भजन में लगे रहते थे इसलिये बहुत कम सो सकते थे दोपहर को कुछ विश्राम कर कुछ काव्य शास्त्र विनोद रचना इत्यादि करते रहते थे संध्या को स्नान कर एक बार श्रीजी की सेवा में जाते थे संध्या की सेवा प्रायः छोटे साहजी साहब करते थे इसलिये आप योगाभ्यास करने के लिये यमुना किनारे वाली बारह द्वारी में आजाते थे ढाई तीन घंटे योगाभ्यास करने के बाद ब्यालू कर आप भजन में बैठ जाते थे प्रायः बारह एक बजे तक आप भजन में रहते थे रात को केवल तीन चार घंटा सो सकते थे ।

उपदेश ।

आपके अमृत्य उपदेश इस ग्रन्थ और अन्यान्य ग्रंथों द्वारा पाठकों के दृष्ट मोचर होते रहेंगे इस विषय में हम विशेष कुछ न कह सकेंगे किन्तु इसी ग्रन्थ में एक जगह आपने अपने उपदेश सूत्र रूप में वर्णित किये हैं हमें वे बहुत ही रुचे हैं पाठकों को जानने के लिये नीचे लिखे देते हैं ।

श्री वनवास की आस करौ विश्वास करौ जुगनाम के माहीं ।

सन्तन को सत्संग करौ अंगरंग रँगो जिहि जुगल मिलहीं ॥

मौर द्याम मद् मत्त रहो दग छिन छिन दर्शन को ललचाहीं ।

बाल विन्दू लक्षौ छविषों तब ललितकिशोरी नैन सिराहीं

धार्मिक संसार के प्राय सभी उपदेश इनके अन्तर्गत हे पाठक इन पर ध्यान दें

श्री ललितमाधुरी जी ।

आपका जन्म सं० १८८५ मिति माघ शु० १४ को हुआ आपका नाम साह कुन्दन लाल था आप अपने बड़े भ्राता साह कुन्दन लाल जी से बहुत प्रेम करते थे दोनों भ्राताओं में राम लक्ष्मण जैसी प्रीति थी दोनों को एक सी ही शिक्षा दी गई दोनों ही अच्छे कवि थे दोनों एक साथ ही रहते थे आप अपने बड़े भाई के बड़े आजाकारी थे एक बार आपको ज्वर आया ज्वर के साथ प्यास का तो चोली दामन का सा सङ्ग है ही । आपने बार बार कई दफ़े ठण्डा पानी पिया बड़े साहजी साहब ने सुना तब उनसे कहा कि “भाई ज्वर में पानी पीना ठीक नहीं है” तभी से आपने पानी पीना छोड़ दिया यह संध्या समय की बात है आप ने दूसरे दिन तक पानी नहीं पिया १४ घंटे में आपकी हालत बड़ी खराब होगई सवेरे साहजी साहब ने बड़े चिन्तित होकर इसका कारण पूछा आप चुप हांगये आपके अनुचरों ने कहा कि जबसे आपने मना किया तबसे जल नहीं पिया सम्भवतः इसी से गफ़लत सी होगई है बड़े साहजी साहब ने उसी समय हकीम को बुलवाया हकीम ने देख कर कहा कोई चिन्ता की बात नहीं है केवल जल न पीने से ही यह अवस्था हुई है जल पिलाइये यदि ये तीन चार घण्टे और जल न पीते तो “पीलिया” रोग होजाता। आपका यह अग्रजज्ञापान सभी को अनुकरणीय है । आपकी भगवन्निष्ठा, साहस, निर्भयता भी प्रशंसनीय है जब आप वृन्दावन में थे तब आपके यहां रासलीला बड़ी मर्यादा और बड़े व्यय से होती थी आपके बड़े भ्राता लीलाओं की रचना करते थे आप उनका प्रबन्ध करते थे एक दिन आपके यहां से यमुनाजी के घाटों पर जल केलि के लिये रासलीला रवाना हुई आगे आगे श्रीराधाकृष्ण नृत्य करते जाते थे पीछे समाज था उनके पीछे दर्शकों की भीड़ थी श्री राधारमणजी के मन्दिर के सामने तिराये पर जब पहुंचे तो भौरा घाट की गली से दो सांड लड़ते लड़ते स्वरूपों पर झपटे पीछे के दर्शक सब हाथ हाथ करने लगे श्री राधाकृष्ण नृत्य में ऐसे लीन थे कि उनको इस बात का पता भी न था यह देखकर श्री ललितमाधुरी जी झट आगे दौड़ आये दोनों सांडों के माथे पर हाथ फेर कर पुचकारने लगे और दोनों के सींग पकड़ कर दूसरी ओर लेगये आपका यह कार्य देखकर सभी चकित होगये, हम आपके गुणों का कहां तक वर्णन करें, आपका संपूर्ण जीवन श्री बड़े साहजी साहब की सेवा ही में व्यतीत हुआ आपमें बड़े साहजी साहब के सब गुण मौजूद थे रहन सहन स्वभाव चरित्र सब उनका जैसा ही था इसलिये हम आपका पृथक चरित्र नहीं लिख रहे हैं बड़े साहजी साहब के जीवन की प्रधान प्रधान घटनाओं के साथ आपका पर्याप्त सबन्ध है आप बड़ी सुन्दर कविता करते थे आपका उपनाम “ललितमाधुरी” था इस ग्रन्थ के साथ भी आपके कई एक पद्य सयुक्त किये हुये हैं संवत् १९३० से १९४२ तक इन १२ वर्षों में आपने श्री ललित

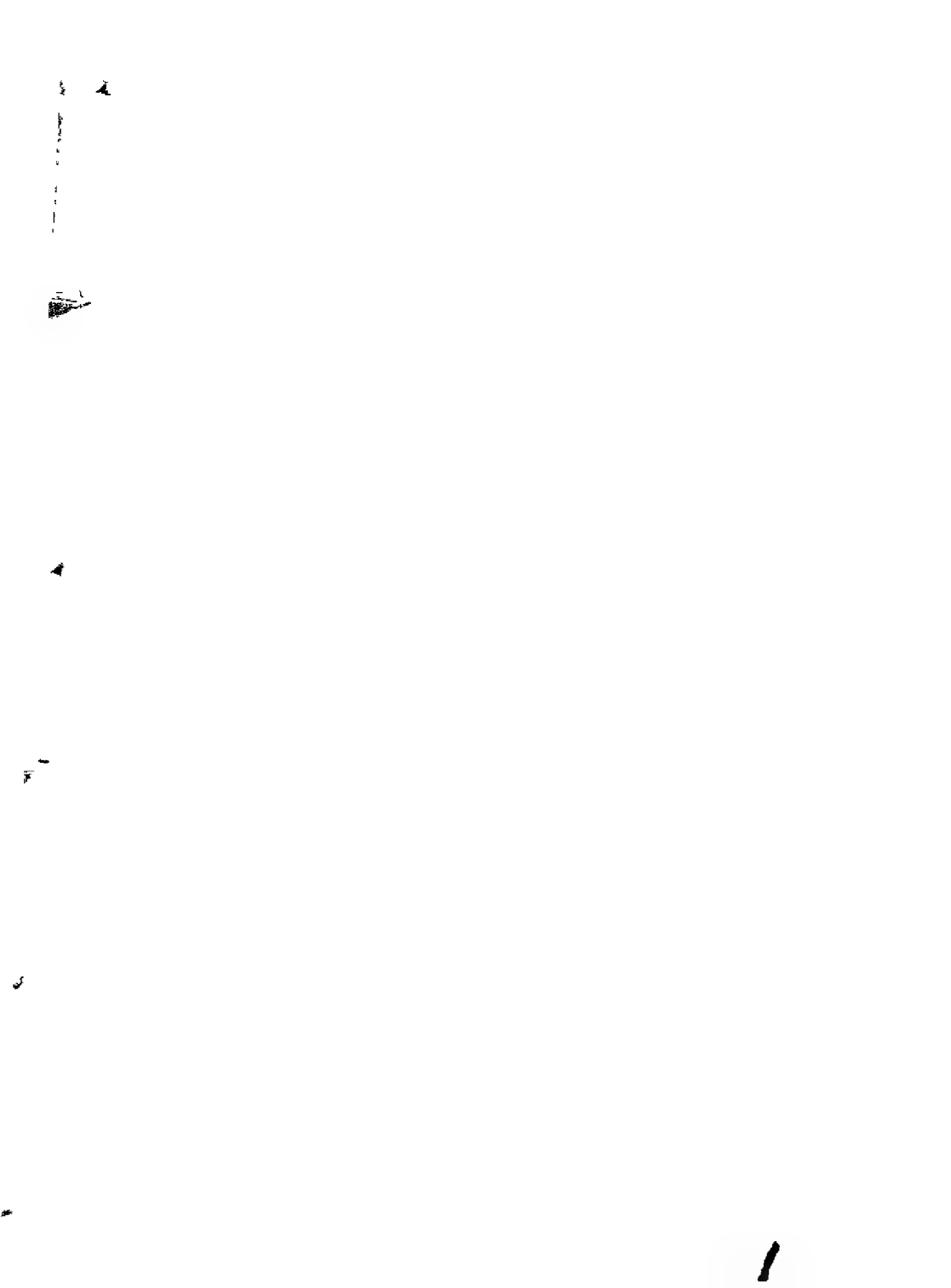
किशोरी जी के पद और लीलाये संग्रह काँ उनमें से कुछ पुस्तके आपने छपाई भी थीं वे सब बहुत शीघ्र वितरित होगई हमारे पास भी एक एक कापिया हीं बची हैं। संवत् १९४२ जेष्ठ शु० ५ को प्रातःकाल आपने अकस्मात् रज का चबूतरा तयार करने की आज्ञा दी आप पूर्णतया नीरोग थे अतः इस आज्ञा से आपके अनुचरों को बड़ा आश्चर्य हुआ तथापि चबूतरा भीयमुनाजी की रज का तयार कराकर आपसे प्रार्थना की आपने कहा कि ले चेला (आपको कई वर्ष से पक्षाघात था अतः स्वयं नहीं चल सकते थे) आपकी कुर्सी चबूतरा के समीप ले जाई गई आप उसपर बैठकर कीर्तन करने लगे हमारे पितृ-चरण साह माधुरी-शरणजी दिली गये थे उनको तार देकर बुलवाया गया उनके आने पर उनसे कुछ आवश्यकीय निर्देश कर आप संकीर्तन करते करते नित्य सेवा में प्रविष्ट हुये उनके ९ वर्ष बाद सं० १९५१ में पूज्य पितृचरण श्री साह माधुरीशरण जी साहब का भी देहावसान होगया तब से पूजनीय माताजी श्रीरामदेवीजी के ऊपर सब कार्य भार आपड़ा ३७ वर्षों से आप वही योग्यता और नियम के साथ श्रीजी की सेवा और सम्पत्ति का प्रबंध कर रही हैं नाना प्रकार के मानसिक शारीरिक श्रमों के और दार्द्रिक्य के कारण आपका शरीर सम्प्रति प्रायः अस्वस्थ रहता है आपकी बहुत दिनों से इच्छा थी कि साहजी साहब के ग्रन्थ फिर छपाये जाय किन्तु तबसे विविध प्रकार के झंझटों के कारण आपकी अभिलाष पूर्ण नहीं हुई। इधर बहुत से मित्रों के अनुरोध और माताजी की आज्ञा से उन्ही की अभिलषित “अभिलाष माधुरी” को पुनर्मुद्रित कराकर हम प्रकाशित कर रहे हैं यह कार्य हमको प्रथम ही करना पड़ा है अतः बहुत सी त्रुटियां रह जाना अत्यन्त स्वाभाविक है रसब्र महानुभाव त्रुटियां क्षमाकर इसे अपनायेंगे।

श्री ललित निकुञ्ज

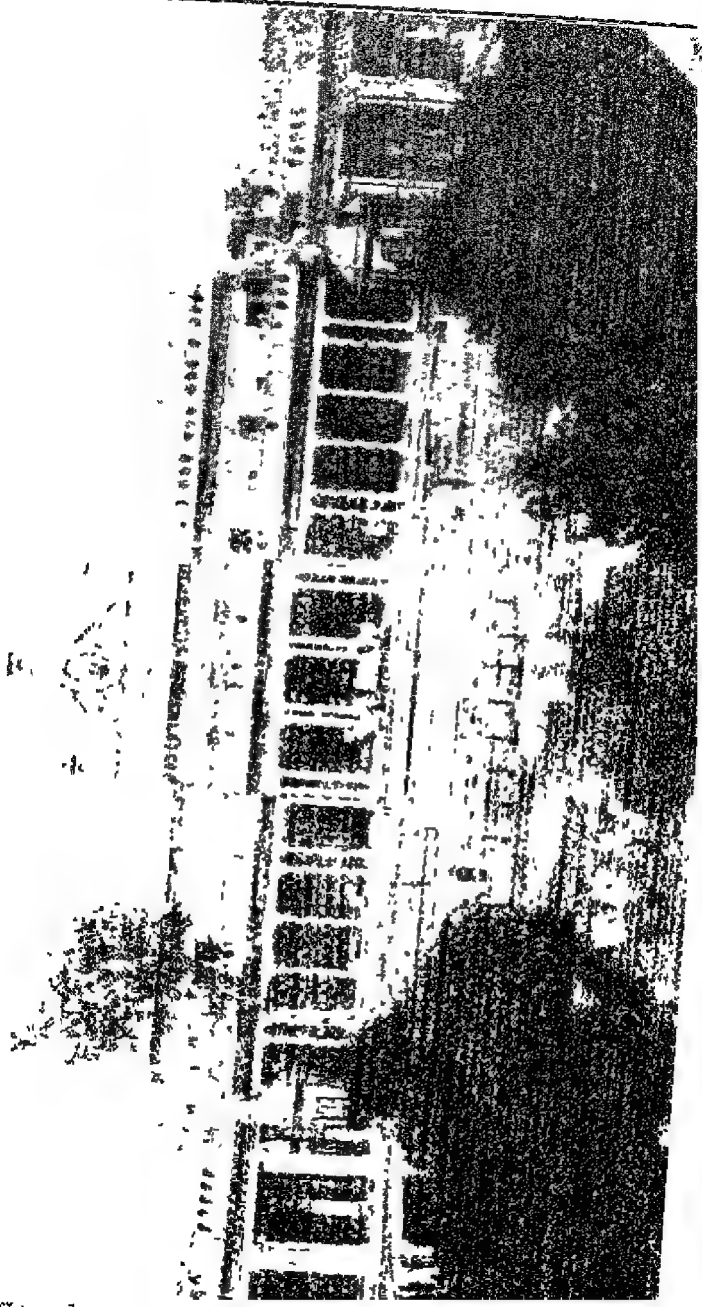
मि० व्यास पूर्णिमा १९८८.

निवेदक—

साह गौरशरण गुप्त ।



10/15/54



10/15/54

* श्री श्रीराधारमणो जयति *

॥ जयगौर ॥

अभिलाष माधुरी ।

राधारमणचरणकमलेभ्यो नमः । श्री कृष्णचैतन्यपादपद्मेभ्यो नमः ।
अभिलाष माधुरी ललितकिशोरी विरचिता प्रारभ्यते ।

अथ किनय शृंगार शतक ।
दोहा ।

करुणालय गौराङ्ग के, पदसरोज सुखरास ।
दीजै इन अँखियांन को, सेवाकुंज निवास ॥ १ ॥
राधागोविंद प्राण हैं, चरणपद्म सुखधाम ।
करुणाकरि मुहि दीजिये, निधुवन में विश्राम ॥ २ ॥
पद पंकज तुव दरस को, अँखियां भई विहाल ।
डरी रहौ वन कुंज में, राधाबल्लभलाल ॥ ३ ॥
जुगल चंद्र मुख लखन को, नैना भये चकोर ।
ललित किशोरी बोलिये, वृन्दावन की ओर ॥ ४ ॥
अति अज्ञान अयान हों, ना जानों विधि सेव ।
चूक किशोरी माफ करि, श्रीवन मार्ग देव ॥ ५ ॥
जुगलबिहारी दरस को, रहि रहि जिय अकुलाय
कृपा कोर दृग हेरिये, श्रीवन बेगि बुलाय ॥ ६ ॥
ब्रजरज अंग परसाइये, ललितकिशोरी श्याम ।
नैनन रँग सरसाइये श्रीवृन्दावन धाम ॥ ७ ॥



वृन्दाविपन सुहावनो, यकरस बारौमास ।
 ललितकिशोरी भांवते दीजे तहीं निवास ॥ ८ ॥
 जुगलविहारी दीजिये, श्रीवृन्दावन वास ।
 रूपसुधारस पियन को, लोचन मरत पियास ॥ ९ ॥
 नैना कै जुग खंज हैं, उड़ि मिलिवे अकुलाहिं ।
 जुगल बेगिं अब बोलिये, श्रीवृन्दावन माहिं ॥ १० ॥
 मेरी जीवनमूरि है, रज वृन्दावन औन ।
 जुगललाल करुणानिधे, दरसैये इन नैन ॥ ११ ॥
 राधावल्लभ नाम को, रटहुँ जमुन के कूल ।
 रचि रचि माल बनावहुँ, चुनि चुनि श्रीवन फूल ॥ १२ ॥
 वृन्दावन कुंजन लहौं, श्यामा श्याम प्रवीन ।
 नैना अति अकुलात हैं, जैसे जलबिन मीन ॥ १३ ॥
 राधावल्लभ नाम को, रटत रहों दिन रैन ।
 बिचरों गहिवर गलिन में, श्रीवृन्दावन औन ॥ १४ ॥
 श्रीवन कुंज बिहारिनी, कुंज बिहारीलाल ।
 श्रीवन बेगि बुलाइये, करुणाअयन कृपाल ॥ १५ ॥
 प्रियकर फूल गुलाब को, फिरकत द्वै अँगुरीन ।
 लखौं ललितवन कुंज में, मोहत श्याम प्रवीन ॥ १६ ॥
 दधि मंडित मुख चंद्र सों, चोरी पकरे श्याम ।
 कुंज भवन श्री राधिका, निरखों कीरति धाम ॥ १७ ॥
 सधन कुंज बन धेरहुँ, भजत बिहारीलाल ।
 स्वामिनि टेरो कूक दै, सुन्दर नैन विशाल ॥ १८ ॥

~~~~~

पिकसम दृग अकुलात हैं, दरस जुगल छवि बूंद ।  
 मोरकुटी मगरंधू तें, निरखहुँ आनन इन्द ॥ १६ ॥  
 नवल प्रिये नव श्याम धन, श्रीवृन्दावन मांहिं ।  
 गलवांहिं दियँ दुहुन कों, लखों कदम की छांहिं ॥२॥  
 ललितकिशोरी लाड़िली, रसिक नवल छविपुंज ।  
 भुज मेलें दृग जोरिकैं, निरखहुं श्रीवनकुंज ॥ २१ ॥  
 वंशीबट छवि सोहनी, कूजत कोकिल कीर ।  
 मनमोहन मनमोहनी, निरखों कुंज कुटीर ॥ २२ ॥  
 लखि दोऊ मुख मुकर में, विहँसत मेलि कपोल ।  
 कालीदह नवकुंज में, निरखों करत कलोल ॥२३॥  
 गोवर्द्धन की छांह में, जुगल विहारीलाल ।  
 सुरझावत ठाड़े लखों, बेसरसों बनमाल ॥ २४ ॥  
 उरझे रस बतियान में, टड़े छबीली छैल ।  
 नैना सैनी है रही, निरखों गोकुल गैल ॥ २५ ॥  
 जोरि कोर नैनान की, फूँकत बेणु रसाल ।  
 कालिंदी के कूल में, लखों रंगीली लाल ॥ २६ ॥  
 जुगललाल कर कमल लै, भंवर निवारत कुंज ।  
 श्रीवन वंशीबट तरें, लखों रूप के पुंज ॥ २७ ॥  
 भुकन चंद्रिका मुकट सों, दृगन विलोकन बंक ।  
 राधाबल्लभ लाड़िले, श्रीवन लहौं निसंक ॥ २८ ॥  
 हंस चलन श्रीस्वामिनी, गतिगयंद नंदलाल ।  
 लखों सुनों बनकुंज में, वंशीरणित रसाल ॥ २९ ॥

अस्त लाल दधि दान को, ललितकिशोरी संग ।  
 बरसाने की खोरि में, लखि लखि पुलकें अंग ॥३०॥  
 श्रीवृन्दावन कुंज में, निरखौं छविहि अपार ।  
 लालन कर झारी गहें, प्रियहि पिवावत वार ॥३१॥  
 प्यारी पग मग रज लगी, झारत पटहि गुविंद ।  
 निरखहुँ गहवर कुंज में, उदय जुगल सरदिंद ॥३२॥  
 अलक सँवारत लाड़िलो, निरखत पलकन बाल ।  
 हेरौं श्रीवन भवन में, ललितकिशोरी लाल ॥ ३३ ॥  
 संग चलत पग जोरिकें, छली छबीली छैल ।  
 भुकी लतन बन माधुरी, निकसत निरखहुँ गैल ॥३४॥  
 झीन वसन अंग लाड़िली, लालन दृग रिझवार ।  
 कोकिलबन विहरत लखौं, कुंजन लता निवार ॥३५॥  
 सुरझावत लट मुकुट सों, उरझत चट दृग लाल ।  
 रासिक जुगल बन कुंज में, निरखहुँ तरे तमाल ॥३६॥  
 झकझारेत झिगरत दोऊ, बिथुरत मुक्कामाल ।  
 कुसुम सरोवर तट लखौं, राधा मदनगुपाल ॥ ३७ ॥  
 दृग आंजत प्रिय सांवरो, कोमल कर अंगुरीन ।  
 दुरि मुरि हेरौं द्रुमन तें, गहिवर कुंज नवीन ॥ ३८ ॥  
 छली छबीली उमग सों, विहरत बट संकेत ।  
 निरखौं दोऊ परसपर, अधर मधुर रस लेत ॥ ३९ ॥

## होरी ।

नागर नट पिचकारि लै, कुमकुम केशर रंग ।  
 वृन्दावन खेलत लखों, ललित किशोरी संग ॥ ४० ॥  
 बरसाने की गयल में, झयल छबीले संग ।  
 अंग अंग श्रीराधिका, छिरकत देखौं रंग ॥ ४१ ॥  
 पीतंबर लै मुरलिका, नवल बधू सजि रूप ।  
 वंशीवट नचवत प्रिया, निरखहुं छबी अनूप ॥ ४२ ॥  
 मंडित गंड गुलालसों, जुगल मनोहर गात ।  
 निरखहुं नव बन कुंजमें, भरि भरि भुज इतरात ॥ ४३ ॥  
 निरखहुं श्रीवन सांवरो, छिरकत केशर रंग ।  
 ललितकिशोरी चमकिकै, झमकि मरोरत अंग ॥ ४४ ॥  
 कहत छबीली बैलसों, सँभरि खेलिये फाग ।  
 लखौं लतन की ओट है, लाल बचावत पाग ॥ ४५ ॥

## उनीदे नेत्र ।

नैन उनीदे भोरहीं, राधा नंदाकिशोर ।  
 उठि बैठे बन कुंज में, चितवहिं मेरी ओर ॥ ४६ ॥  
 सेज सँवारी सुमनमों, राचि राचि सेवा कुंज ।  
 जुगल रसिक विहरत लखों, अली करत मधु गुंज ॥ ४७ ॥  
 उनमीलित दृग कुंज में, जगे लड़ैतीलाल ।  
 आरति अली उतारहीं, निरखहुं रूप विशाल ॥ ४८ ॥

~~~~~

निरखहुं सोवत स्वामिनी, विजन दुरावत लाल ।
 झीने पट बन कुंज में, देखत वदन विशाल ॥४६॥
 चौंकि चौंकि निशि लाडिली, गरे लगत नंदलाल ।
 लखौं कुंज झिझकत हियें, चुभत सुमन बनमाल ॥५०॥
 चन्द्रमुखी सोवत लखौं, जुरी चकोरिन भीर ।
 लाल निवारत कुंज में, टोरि छोरि अँग चीर ॥५१॥
 झीनेपट प्रिय अँग लखौं, नैना श्याम अनूप ।
 सरद रैन कुंजन लहौं, छानि पियत रस रूप ॥५२॥
 पग सहरावत साँवरो, गात गुलगुलत बाल ।
 भोंह सकोरत स्वामिनी, निरखहुं कुंज विशाल ॥५३॥
 नैन उनींदे सैनकों, चले जुगल बन कुंज ।
 धरनि परत पग लटपटे, निरखहुं आनँद पुंज ॥५४॥

नेत्रोन्मीलन ।

दृग मूँदत बलि लाडिलो, कहत प्रिया हँसि बैल ।
 आंखि मिचौला खेल को, निरखौं गहिवर गैल ॥५५॥
 दुरादुरी मिस अलिन ते, दुके जुगल बन बेलि ।
 रंधूजाल भग कुंज है, निरखहुं अद्भुत केलि ॥५६॥
 छुवाछुई बुझि आंगुरी, खेलत बैला संग ।
 श्रीजमुना की पुलिन में, नैनन बरसै रंग ॥ ५७ ॥
 छुडकर श्यामा श्याम को, भजत कुंज की ओर ।

निरखहुं सोवत स्वामिनी, विजन दुरावत लाल ।
 झीने पट बन कुंज में, देखत वदन विशाल ॥४६॥
 चौंकि चौंकि निशि लाडिली, गरे लगत नंदलाल ।
 लखौं कुंज झिझकत हियें, चुभत मुमन बनमाल ॥५०॥
 चन्द्रमुखी सोवत लखौं, जुरी चकोरिन भीर ।
 लाल निवारत कुंज में, ठोरि छोरि अँग चीर ॥५१॥
 झीनेपट प्रिय अँग लखौं, नैना श्याम अनूप ।
 सरद रैन कुंजन लहौं, छानि पियत रस रूप ॥५२॥
 पग सहरावत साँवरो, गात गुलगुलत बाल ।
 भोंह सकोरत स्वामिनी, निरखहुं कुंज विशाल ॥५३॥
 नैन उनींदे सैनकों, चले जुगल बन कुंज ।
 धरनि परत पग लटपटे, निरखहुं आनंद पुंज ॥५४॥

नेत्रोन्मिलन ।

दृग मूंदत छलि लाडिलो, कहत प्रिया हँसि बैल ।
 आंखि मिचौला खेल को, निरखौं गहिवर गैल ॥५५॥
 दुरादुरी मिस अलिन ते, दुके जुगल बन बेलि ।
 रंधूजाल मग कुंज है, निरखहुं अद्भुत केलि ॥५६॥
 छुवाछुई बुझि आंगुरी, खेलत बैला संग ।
 श्रीजमुना की पुलिन में, नैनन बरसै रंग ॥ ५७ ॥
 छुहकर श्यामा श्याम को, भजत कुंज की ओर

निरखहुं सोवत स्वामिनी, विजन दुरावत लाल ।
 झीने पट बन कुंज में, देखत वदन विशाल ॥४६॥
 चौंकि चौंकि निशि लाडिली, गरे लगत नंदलाल ।
 लखौं कुंज झिझकत हियें, चुभत मुमन बनमाल ॥५०॥
 चन्द्रमुखी सोवत लखौं, जुरी वकोरिन भीर ।
 लाल निवारत कुंज में, ढोरि छोरि अँग चीर ॥५१॥
 झीनेपट प्रिय अँग लखौं, नैना श्याम अनूप ।
 सरद रैन कुंजन लहौं, छानि पियत रस रूप ॥५२॥
 पग सहरावत साँवरो, गात गुलगुलत बाल ।
 भोंह सकोरत स्वामिनी, निरखहुं कुंज विशाल ॥५३॥
 नैन उनींदे सैनकों, चले जुगल बन कुंज ।
 धरनि परत पग लटपटे, निरखहुं आनँद पुंज ॥५४॥

नेत्रोन्मीलन ।

दृग मूँदत छलि लाडिलो, कहत प्रिया हँसि बैल ।
 आंखि मिचौला खेल को, निरखौं गहिवर गैल ॥५५॥
 दुरादुरी मिस अलिन ते, दुके जुगल बन बेलि ।
 रंधूजाल मग कुंज है, निरखहुं अद्भुत केलि ॥५६॥
 छुवाछुई बुझि आंगुरी, खेलत बैला संग ।
 श्रीजमुना की पुलिन में, नैनन बरसै रंग ॥ ५७ ॥
 झुइकर श्यामा श्याम को, भजत कुंज की ओर

बीनत सुमनन स्वामिनी, मोहन लता निवारि ।
 सधन कुंज गहिवर लखौं, भरिभेंटत अँकवारि ॥६६॥
 औचक चितवत श्याम घन, श्यामा गई सकुचाय ।
 ललितकिशोरी गहिवरै, निरखत हियो सिराय ॥६७॥
 छुइकर भाजत लाडिलो, उरझत अलक लतान ।
 झपाटि गहत नव लाडिली, निरखहुँ बन औनान ॥६८॥
 छुवाछुई करि खेलके, मिसकर रसिया छैल ।
 छुवत कुचन छबिआगरी, निरखहुँ श्रीबन गैल ॥६९॥
 निरखहुँ निधुवन कुंज में, श्यामा बीनत फूल ।
 छली छैल द्रुम कुंज है, झटकत आनि दुकूल ॥७०॥
 नैन तरेरत स्वामिनी, छुवत उरोजन लाल ।
 बरसाने संकेत में, लखौं लतन के जाल ॥ ७१ ॥
 अधर दशन खंडित लली, लाल करत उत्पात ।
 निरखहुँ बट संकेत में, अलिजन हिये सिहात ॥ ७२ ॥

वृत्त्य ।

श्रीबन बेनु बजाय के, निरतहिं जुगलकिशोर ।
 निरखहिं अति अतुराय के, अनमिष नैना मोर ॥७३॥
 नाचैं दोऊ कर जोरिकें, मंडलदै सखिवृन्द ।
 वृन्दावन पुलिनन लखौं, खिली रैन शरदिंद ॥७४॥
 वंशी फूँकत मोहिनी, मोहत नव ब्रजबाल ।
 करत कुंज कौतुक लखौं, मन भायो नँदलाल ॥७५॥

ज्यों ज्यों अँगुरी लाल की, फिरत बेणु रंधान ।
 त्यों त्यों थिरकत लाडिली, निरखहुं कुंजलतान ॥६॥
 बशीकरन बंशी बजै, मंडलद्वै ब्रजवाल ।
 बंशीवट निरतत लखौं, बीच लाडिलीलाल ॥७० ॥
 होडा होडी निरतहीं, गौर श्याम सुकुमार ।
 नवलकुञ्ज बन माधवी, हरषों छबिहि निहार ॥७१॥
 लै मोहनकी मुरलिका, प्रिया धरी अधरान ।
 मंद बजावत निधुवनै, निरखौं इन नैनान ॥७२॥
 नचत श्याम बन कुंज में, गावत प्रिया मलार ।
 पवन झकोरन लतन सों, अँखियां छकै निहार ॥७३॥

झुला ।

झूलत श्यामा सांवरो, झोटा अलिगन देत ।
 पुलकि पुलकि विहरत लखौं, बंशीवट संकेत ॥७४॥
 पीतंबर मिलि चूनरी, फुहरत झोटा मांहिं ।
 बरसाने दोउ भामते, झूलत नैन लखांहिं ॥७५ ॥
 सेवाकुंज हिंडोरने, भुज भरि बाहु विशाल ।
 ललितादिक झुलवत लखौं, रसिक लाडिलीलाल ॥७६॥

बरफ ।

बरषत बूंदन भामते, भीजत जमुना तीर ।
 नेरखहुं कुंज लतान में, विहरत गहल गँभीर ॥७७॥

कृष्णराधिकाकुंड में, विहरत दोउ सुकमार ।
 जलसीकर मुखचंद्रपै, निरखहुं जुगुलविहार ॥७८॥
 कोमल अँग नवनीत से, सरद चंद की रैन ।
 विहरत गोविंदकुंड में, यह छवि निरखहुँ नैन ॥७९॥
 कुसुम सरोवर भामते, छिरकत जल मुखचंद ।
 निरखहुँ नव छवि लाड़िली, शोभा नव नँदनंद ॥८०॥
 झिगरत रचि बीरी दोऊ, मेरो मुख अति लाल ।
 अवलोकत कर मुकुरलै, निरखहुँ कुंज विशाल ॥८१॥
 नैन नुकीले मो अली, झिगरत कुँवरि किशोर ।
 मानसरोवर कुंज में, निरखौं दोउ चितचोर ॥८२॥

मान ।

मुकुर बिलोकत लाड़िली, मान करत मुख मोर ।
 लाल मनावत कुंज में, लख तृण डारौं तोर ॥८३॥
 कुँवरिकिशोरी मानिनी, चरन लुढत नँदलाल ।
 निरखहुँ इन नैनानते, श्रीवन कुंज रसाल ॥८४॥
 करत मान ज्यों लाड़िली, लालन होत अधीर ।
 करजोरे मनवत लखौं, श्रीवन कुंज कुटीर ॥८५॥
 मान मनावत मानिनी, मोहन दै गलबांह ।
 नवनिकुंज निधुवनलखौं, मुख मोरत कहि नांह ॥८६॥
 तजत मान श्रीस्वामिनी, सुनि मोहन मधु बैन ।
 हँसि मेलत उर पुलकिक्के, निरखहुँ श्रीवन औन ॥८७॥

~~~~~

ज्यों ज्यों अँगुरी लाल की, फिरत बेणु रंध्रान ।  
 त्यों त्यों थिरकत लाडिली, निरखहुं कुंजलतान ॥६६  
 बशीकरन बंशी बजै, मंडलद्वै ब्रजवाल ।  
 बंशीवट निरतत लखौं, बीच लाडिलीलाल ॥७० ॥  
 होडा होडी निरतहीं, गौर श्याम सुकुमार ।  
 नवलकुञ्ज वन माधवी, हरषों छविहि निहार ॥७१॥  
 लै मोहनकी मुरलिका, प्रिया धरी अधरान ।  
 मंद बजावत निधुवनै, निरखौं इन नैनान ॥७२॥  
 नचत श्याम वन कुंज में, गावत प्रिया मलार ।  
 पवन झकोरन लतन साँ, अँखियां छकै निहार ॥७३॥

### झूलत ।

झूलत श्यामा सांवरो, झोटा अलिगन देत ।  
 पुलकि पुलकि विहरत लखौं, वंशीवट संकेत ॥७४॥  
 पीतंबर मिलि चूनरी, फुहरत झोटा मांहिं ।  
 बरसाने दोउ भामते, झूलत नैन लखांहिं ॥७५ ॥  
 मेवाकुंज हिंडोरने, भुज भरि बाहु विशाल ।  
 ललितादिक झुलवत लखौं, रसिक लाडिलीलाल ॥७६॥

### बरषत ।

बरषत बूंदन भामते, भीजत जमुना तीर ।  
 नेरखहुँ कुंज लतान में, विहरत गहल गँभीर ॥७७॥

## उत्कण्ठा ।

जुगलरसिकके दरसको, नैना अति अतुरात ।  
 ज्यों त्यों श्रीबन बोलिये, अब नव वयस सिरात ॥८॥  
 ललितकिशोरी लालजू यही विनै तुम पांहिं ।  
 कूकर सूकर है रहौं, श्रीवृन्दावन मांहिं ॥ ८६ ॥  
 लतापता द्रुमबेलि हों, खार छार फल फूल ।  
 कैसेहुं जुगल बसाइये, कालिंदीके कूल ॥ ६० ॥  
 पशु पक्षी पाषाण हों, तृण अणु रज ब्रज गैल ।  
 कूप बावरी कीजिये, ललितकिशोरी छैल ॥६१॥  
 ललितकिशोरी यह विनै, जुगललाल सिरमौर ।  
 विचरौं श्रीबन पावहूँ, ब्रजवासिनके कौर ॥६२॥  
 जुगललाल तुव विरहमें, भये नैन जरि खेहु ।  
 श्रीबन दरस दिखायकै, पथिक प्राण हरिलेहु ॥६३॥  
 मोर कोर दृग देखिये, ललितकिशोरी पांहिं ।  
 कौनकचौने डारिये, श्रीवृन्दावन मांहिं ॥६४॥  
 जुगल कृपा करि कीजिये, कदम करील पलास ।  
 कैसेहुँ कैमुहिं दीजिये, श्रीवृन्दावन वास ॥ ६५ ॥  
 रटौं रसन श्रीजुगलको, ब्रजरज धारौं अंग ।  
 अटत रहौं नटबटा सम, श्रीबन रसिकन संग ॥६६॥  
 कीट पतंग पिपीलिका, मरकट भृंग मयूर ।  
 जुगलबिहारी कीजिये, वृन्दावनकी घूर ६७

जुगलबिहारी विरह में, नाहिन अब अवकास ।  
 ललितकिशोरी दीजिये, श्रीवृन्दावन वास ॥६८॥  
 यही कर्म यहि धर्म है, यही उपासन ज्ञान ।  
 कै ब्रजसुख इन दृग लहौं, कै छुटि पहंचैं प्रान ॥६९॥  
 मुकुट चंद्रिका शिरधरे, चंद्रहार बनमाल ।  
 वृन्दाविपिन बसाइये, ललितकिशोरी लाल ॥१००॥  
 वटशृंगार बसाइये, करुनासिंधु कृपाल ।  
 श्रीवन मंदिरवर लखौं, ललितकिशोरी लाल ॥१०१॥  
 इत्थं श्रीगुरु कृपातें, करी विनय विस्तार ।  
 श्रीश्रीराधारमणमय, विनय शतक शृंगार ॥ १०२ ॥

इति विनयशृंगार शतक सम्पूर्णम् ।



अथ वृन्दावन शतक प्रथमम् ।

दोहा ।

चिंतामणि गुरु चरण शुचि, श्रीराधागोविंद ।  
 सुमिरतहीं अंतस फुरयो, वृन्दावन आनंद ॥ १ ॥  
 पदसरोज गोपालभट, भजतैं भजत अनूप ।  
 हिये मांझ विकसित भयो, वृन्दावनको रूप ॥२॥  
 कनककमलसे चरन भजि, सचीसुवन चित चाह ।  
 वृन्दावनसत रचनको, उपज्यो हिये उमाह ॥ ३ ॥

~~~~~

वृन्दावन रसमाधुरी, दुर्लभ निगम पुरान ।

गौरचंद्र करि कृपा सो, पतितन कीनी दान ॥४॥

करुणाघन घरघर नगर, गौरचंद्र आवेश ।

: वृन्दावन रसमाधुरी, बरसी देशविदेश ॥ ५ ॥

वृन्दावन के वास में, उपजै प्रीतम प्रीत ।

रासिकसमागमसों सदां, बढ़त रहै रसरीत ॥ ६ ॥

वृन्दावन को ध्यान धरि, सोयजाय जो वीर ।

जुगलकेलि देखोकरै, सबनिसि जमुनातीर ॥ ७ ॥

भुके जांय शिरजोरि कर, साधुमंडली जोय ।

श्रीवन श्रीवन सांझकों, वृन्दावन धुनि होय ॥८॥

दंपति संपति सबन के, माते मृदुमुसिक्यान ।

केलिकथा मग मग सदन, वृन्दावन रसखान ॥ ९ ॥

मैं लीयो ये आज सखि, पढ़चोपढ़ायो कीर ।

श्रीवनवृन्दाविपिन, श्री वृन्दावन कहै वीर ॥१०॥

कब ऐसी मति होयगी, लता लता सों लाग ।

लोचन उमडै नीरनिधि, वृन्दावन अनुराग ॥११॥

वृन्दावन कब अटौंगी, रटि रटि श्यामा श्याम ।

विवस रेणु लुढ़िहौं कबै, तरु तरु तर विश्राम ॥१२॥

जिनै किशोरी कृपाकरि, दीनों श्रीवनवास ।

तिनकी पदतलरज परसि, उपजै हिये हुलास ॥१३॥

दृजे तीजे चना की, रूखीहू मिलिजाय ।

साही सब संसार पै, करि दीजै पिच पीक ।
 वृन्दावनकी गली की, अली गदाई नीक ॥ १५ ॥
 आन देश की इमरती, सुनितिहु मुख करुवाय ।
 वृन्दावन की रज अजी, मिसिरिहु ते मिठियाय ॥ १६ ॥
 वृन्दाविपिन करील पै, कल्पद्रुम दे वार ।
 जिनकी ओझलसों सखी, लखियत जुगलविहार ॥ १७ ॥
 ब्रह्मलोक वैकुण्ठ हू, वृन्दावन सम नाहिं ।
 रौनादिवस विहरत जुगल, जाकी तरवर छांहि ॥ १८ ॥
 आन कढ्यो पञ्च्यी भलें, वृन्दाविपिन मंझार ।
 धसिरहू लसिरहु लतातर, लखियो जुगुल विहार ॥ १९ ॥
 प्रीतिनगर अनुरागपथ, कछु दिन टोकर खाय ।
 वृन्दावन रसमाधुरी, तब नैनन झलकाय ॥ २० ॥
 खात पियत चितवत चलत, ठालें करतें काम ।
 वृन्दावन बसि अहरनिशि, भजिये श्यामा श्याम ॥ २१ ॥
 आन नगारिया ग्राम घर, घुंघुची को ललचाय ।
 वृन्दावन हीरा हहा, करसों मती विहाय ॥ २२ ॥
 वृन्दावनपै वारियां, परयो रहत यह सोर ।
 वीथिन वीथिन भवन वन, राधा नंदकिशोर ॥ २३ ॥
 पशू पखेरू होहु कछु, पाहन पानी घास ।
 मांगों अँचर पसारि नित, वृन्दावन को बास ॥ २४ ॥
 धानि धानि ते गदगद पुलक, कंपि कंपि कटें न बैन ।
 वृन्दावन को नाम सुनि, भरि भरि आवैं नैन ॥ २५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

भूली भूली फिरै का, रहु दंपति के संग ।
 वृन्दावन धूली लुटै, तबै सफल यह अंग ॥ २६ ॥
 जाके नैनन हियेमें, दंपति छवि झलकाय ।
 श्री वृन्दावन बास को, ताको मन ललचाय ॥ २७ ॥
 वृन्दावन वीथिन परे, सीतप्रसादी पाय ।
 खीर खांड खावै बहुरि, दूजै देश न जाय ॥ २८ ॥
 गलवाही दीने दोऊ, लखिये आठो जाम ।
 वृन्दावन कोने डरे, भखिये श्यामा श्याम ॥ २९ ॥
 वृन्दावन के वास में, उपजै उर उल्लास ।
 ब्रह्मलोक पर्यंत सो, ना बैकुंठ निवास ॥ ३० ॥
 कहा धरो बैकुंठ में, कहा हमारो काम ।
 कुंज कुंज वृन्दाविपिन, विहरें श्यामा श्याम ॥ ३१ ॥
 वृन्दावन की रेनु कौ, दृग अंजन करलेहु ।
 वृन्दावनकी रेनुके, छापे अँग अँग देहु ॥ ३२ ॥
 गली गली जहँ जुगलको, चरनचिन्ह दरसाय ।
 वृन्दावन की थली में लोटी फिरै सिहाय ॥ ३३ ॥
 आनदेश के गमन को, मतकर वीर विचार ।
 फेर कहाँ वृन्दाविपिन, कह यह जुगल बिहार ॥ ३४ ॥
 वृन्दावन बानी सुनत, ऐसो हिय हुलसाय ।
 रस वैरागी हूजिये, तन मन धनै लुटाय ॥ ३५ ॥
 जाके अंतस में उगै, वृन्दावन अनुराग ।
 ताको बढ़तोई रहै, दिन दिन वीर सुहाग ॥ ३६ ॥

उरझिजात लोचन वहीं, लता रंभ्र दरसात ।
 तहीं श्रवन लगिजात जहँ, वृन्दावन की बात ॥३८॥
 वृन्दावन छुट और टुक, बात न वीर सुहाय ।
 वृन्दावन मोकों सखी, सपनिहुँ माहिँ दिखाय ॥३९॥
 आन देश के चतुरहू, वकैँ बिपैँ अठजाम ।
 वृन्दावन को बाबरो, रटैँ राधिका श्याम ॥३९॥
 रसिकन के यह नेम है, प्राणहुं जो कढ़िजांय ।
 वृन्दावनकी सीमसों, बाहिर धरैँ न पांय ॥४०॥
 वृन्दावन महिमा अली, बरानि सकैँ सो कौन ।
 दंपति भाव विभाव रति, रसिकन लीनो मौन ॥४१॥
 और ठिकाने भांग पी, रोग पिशाची फेर ।
 वृन्दावनमें बाबरी, होय जुगल छविहेर ॥४२॥
 वृन्दावनमें बसे जो, लसैँ लतन की ओट ।
 छिपे छिपे देखैँ सोई, ललीलाल दृग चोट ॥ ४३ ॥
 थिरमन तन सेवा रहै, गुरु अनुकूल सुभाय ।
 वृन्दावन लीलाललित, ताही दृगन दिखाय ॥ ४४ ॥
 वृन्दावनरस पियो जिन, फीको परघो जहान ।
 तेग भौतरी सी लगे, सहि दंपति मुसक्यान ॥ ४५ ॥
 श्रीबन श्रीबन रसिकजन, सोवत उठैँ पुकार ।
 सपनेही में लता द्रुम, अलि फलफूल निहार ॥ ४६ ॥
 इतनी रसना मिलैँ मुहिँ, ज्यों अमिली में पात ।
 वृन्दावन जस कळुक तो, गाऊँ कोमल गात ॥ ४७ ॥

श्रीवृन्दावन माधुरी, झलकि जाय जा नैन ।
 श्रीबन श्रीबन रटै सों, आनदेश ना चैन ॥ ४८ ॥
 कंचन की अवनी रुचिर, रतनमई द्रुम डार ।
 रस मुक्ताहल फले लख, वृन्दाविपिन बहार ॥ ४९ ॥
 पात पात द्रुमडारसों, उपजै मनसिज रूप ।
 बेलि बेलि सों केलि रस, वृन्दाविपिन अनूप ॥ ५० ॥
 दृव खूब जल झलमलै, हरी हरी मृदुभूमि ।
 वृन्दावन की लता रहीं, घूमिघूमि झुकि झूमि ॥ ५१ ॥
 जलमें थलमें कमल शुचि, सेत पीत रतनार ।
 नीलसरोरुह बीच में, श्रीबन की बलिहार ॥ ५२ ॥
 श्रीबन की सरि को करै, खग मृग जमुनावार ।
 लता पता फल फूल सब, माते जुगलबिहार ॥ ५३ ॥
 तरल यौन संध्या समै, जमुना की हिलकोर ।
 नीर विलोलित लता झुकि, वृन्दावन चितचोर ॥ ५४ ॥
 जुगल जुगल फूलै सुमन, जुगल जुगल फल होंय ।
 जुगल जुगल द्रुम ऊपजै, श्रीवृदावन मोंय ॥ ५५ ॥
 नंदनवन कैलाश को, सुनियत शोभा सार ।
 पै पै ये कहँ सखी ये, वृन्दाविपिन बहार ॥ ५६ ॥
 झूमी झुकि फूली सवन, रमे जुगल रस पुंज ।
 दावन की बेलियै, केधों केलि निकुंज ॥ ५७ ॥

अलबेली बेली तरु, हेली सतिल छांह ।
 वृन्दावन घनसों दुऊ, उझकत दै गलबांह ॥५८॥
 द्रुमद्रुमसों लपटी चढी, सुन्दर सरस नवेलि ।
 वृन्दावनमें सखी सब, फल फूलन की बेलि ॥५९॥
 फूलो कदम गुलाब कहूँ, रायबेल कचनार ।
 वृन्दावनमें देखियत, यह विपरीत बहार ॥६०॥
 जामुनद्रुम अंबा फरें, अंबा बेर निहार ।
 अलटि पलटि तरु फलें अलि, वृन्दाविपिनमंझार ॥६१॥
 कहूँ कहूँ द्रुम मुतिया लगे, कहूँ चुन्नी रतनार ।
 कहूँ कुंडल कहूँ झूमका, वृन्दावन तरुडार ॥६२॥
 लगे लगाये धंधरु, नूपुर कहूं लखाँय ।
 वृन्दावन में द्रुमन द्रुम, भूषन सब कलियाँय ॥६३॥
 दोना लगे बिलोकियत, कहूँ कदम की डार ।
 वृन्दावन में कहूँ कहूँ, शारी फरीं निहार ॥६४॥
 नाना नवल रसाल द्रुम, नवनवभांतिन फूल ।
 वृन्दावन फूलें फरें, कालिंदीके कूल ॥ ६५ ॥
 कालिंदीके कूल द्रुम, भुकि भुकि परसैं नीर ।
 वृन्दावनही में लखी, रमकत त्रिविध समीर ॥६६॥
 सरत न पल देखत छबी, रहत नैन यक सोय ।
 वृन्दावनमें रूप के, पत्र फूल फल होय ॥६७॥

करजोरे मंडल नचै, दंपति संग ब्रजबाल
 वृन्दावन जापक मनौ, जपत रूप की माल ॥ ६८
 वृन्दावन शोभा जिंती, सकै समाय न अंक ।
 लतापताकी छटापै, वारे कोटि मयंक ॥ ६९ ॥
 पातपात फल फूल में, झलकै दंपति रूप ।
 जुगलनाम पच्छी रटै, वृन्दाविपिन अनूप ॥७०॥
 वृन्दावन पटतर नहीं, त्रिभुवन में बन बाग ।
 दिन दूनो निशि चौगुनों, जहां जुगलअनुराग ॥७१
 जगमगात सब लता द्रुम, विमल चांदनी जोय ।
 वृन्दावन की पुलिन रज, झलमल झलमल होय ॥७२
 श्यामसुंदर अधरन मधुर, सुमिर सुमिर सुख दैन ।
 वृन्दावनमें बाँसुरी, बज्यौ करै दिन रैन ॥७३॥
 गौरश्यामछवि छई है, दश दिशि नितरि विलोय ।
 राधाबल्लभमई सखि, सब वृन्दावन होय ॥ ७४ ॥
 नित्य नवल वृन्दाविपिनि, हंससुताके कूल ।
 गलबाहीं दीने जुगल, बीनत डोलत फूल ॥ ७५ ॥
 वृन्दावन की छवि कछू, एकमुख वरनि न जाय ।
 देखत देखत छिनकछिन, औरै और लखाय ॥ ७६
 मेरो मेरो कहें दोऊ, राधा नन्दकिशोर ।
 झिगरे को घर ए सखी, वृन्दावन की ठौर ॥ ७७ ॥
 येककहें ये कृष्णके, लतापता फल फूल ।
 एक राधिका को कहैं, वृन्दावन रसमूल ॥ ७८ ॥

नवलबधूटी श्यामसों, बढी दानमिस रार ।
 वृन्दावन बीथिन वही, दही दूधकी धार ॥ ७६ ॥
 मुरिमुरि फिर जमुना कढी श्रीवन डुमन लतान ।
 विहरत श्यामाश्याम तहँ, हिलि मिलि जल छीटान ॥८०॥
 डारडार झूला परे डुमकदम्ब सुखसार ।
 सखिन संग झूलत जुगल, श्रावनछटा निहार ॥ ८१ ॥
 करौ मानको दान सखि, गलबहियां दै लाल ।
 वृन्दावन सोभा लखी, नवल छबीली वाल ॥ ८२ ॥
 मदन दुहाई दै अली, गली गली रसखान ।
 भूलि न कीजै लाड़िली, वृन्दावनमें मान ॥ ८३ ॥
 दर्ईजोग आई भट्ट, बिछुरे बलम तलास ।
 नीको बानिक बनि परो, कर वृन्दावन वास ॥ ८४ ॥
 कहँ तुम कहँ मोहन लली, वृन्दावन धन पाय ।
 नदीनाव संजोग करि, करौ सफल सिजियाय ॥ ८५ ॥
 कौन निकुंजन ये सखी, लली लाल विलसात ।
 करोन कक्कच कहो कछु, वृन्दावन की बात ॥ ८६ ॥
 वृन्दावन की गैल में, छैल लस्यो डुम तीर ।
 खोल कपाटन झांक हां, पलटजाव अब वीर ॥ ८७ ॥
 चुपचुप कीने कहा अब, श्रीवन घरघर ग्राम ।
 ढोल दमामे बजिगयो, नेह राधिकाश्याम ॥ ८८ ॥
 काको काको बरजिये सोर परयो गृह ग्राम ।
 वृन्दाविपिन विहंगलौं, रटत राधिका श्याम ॥ ८९ ॥

अजी सेजलों चलातौ, श्याम छाँहँ नहिं ।
 वृन्दावन घन रविकिरानि, परतन पलिका पाँहिं ॥ ६० ॥
 वीनन फूलन जायहाँ, श्रीवन सघन लतान ।
 मोहिं मधुप डर रहै मन, वादिन सों थहरान ॥ ६१ ॥
 रमौरमौ बस मुरौ ना, हियां न अलियन पुंज ।
 बात न बदलौ लाडिली, वृन्दावन घन कुंज ॥ ६२ ॥
 पलटौ बात न लाडिली, रमौ लाल उरलाय ।
 वृन्दावन घनकुंज अति, येक न रंभ्र लखाय ॥ ६३ ॥
 तरुनाई सुख लीजिये, कंठमेलि घनश्याम ।
 वृन्दावनमें दोष ना, मोहि भरोसो वाम ॥ ६४ ॥
 मैं करनी सो करिचुकी, ल्याई पोटि लिवाय ।
 वृन्दावनघन धंसौ ना, पीती कंठ लगाय ॥ ६५ ॥
 वृन्दावनघन क्यों कंपौ, भृकुटी के मुरकाय ।
 पाय अकेलि न छाँडिये, पीतम मन कचियाय ॥ ६६ ॥
 वृन्दावनघन कुंजनव, धँसे लाडिलीलाल ।
 अबलौ विहरत भोरसों, परे मदन के ख्याल ॥ ६७ ॥
 वृन्दावन कुंजन अली, मधुप करै गुंजार ।
 लिये कमल कर कमलदल, दंपति दें निरवार ॥ ६८ ॥
 श्रीवन कुंज कुटीर सुनि, नाँहिनाँहिं धुनि नाँहिं ।
 ललितमाधुरी रंभ्रमग, पीवत अलि न अघाँहिं ॥ ६९ ॥
 श्रीवृन्दावन सतक ये, फुरयो दृगन मन माँहिं ।
 ललितकिशोरी गायगुन, पायो रस रसनाँहिं ॥ ७० ॥

~~~~~

य श्रीवृन्दावन शतक ॥ अंतपाद ध्रुवदास ॥



### दोहा ।

राधागोविंद पद सुभिरि, सतक रचनकी आस ।  
 तीनि चरन नव वरनिकै, अंतपाद ध्रुवदास ॥ १ ॥  
 दुर्लभ गौर उपासना, ध्यान कंठीले नैन ।  
 मै न सूरसों समर नित, श्रीवृन्दावन ऐन ॥ २ ॥  
 लुटत लाल जबतें लखो, चरन मानिनी मांह ।  
 मेरोमन अटक्यो रहत, कदमकुंजकी छांह ॥ ३ ॥  
 नव दंपति छवि छकन को, मो नैनन उत्साह ।  
 होत विहारनि कृपाते, नित्य निकुंज निवाह ॥ ४ ॥  
 रूमरूम रस रूपकी, उठत अनूप हिलोर ।  
 दंपति अँग छवि अगमनिधि, काहु न पायो ओरोर ॥ ५ ॥  
 नैन रसीले मै न छवि, सैन करत मुखमौन ।  
 कहो सांच सँग ये लली, श्याम सलोनी कौन ॥ ६ ॥  
 जाहु लाज कुलकानिहूँ, और चरचो कनि कोय ।  
 अब लागे दृग लालसों, जो कछु होय सु होय ॥ ७ ॥  
 नवल नेह दंपति मिलन, छिन छिन चौगुन चाव ।  
 रैन अंधेरी अजनवन, सहिजहिं बन्यो बनाव ॥ ८ ॥  
 लपटाने लंपट लली लेत निकुंज उसास ।  
 यह रव सुनिहै तबै आलि, कर वृन्दावनवास ॥ ९ ॥



सरद रैन जमुना उभै, रसिक रूपकी रास ।  
 बैठि निवरिया निरखहीं, वृन्दाविपिन प्रकास ॥ १० ॥  
 मुकर विलोकत मानिनी, है बोली सुकमार ।  
 मृगनैनी वे राजहीं, तिनके चरण सभार ॥ ११ ॥  
 रूपसिंधु नाभी भँवर, जल पीयूष उमंग ।  
 पैरत प्यारी लाल लख, अविकी उठत तरंग ॥ १२ ॥  
 धुँवरारी अलकै अली, दंपति वदन निहार ।  
 मधुपघटा घन व्याल कुल, ते सब डारे वार ॥ १३ ॥  
 मतवारे नैनानकी, उपमा को कछु नाहिं ।  
 अलिमुत खंजन कंजहू, तिहुँसम कहे न जांहि ॥ १४ ॥  
 विहरत प्यारी लाल लख, रूप वैस समतूल ।  
 लताकुंज जुगचंद्रमा, झलकत जमुनाकूल ॥ १५ ॥  
 निशिदिन रति घातन रहत, छिनछिन नूतन सैन ।  
 कुंजकुंज विहरत जुगल, श्रीवृन्दावन औन ॥ १६ ॥  
 विथुरी मुख अलकावली, जुगल रूप के पुंज ।  
 अलि अंबुज अवलोक मन, मधुप करत मधुगुंज ॥ १७ ॥  
 लली लाल नवनेह बस, बिलसत अंगसुअंग ।  
 भीजत लतानिकुंजमें, पहिरे वसन सुरंग ॥ १८ ॥  
 निरखत सोभा विपिनकी, रसिक अबीलीलाल ।  
 नवघन नभ छाये अली, कुंजित मोर मराल ॥ १९ ॥  
 हीरहार प्यारी, हिये, निरखत प्यारो लाल



कस न दिपै नवकुंज निशि, अँधियारी लख ताहि ।  
 अमितचंद दंपति छबी, तिहिकर पूरित आहि ॥२१॥  
 नेम नहीं रसखेल में, साँवल गौरसरूप ।  
 रुचै केलि जिहिंविधि दऊ, तिहिं विधि करै अनूपा ॥२२॥  
 भीजत अंकम भरत पिय, बढत बिहारिन नेत ।  
 एकहि वसन दुराय दुउ, सखि वृंदा सुखदेत ॥ २३ ॥  
 सुरतिसमर मोहन रसिक, गहे उरोजन वाल ।  
 मनौ लगे अरविंद फल, अद्भुत परम रसाल ॥ २४ ॥  
 सुधराई सुकमारतन, कविपै वरनि न जाहि ।  
 निशिदिन मोहन रसिकमणि, निज मुखवरनत ताहि ॥२५॥  
 ललितकिशोरी लाड़िली, जुवातिजूटमणि आहि ।  
 सो मोहन अँग सँग लसीं, पवन न परसत ताहि ॥२६॥  
 निशिदिन विहरत विपिन में, रसिक रासरस नित्त ।  
 सपनिहुं अंक न झाँडहीं, एक प्राण द्वै मित्त ॥ २७ ॥  
 झूलत सुरंग हिंडोरने, प्रीति रूप रसरास ।  
 गलबाँहीं दीने दोऊ, करत मंद मृदुहास ॥ २८ ॥  
 मदमाते राते सुरति आंधी, गिनत न मेह ।  
 मुख चुंबत अंकम भरे, भीजे सरस सनेह ॥ २९ ॥  
 नहिं सँभार उरहारकी, उरझे भूषन वार ।  
 तारतार पट ह्वै गये, अटके सरस विहार ॥ ३० ॥  
 फुलवारी निरखत हँसे, लसे कंठ अनुराग ।  
 छविशोभा के सुमनद्वै, प्रीति लता रहे लाग ॥ ३१ ॥



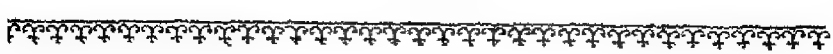
करत असित पित कंजद्वै, कुंजसरोवर सैन ॥  
 रंभ्रंभ्र मग रमि रहत, भ्रंग सखिनके नैन ॥ ३२ ॥  
 गलबार्हीं दीने जुगल, झूमत भुकत प्रभात ।  
 आवत अलि बनकुंजते, अखियां निरखि सिरात ॥३३॥  
 मंडलद्वै साखिरास में, मध्य रसिकचित्तचोर ।  
 निरतत नचिनाचि रूपकी, नदी बहै चहुँ ओर ॥ ३४ ॥  
 मुकुर कपोलन प्रियाकी, उपमा कही न जाय ।  
 रसिक मुकुटमणि लाल साखि, जामें रहे लुभाय ॥३५॥  
 ललित बाग अनुराग में, अली लली नँदनंद ।  
 सुराति लता विव फूलसैं, फूले रहत सुधन्द ॥ ३६ ॥  
 गौरश्याम विव लतानव, प्रीतिबगीची आंहिं ।  
 नैन कटार कटाक्षजल, तिहिं कर सींचे जाहिं ॥३७॥  
 यह चाहन अरु रसिकता, लखी न दूजी ठौर ।  
 लली चित्रचरनन चित्तै, दुरत रसिक शिरमौर ॥ ३८ ॥  
 निशिदिन प्रफुलित रहत हैं, बदन निहार निहार ।  
 खानपान रसरूप साखि, सरवस प्राणअधार ॥ ३९ ॥  
 लता ओट होते दुऊ, दरसावत अलि अंग ।  
 चित्र बबीली लालकी, लिये रहत हैं संग ॥ ४० ॥  
 नैन रसीले बैन मृदु, श्याम सलोने गात ।  
 राधामोहन रूप सुनि, कमला हू ललचात ॥ ४१ ॥  
 कनककंजकोमल लली, मोहन दग अलि आहिं ।  
 नखझवि सम ना व्रजबधू, और लोक किहिं माहिं ॥४२॥

कहीं ललीमों अली यक, कदम कुंज सैनाथ ।  
 आंखमीचनी खेल पिय, राख्यो दूरि दुराय ॥४३॥  
 श्याम सलौना नववधू, गौरै नवल पिय आहि ।  
 ऐसे प्यारी लाल को, मन वचकै अवगाहि ॥४४॥  
 प्यारी पग अंकित चितै, अवनि प्रफुल्लित चित्त ।  
 नैनन आंजो करत पिय, वृन्दावन रज नित्त ॥४५॥  
 सारीशिर वेशर फवी, नचत भामिनी भाव ।  
 चितै आज रंग लालको, औरै वन्यो वनाव ॥४६॥  
 छांड़ि निठुरता मानिनी, हाहा तनक निहार ।  
 सजल नयन पिय पग परो, तनमन कै रहो हार ॥४७॥  
 तिल प्रसून सी नासिका, श्रीफल उरजसमेत ।  
 कमलनयन मुख जुगल अँग, रसिकनको रसखेत ॥४८॥  
 सोवत श्यामा लतन लख, लंपट चुरि दुरि जात ।  
 आजरंगाले लालकी, भली बनीहै घात ॥४९॥  
 कानि न काहूकी रही, कुल हू की तजि लाज ।  
 नेह विवस दंपति रहे, वृन्दावन में गाज ॥५०॥  
 कुटिले दृग आई लली, वेश भामिनी वानि ।  
 नंदसुवन झलिया लली, मनवच करि यह जानि ॥५१॥  
 दंपति नित अभिसारको, जिनके नाहिं हुलास ।  
 गावै जुगुलविहार ना, तज ध्रू तिन को पास ॥५२॥  
 सहस चाँप चित्तचाँपई, रसिया सुरति हुलास ।  
 श्यामा पगअरविंदविच, सुख को सहज निवास ॥५३॥

प्यारी रजनी विमलवन, लली लाल छवि जोय ।  
 भवन गवन भूलै अली, वृंदावन रहै सोय ॥५४॥  
 चलचल उतको मोहना, कहा रह्यो इत जोय ।  
 जुवातिन मुख निरखै किधौं, पीवै जमुना तोय ॥५५॥  
 नवनेही छवि आगरे, श्यामा श्याम निकेत ।  
 मदनछके भुकि भुकि परत, अली गोद भरि लेत ॥५६॥  
 जुगललाल छवि छके जे, परत जु तिन पर छांह ।  
 दरसत उर लाला सरस, भजत फिरै गहे वांह ॥५७॥  
 वामा सहज सुभाव निज, मोहन सों अनखात ।  
 भजनि भवन रसनेह की, उलटि भजन बहै जात ॥५८॥  
 निशादिन गावत तुवगुनै, रहत दीठसों दीठ ।  
 ऐसे प्यारेलालको, कैसे दीजै पीठ ॥५९॥  
 अहो मानिनी मान तजि, पियसों कर रसघात ।  
 रसभानी रजनी विमल, वृथा अकारथ जात ॥६०॥  
 रसिक छवीले लालसों, नेह करो जनि कोय ।  
 लाज जाय जिय प्रीत को, तवही अंकुर होय ॥६१॥  
 रसिक लाल सेवत सदा, धोवत नित निज पाय ।  
 जैसे स्यामा चरन की, सरन गही ध्रुव आय ॥६२॥  
 जाय लाज कुलकानहूँ, गांव चवाई होय ।  
 निवहै मोहननेह सखि, जतन कीजिये सोय ॥६३॥  
 हांहां हम जानी लली, तुमैं वडी कुलकान ।  
 रसरजनी मिल लालसों, अपनो छांडि सयान ॥६४॥

कदमकुंज डवियाललित, रंभ्रन जाली लोल ।  
 जुगुललाल तोमें रतन, निरखौं छवी अमोल ॥६५॥  
 गौरश्याम दोउ चंद्रमा, उडुगन जुवाति अनेक ।  
 निरतत नित रासस्थली, गहि वृंदावन येक ॥६६॥  
 अद्भुत ललितनिकुंज वन, सघन छवीली छांह ।  
 विहरत प्यारी लाल लख, वस वृंदावन मांह ॥६७॥  
 लौटत जे घायल भई, मोहन मृदु मुसक्यान ।  
 तिनहीको है ये लली, वृंदावन पहिंचान ॥६८॥  
 हों तेरे तू प्रान मम, हियरे यह अभिलाष ।  
 उधरि मिलौंगी लाल तुहि, वात करौ कोउ लाख ॥६९॥  
 ललितमाधुरी कुंजमें, विहरत प्यारीलाल ।  
 रंभ्रन दृग दै तरुनतर, वसत रहों सब काल ॥७०॥  
 रसिकछवीली सेजपै, विहरत सनेसनेह ।  
 तिहिं छिन चिंतत ये अली, या रजमें रहे देह । ७१  
 पानरचित दशनावली, दमकत घूंघट ओट ।  
 लाल निष्ठावरि कीजिये, मुक्कआदि शतकोटि ॥७२॥  
 विहारौ ललितनिकुंजमें, लली रसिक सिरमौर ।  
 निरजन वन सुखसेजपै, कौन जानिहै और ॥७३॥  
 छली छवीली लतादुरि, विहरत माते मैन ।  
 रसिकनको रससदनहै, वृन्दावन सुखदैन ॥७४॥  
 रतनकुंजसज्या सुमन, जटित मदन मनिआहि ।  
 दंपति राजत मूढ़मन, काहे न चिंतत ताहि ॥७५॥

कुसुम रंगसों अंग तिय, वसन सहित रँगिजाहिं ।  
 जल विहार अभिलाष पिय, तव उपजै मनमांहिं ॥७६॥  
 फुरै छबीलीलालकी, मंद मधुर मुसक्यान ।  
 दरसै दंपति रूप अलि, वृन्दावन उर आन ॥७७॥  
 चंद्र चकोरीसे भये, प्रीति परस्पर देख ।  
 प्रीतम ललित निकुंज अस, वृन्दावन उर लेख ॥७८॥  
 कहूं केलि अवलोकिये, कहूं दंपति अलसान ।  
 कुंजकुंज रँग रस मई, वृन्दावन पहिचान ॥७९॥  
 सोवत श्यामा सांवरो, चहुँदिशि हरिफिरि जात ।  
 अली निवारत ठड़ी तहँ, मुख चुवन ललचात ॥८०॥  
 ये कुटिली भृकुटी कहां, ये अँखियां अनियार ।  
 दंपतिरूप अनूप कहँ, मोह्यो लाखि संसार ॥ ८१ ॥  
 वदन चंद्र नैना नलिन, मोती दशन अनूप ।  
 अली चकोरी हंसिनी, माती दंपति रूप ॥८२॥  
 फवन विलोकत रसिकमणि, सुतिया दै गलवांह ।  
 पहिरावत शुकनाशिका, कबहूँ श्रवनन मांह ॥८३॥  
 सुनत न नूपुर मधुरधुन, लहत न अंग सुवास ।  
 जुगल छैलछवि झकत ना, तज ध्रुव तिनको पास ॥८४॥  
 नैन कटारिन जूझिये, तजिये ना टुक पास ।  
 दंपति हलन बुलाकमें, सुखको सहज निवास ॥८५॥  
 पांय परौ हाहा करौं, लाल कठिन मुसक्यान ।  
 मान मनावन मानिनी, जानै सोई जान ॥८६॥



श्यामघटा सीरी पवन, रसिकलाल टुक जोय ।  
 सुमनसेज सुख सोइये, इतउत विपिन न कोय ॥८८॥  
 भीनी परत फुहार अलि, पुलकि अंग लपटाय ।  
 रसमाते विहरें दोऊ, रहे अधिक सुखपाय ॥८९॥  
 परसावत अति रसमसे, कदमलता गहि नीर ।  
 ता ओझल लख को कवी, विहरें जमुनातीर ॥९०॥  
 कुसुमरंग अँग चूनरी, प्यारीके फहराय ।  
 पिचकारी तकि मारयी, राखें मनै रंगाय ॥९१॥  
 नवनेही छकि जात छवि, बदन निहारि निहारि ।  
 नवनेही झूमत छके, छवि अँग अँग निहारि ॥९२॥  
 नैन मिलत मुसक्यात मग, निलज नये अनुराग ।  
 कढ़त उभय भिरि मदनमद, बढियो जुगुल सुहाग ॥९३॥  
 दया न आवत मानिनी, तनक विहँसि उरलाय ।  
 कोमल मोहनलालपी, परे धरनि घहराय ॥ ९४ ॥  
 औसी का वृषभानुजा, बोलत ना द्वै बैन ।  
 हाय छवीलो चितै मुख, भरि भरि ढारै नैन ॥९५॥  
 लीनो कंठ लगाय पी, ललितकिशोरी वीर ।  
 सुरति सदन राजे अली, श्यामलगौरशरीर ॥९६॥  
 निरत गाय दोउ रसिकमणि, करि शृंगार सुदेश ।  
 अब रंघन दृग देहु अलि, कियो निकुंज प्रवेश ॥९७॥  
 विथ कित निरखत छवि अली, छिनछिन नवलविहार  
 जुगुलकेलि रसनिधि कुऊ, कवहुँ न पावै पार ॥९८॥

टुक झूला नीचें करो, मोहि भुलावन चाहि ।  
 कनककुंभ ऊँचे लली, कैसे पैहों ताहि ॥६८॥  
 भामिनि बनिआवहु पिया, कुंजमाधवी मांहि  
 कनककुंभ तिय छुवनको, और जतन कछु नांहि  
 करत वनैती वैनसों, मोहन सैन चलाय ।  
 तै चल उत इत याहितै, तै रहु मिलिहों आय

इति वृन्दावनशतक अंतपाद ध्रुवदास सम्पूर्णम् ।

—०—

अथ युगलविहार शतक ।

दोहा ।

मेरे मन ऐसी फुरी, गाउं जुगलविहार ।  
 मतिमलीन गुनहीन पै, कैसिक पाऊं पार ॥ १ ॥  
 दुरलभ दुरगम सवनतें, आली जुगलविहार ।  
 कैसिक पैयत धसेविन, सुधासिंधु सिंगार ॥ २ ॥  
 सुधासिंधु सिंगारको, धसिवो सरल न होय ।  
 गौरचंद्रपदकृपावल, सिसूखेल सम सोय ॥ ३ ॥  
 सोउ कृपा अति सुगम नहिं, ताको कौन उपाय ।  
 चरनसरन गोपलभट, सहजहिं वन्यो वनाय ॥ ४ ॥  
 कैसिक परसै यह अधम, सो शुचि पावनपायँ ।  
 राधागोविंदगुरु कृपा, हस्तलीक हैजायँ ॥५॥





हेरी सतगुरुकृपामें, तनकहुनाहिं विचार ।  
 सुतह सुभूमि कुभूमिमें, वरखै जलद सुवार ॥६१॥  
 कृपादृष्टिगुरु वादरी, वरस्थो रस सिंगार ।  
 तामें तन मन भीजिकै, गैये जुगुलविहार ॥७॥  
 रससिंगार अनूपहै, अगम अतोलअथाह ।  
 विना जोपिता पुरुष के, थिरै न हिये प्रवाह ॥८॥  
 प्रथम भामिनीभावना, पाछे रससिंगार ।  
 ता पाछे गावौ सुनौ, देखौ जुगुलविहार ॥९॥  
 जुगुल विहारके रूकमें, तुलै न ब्रह्मानंद ।  
 रेनु प्रकासानंद जग, सूरज सामुहिं मंद ॥१०॥  
 जुगुलविहार पिथूष मधु, सखि पीवै जो कोय ।  
 ताकी कहा चलाइये, देखत वौरी होय ॥११॥  
 जुगुलविहार सुदामिनी, कौंधिजाय जा औन ।  
 आनकान टूटै तुरत, चौंधिजायें मति नैन ॥१२॥  
 प्यारी जुगुलविहारकी, वात चलै जा गेह ।  
 ताहीसों सखि कीजिये, प्रीतिसगाई नेह ॥१३॥  
 आली जुगुलविहाररस, जिनके सदा अहार ।  
 तिनकी दासी हैरहो, तजिके सोच विचार ॥१४॥  
 जिनके जुगुलविहार की, संचित संपति होय ।  
 तिनकी कीजै चाकरी, मान बडाई धोय ॥१५॥  
 जिनके नैनन सों चुवै, जुगुलविहारको रंग ।  
 तिनके पगकी पानहीं, लिये फिरै सँग संग ॥१६॥

जिनके मुहड़े सों कटै, जुगुलविहारकी वात ।  
 तिनके अरपन कीजिये, श्रवन नयन दिनरात ॥१७॥  
 लिख्यो न शाम्भु पुरान जिहिं, रोचक जुगुलविहार ।  
 दूरहितें करिदीजिये, नमस्कार सुकमार ॥१८॥  
 जाके जुगुलविहारकी, छाप छपी उरभाल ।  
 ताकी पदरज लीजिये कामी कहा कुचाल ॥१९॥  
 लगीरहै निशिदिन जहां, जुगुलविहार दुकान ।  
 ता बीथिन वसिये सखी, खग मृग है पाखान ॥२०॥  
 जाके जुगुलविहारको, चसको कहुं लगिजाय ।  
 ताको सुत पति गेह धन, काज न राज सुहाय ॥२१॥  
 जोई जुगुलविहारको, करै वनज वैपार ।  
 ताहीसों सखि वंजिये, नफैनफा नहिं हार ॥२२॥  
 जिनकेजुगुलविहारके, हीरा लाल विकायं ।  
 प्राण बयाने दीजिये, तिनके परिपरि पांय ॥२३॥  
 जिनके जुगुलविहारको, फड़ लागै दिनरैन ।  
 तिनकी वस्तु विसाहिये, विना चुकाये चैन ॥२४॥  
 कागद कलम दुवातपै, वारवार बलिहार ।  
 बलिहारी उन हाथकी, लिखै जु जुगुलविहार ॥२५॥  
 बतियां जुगुलविहारकी, मिसिरिहु तें मिठियांय ।  
 दाखै जुगुलविहार विन, चाखतहीं करुवांय ॥ २६ ॥  
 औसी मति हैहै कबौं, सुमन सुमन द्रुम डार ।  
 वृन्दावन बीथिन फिरों, गावत जुगुल विहार ॥२७॥

.....

ऐसी गति है है कवों, मुख निकपत ना वैन ।  
 निरखत जुगलविहार आवि, भरि भरि आवें नैन ॥२०॥  
 निरखत जुगुलविहारको, जिनकी रैन विहात ।  
 चरनाश्रुत तिनको मखी, पी पी लैये गात ॥२१॥  
 खानपान नोवन जगन, जिनके जुगुलविहार ।  
 तिनकी देदै भाँवरी, मोतिन धार उतार ॥२०॥  
 गलीगली वृन्दाविधिनि, रसिकनहीं की भीर ।  
 घरघर जुगुलविहारकी, पेंठ लगी है वीर ॥२१॥  
 शोभाछवि सुसिक्यानको, ठाडो भट्ट निहार ।  
 चरचो जुगुलविहारको, रसिकन के व्योहार ॥२२॥  
 पहिरपहिर नौबत झरै, सांझ लखेर मितार ।  
 घरीघरी घरियाल में, बाजै जुगुल विहार ॥२३॥  
 कुंजकुंज ड्रुमड्रुम लता, झींगुर की झनकार ।  
 सुकी सारिका फाखता, गावें जुगुलविहार ॥२४॥  
 दान मान रसकेलिकी, कथा खोरही खोर ।  
 श्रीवन जुगुलविहारकी, नदी बहै चहुँओर ॥२५॥  
 वरनन जुगुलविहारकी, बानि परी रसनाहिं ।  
 श्रवनन जुगुलविहारकी, श्रवनकरनकी चाहिं ॥२६॥  
 सपनिहुँ जुगुलविहारकी, श्रवन बातमुनिलेह ।  
 रसवसहै ततखिन तहां, वारें मनधन देह ॥२७॥  
 काहूके व्रत नेम जप, जोग जग्य के ठाठ ।  
 मेरे जुगुलविहारही, संध्या पूजा पाठ ॥२८॥

.....

जिहिं निशि जुगुलविहारको, सोवत सुप्र लखाय ।  
 नाजानौं ताचैनमें, कित वह रैन विहाय ॥३६॥  
 हँसी मसखरी दंभहू, करै ठठोली आय ।  
 मोकों जुगुलविहारकी, झूठिहु बात सुहाय ॥३७॥  
 या तनकी करि सारंगी, करै नसनके तार ।  
 वारवार सौनी सरै, सुचि धुनि जुगुलविहार ॥३८॥  
 जुगुलविहार निहार सखि, वरनत वनै न वैन ।  
 ना नैनन के वैनहँ, ना वैनननके नैन ॥३९॥  
 सखितव जुगुलविहारविन, और न तोहि दिखाय ।  
 चश्मा जुगुलविहार को, अंतस नैन लगाय ॥४०॥  
 आली जुगुलविहारसुख, कहनसुननको हैन ।  
 कै जानै दंपतिहियो, कै दंपतिके नैन ॥४१॥  
 नितनित जुगुलविहारकी, नईनई सी वात ।  
 रीतरीत विपरीत कहुं, औरै और दिखात ॥४२॥  
 भोरहिं जुगुलविहार में, गिरी मूँदरी लाय ।  
 मैं दंपति सामुहिं धरी, दंपति गये लजाय ॥ ४३ ॥  
 मेरी सरवर को करै, कालिंदी के तीर ।  
 सवानीशि जुगुलविहारमें, ठोरी विजनी वीर ॥४४॥  
 भोरहिं जुगुलविहारमें, गये अंग अलसाय ।  
 ओठि रजाई नेहनव, सोयरहे लपटाय ॥ ४५ ॥  
 देखो जुगुलविहारमें, थकित उनींदे आज ।  
 भानु प्रकासीहु तजत ना, सेजत जो कुललाज ॥४६॥

छिनछिन जुगुलविहारमें, मुखचुंबन ललचाँय ।  
 इँडिइँडि पाछे अंकभरि, अधर चपलि मुसक्याँय ॥५०॥  
 पलपल जुगुलविहार में, भाजन अधर लगाय ।  
 मधुरमधुर मधुपियैँ छवि, संगसंग हुलसाय ॥५१॥  
 मो मन जुगुलविहारमें, खाँडित वैन मुहाँय ।  
 येकै बीडी उभै मुख, खंडत ना मुसक्याँय ॥५२॥  
 प्यासे जुगुलविहार में, सौराति सुधा अधीर ।  
 अधर पिया ले तजत ना, चाँपि परस्पर वीर ॥५३॥  
 पीक कपोलन पलक पै, अंजन अधरन माँहि ।  
 अँगअँग जुगुलविहारमें, फवि छवि कही न जाहिं ॥५४॥  
 दशनन आप कपोलपै, उर वनमाल के अंक ।  
 मोलत जुगुलविहारमों, हीरालाल निशंक ॥५५॥  
 भूपन जुगुलविहारमें, न्यारे करि हुलसाँय ।  
 खोलिखोलि वँद कंचुकी, मसकि हिये लपटाँय ॥५६॥  
 सैनावैनी करि सखी, पुलकि पुलकि रहिजाँय ।  
 देखौ जुगुलविहारमें, नैनन हीं बतराय ॥ ५७ ॥  
 ज्यौँज्यौँ मन नैनन हिये, चढै मदन को रंग ।  
 त्योंत्यों जुगुलविहार में, मसकि मिलावैँ अंग ॥५८॥  
 अधर खाँडि गलवाँहदै, कसे अंक इतराय ।  
 दर्पन जुगुलविहारमें, बंक विलोकि सिहाँय ॥५९॥  
 लस अंकम रसकेलि, राति, मदमाते न लजाँय ।  
 वतियां जुगुलविहारमें, हँसिहँसिकै वतराँय ॥६०॥

ॐ ॐ

कवों उठें पौठें कवों, उरकटि जघन मिलाय ।  
 मसकि मरोरें अंक भरि, जुगुलविहार सुहाय ॥६१॥  
 छके थके आमोदरस, अलियन उर सुखदैन ।  
 वलिवलि जुगुलविहारवलि, मूँदिमूँदिकै नैन ॥६२॥  
 मूँदै यक खोलैं दृगन, अपनी अपनी पोत ।  
 औचक जुगुलविहारमें, मिलत नैन सुख होत ॥६३॥  
 हूं हटकैं हां करै, सिसकारी भरिजाय ।  
 भृकुटी जुगुलविहारमें, कसिकसिकैं मुसक्याय ॥६४॥  
 परसि कपोलन चिबु छियैं, अलक संवार संवार ।  
 परसि उरोजन परसि पग, राते जुगुलविहार ॥६५॥  
 अधर कपोल छुवावहीं, पलकन पुट परसाय ।  
 प्रमुदित जुगुलविहारमें, अंजन नैन लगाय ॥६६॥  
 केलि कुतूहल नित नये, रसभीने मृदुवोल ।  
 राचैं जुगुलविहारमें, पत्रावली कपोल ॥६७॥  
 हरेंहरें अंकम कसैं, पायन खुपी लाय ।  
 विहरैं जुगुलविहारमें, जंघ दुकूल सरकाय ॥६८॥  
 दशन छाथ अधरन करैं, नखछत उरू उरोज ।  
 छिनछिन जुगुलविहारमें, असित सरोजसरोज ॥६९॥  
 मरकतमनि खंजन शुभग, निरतत कंचन भूम ।  
 अनुदिन जुगुलविहारमें, केलि कलाकी धूम ॥७०॥  
 चरन अँगूठा परसपर, कटिनितंव परसाय ।  
 मनकी बात बतावहीं, जुगुलविहार हिताय ॥७१॥

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

मूक माककरि अंश धरि, अँगुरी अंग छुवाय ।  
 जुगुलविहार की बातनै, गुपचुप देहिं जनाय ॥७२॥  
 करधूननपगन्यास भ्र, हियो विलोलन जोय ।  
 नवनव जुगुलविहारमें, अद्भुत ही सुख होय ॥७३॥  
 कवौंकटाक्षनसों गिरैं, बोलिवोलि मृदुहाय ।  
 पैनी जुगुलविहारमें, अली नैन चुभिजाय ॥७४॥  
 लुकिलुकि लतानिकुंजमें, कालिंदी के घाट ।  
 भुकिभुकि जुगुलविहाररत, पथिक विलोकैं वाट ॥७५॥  
 आरंभन परिरंभ करि, कछुकछु मृदु मुसिक्यान ।  
 भुकिभुकि जुगुलविहारकी, बात करैं कछु कान ॥७६॥  
 छिटके सुतिया भूमिपै, वैनी गुनगत हाल ।  
 विथुरी जुगुलविहारमें, दूटि दूटि उरमाल ॥७७॥  
 आज निकुंजतमालमहं, अद्भुत कौतुक कीन ।  
 पटकटि जुगुलविहारमें, औचि ग्रंथि दैदीन ॥७८॥  
 अधअधअंग उतारि भू, अधअध भेज विराज ।  
 राते जुगुलविहारपै, भई वारने लाज ॥७९॥  
 परसि कपोल कपोलसों, हरें हरें हरपायं ।  
 कछुकछु जुगुलविहारमें, करि उपहास सिहायं ॥८०॥  
 झूमिझूमि पलका भुकैं, संभरत मदनतरंग ।  
 परसत जुगुलविहारमें, फरकि उटत अंगअंग ॥८१॥  
 लसेकसे भूषन वसन, नाहिन अंग संभार ।  
 माते मदनपुकारहीं, जुगुलविहार विहार ॥८२॥

\*

\*

कुंजनवन लागी झरी, रस विनोद चितचांय ।  
 देखौ जुगुलविहारमें, घनदामिनि लपटांय ॥८३॥  
 बंधे बाहु गुनसेजपै, उरू फंद गंभीर ।  
 इतउत जुगुलविहारमें, टसक सकत ना वीर ॥८४॥  
 अधर अमी जाचनलगे, अधमूंदी अंधियान ।  
 माते जुगुलविहाररस, गुनकल केलि समान ॥८५॥  
 हरेंहरें विजनी करै, सिथिलित नैन निहार ।  
 डुलै न पानी अंगगति, बलिवलि जुगुलविहार ॥८६॥  
 डुलै अधर दग ना डुलै, डुलै तनक कटि भाग ।  
 जुगुलविहार विनो दवस, विथकित अति अनुराग ॥८७॥  
 छिटकिछिटकि केशावली, अंग उरोजिन ओर ।  
 विलुलित जुगुलविहारकी, शोभा को नहिं छोर ॥८८॥  
 चूमि कपोलन पोंछहीं, पोंछिपोंछि पुनि चूमि ।  
 रसिया जुगुलविहारके, अरसाने भुकिझूमि ॥८९॥  
 सुनौसुनौ कहि चपलि चट, लपकि लेहि मुख चूम ।  
 चपलत जुगुलविहारमें, परै सेजपर घूम ॥९०॥  
 वह चंदा कहि धोखिहीं, चूमै चपलि कपोल ।  
 मसकत जुगुल विहार में, सिसकत अंक विलोल ॥९१॥  
 मदनमत्त छुटिछुटि करै, होडा होडी केलि ।  
 तनितनि जुगुल विहार में, कर नितंव कटि मेल ॥९२॥  
 करै परस्पर केलि में, सौगंधा सौगंध ।  
 विलसै जुगुल विहार में, करिकरिकै फरफंद ॥९३॥



झूठमूठ रसरिस करें, चुभै किंकिनीजाल ।  
 करगहि जुगुलविहारमें, करै रसीले ख्याल ॥६४॥  
 लपटालपटी करै सखि, कुंडलसंग श्रुति फूल ।  
 निरखै जुगुलविहारमें, छवि फवि आनंद मूल ॥६५॥  
 पीवै पय लीवै कछू, पोषक सुरति निसंक ।  
 उत्तरै जुगुलविहार कृत, सेजतरे कसि अंक ॥६६॥  
 मसक अंग त्योही चढ़ै, सेज सिंहासन वीर ।  
 लोलुप जुगुलविहारके, कामकलान अधीर । ६७॥  
 कवहूं थिर कवहूं चपल, लोटपोट किहुंकाल ।  
 सेजसिंधुपैरत फिरै, जुगुलविहार उताल ॥६८॥  
 केलिमध्य मृदुमानकरि, केलि मनावन जोय ।  
 पदपद जुगुलविहारमें, मोद अलौकिक होय ॥६९॥  
 ललितकिशोरी रैनदिन, कहुसुन जुगुलविहार ।  
 ललितमाधुरी कुंजनव, जुगुलविहार निहार ॥१००॥

अथ श्री जुगुलविहार शतक ।

दोहा ।

श्रवन सुनै चहुं ओरसों, राधानाम पुकार ।  
 नैननमें छायोरेहै, निशिदिन जुगुलविहार ॥ १ ॥  
 भोरहिं उठिउठि नेहनव, जुगुलनामकां लेहिं ।  
 जुगुलविहार वधाइयां, अली परस्पर देहिं ॥ २ ॥

सौसौ झगरे छुअत में, नीवी बंधन डोर ।  
 वारी जुगुलविहारकी, पलपल भोंह मरोर ॥ ३ ॥  
 वारौं जुगुलविहारकी, रिसपै सत मुसक्यान ।  
 सुधामने आवतहिये, वंकविलोकन वान ॥ ४ ॥  
 मोहिंमिलै ऐही टहल, रंगमहलके द्वार ।  
 देखिदेखि दृग रैनदिन, गाऊं जुगुलविहार ॥ ५ ॥  
 श्रवन सुनै कैसे जलव, गिरा न बाहिर जाय ।  
 गावत जुगुलविहारमें, मंद मधुर लपटाय ॥ ६ ॥  
 ऐसिइँ रहूँ सरकि हां, बोलै भरि सिसकार ।  
 लेहिं फुरहरी परस्पर, लसिलसि जुगुलविहार ॥ ७ ॥  
 बूझै पीये का परसि, गुप्त अंग सुकुमार ।  
 लली नकुटिया लेहि कसि, रसवस जुगुलविहार ॥ ८ ॥  
 दोऊ मेरे गेंदुवा, तुमरे नाहिं अनार ।  
 कहीलाल सकुची लली, अद्भुत जुगुलविहार ॥ ९ ॥  
 मदनकृत्य जोजोकरै, सोईसोई पर छांह ।  
 माते जुगुलविहारमें, वंकविलोकत जांह ॥ १० ॥  
 दीरघ दरपन सामुहें, चितै चितै अँगमेलि ।  
 कीजै जुगुलविहारमें, नई नई रसकेलि ॥ ११ ॥  
 दुरन मुरन उमगन मिलन सिमटन जुगुलविहार ।  
 चुंवनकी गोहन लगे करै आपने वार ॥ १२ ॥  
 हिलैँ डुलैँ ना मूँदिदृग, सिथिल अंग अलसाय ।  
 विचविच जुगुलविहारमें, सोयसोय से जांय ॥ १३ ॥

कसौकसौ टुक अंकवलि, ऊँह ऊँह हूँ हाय ।  
 छिन छिन जुगुलविहार में, अद्भुत रस सरसाय ॥ १४ ॥  
 बीतै मोद विनोदमें, जामों निशिदिन प्रीत ।  
 गुइयां जुगुलविहारमें, यही भावना रीत ॥ १५ ॥  
 जो जाताहौ पेंठको, लेन आभरन चीर ।  
 मोकों जुगुलविहारको, चित्र लाइयो वीर ॥ १६ ॥  
 ज्योंज्यों जुगुलविहारमें, नूपुर भुनभुन होय ।  
 त्योंत्यों श्रवनवधाइयां, मुदित हियेसों गोय ॥ १७ ॥  
 धरौ न नांउं कुनांउं, कुनु कौलों कुलकी आन ।  
 करिये जुगुलविहार अब, कहा निगोडी कान ॥ १८ ॥  
 सेज सोहनी गुलगुली, आई अवै विधाय ।  
 करियें जुगुल विहारवलि, अलियन हियो सिराय ॥ १९ ॥  
 जेजे जुगुलविहारकी, करैं गोष्ठी आय ।  
 तिनके पाय पखारिये, तकत दूरिसों धाय ॥ २० ॥  
 कायर कुटिल कुरूप सठ, उनसर वर जग हैंन ।  
 जिनके जुगुलविहारही, इष्टरहै दिनरैन ॥ २१ ॥  
 देशदेश ना देखियत, जुगुलविहारको बीज ।  
 श्रीवन जुगुलविहारावन, उगौ न एकाँ चीज ॥ २२ ॥  
 जेजन जुगुलविहाररस, माखन चाखैं नेम ।  
 तिनउर अवनी ऊमगहै, छिनछिन सागर प्रेम ॥ २३ ॥  
 ओढिं रजाई अंतरी, वरजत नव सुकमार ।  
 नवनव जुगुलविहारपै, प्रान दीजिये वार ॥ २४ ॥

पीतम पै पीवन कही, प्यारी धोखें आय ।  
 कंचुक पट खोलत लख्यो, जुगुलविहारको भाय ॥ २५ ॥  
 नैनतररे पान कर, तनक छवीली पीय ।  
 नूतन जुगुलविहारसुख, दृग जानै कै हीय ॥ २६ ॥  
 प्रीतम पुनि आतुर सखी, चितै मृदुल सुसक्यान ।  
 तानी जुगुलविहार फिरि, प्यारी भौंहकमान ॥ २७ ॥  
 बहुरौं ठंक मुख अंगअंग, कर धूनत सुकुमार ।  
 रंभ्रन पावत सौर पी, बलि यह जुगुलविहार ॥ २८ ॥  
 क्यौंजी टुकपै प्याय पी, चाहतहौं रसकेलि ।  
 बोली जुगुलविहारमें, चिवुक आंगुरी मेलि ॥ २९ ॥  
 जो रस पीहों कामिनी, तुमैं पिवाऊं सोय ।  
 प्यारी जुगुलविहारमें, बलित भांति ना होय ॥ ३० ॥  
 पीतम जुगुलविहारमिस, गात छुवायो हात ।  
 येजी येजी करि लली, कूकी मृदु मुसक्यात ॥ ३१ ॥  
 हांहां मेरी सौहैं है, उदित भयो रंगलाल ।  
 तुरतहि जुगुलविहारमें, भृकुटी मोरी वाल ॥ ३२ ॥  
 छीछी पैयाँ दूरतें, प्रीतम मदन मरोर ।  
 विनवत जुगुलविहारमें, बांध वसन करजोर ॥ ३३ ॥  
 पीतांबर गल डारिकैं, विनवत पीकर जोरि ।  
 चितवत जुगुलविहारमें, लली रंभ्र दृगकोर ॥ ३४ ॥  
 वसनरंभ्र प्रीतम अलक, परसत चिवुह रुवाय ।  
 मूंदत जुगुलविहारमें, कमलकली समनाय ॥ ३५ ॥

इतउत चहुँदिसि दावि चट, सोयगई पट तान ।  
 प्रीतम जुगुलविहारमें, आकुल जदपि सुजान ॥ ३६  
 मुनियां सीपटपीजरा, रजी अवनि मुकमार ।  
 फरफरात पी लालसम, अनुपम जुगुलविहार ॥ ३७ ।  
 प्यारी पटतर झूमका, राख्यो ललितकपोल ।  
 चांपत जुगुलविहारमें, अधर खिसानो लोल ॥ ३८ ।  
 प्यारीपट अंतर धरचो, भूपन गेंद बनाय ।  
 चांपत जुगुलविहारमें, लालन गयो लजाय ॥ ३९ ॥  
 परसत चिबु चट पटतरें, दीनो विछिया बाल ॥  
 परसत जुगुलविहारकटि, पाई बँसुरी लाल ॥ ४० ॥  
 छुवत जघन दै गेंदुवा, मगन हँसी किलकाय ।  
 पीतम जुगुलविहारमें, भापत अरे खिसाय ॥ ४१ ॥  
 पीतम झलि बीडी बहुत, प्यारिहि दई पवाय ।  
 मुखझवि जुगुलविहारमें, चितैचितै मुसक्याय ॥ ४२  
 परसत अँग कूकत लली, लपकि लाल उरढांपि ।  
 वाढत जुगुलविहाररस, अधर मधुर मुखचांपि ॥ ४३  
 मोकोंतो जाडो लगै, ओढनदै सट साल ।  
 पाछे जुगुलविहारके, पांच दुशाला बाल ॥ ४४ ॥  
 जाडो रुई न जाय कहुँ, जाय तुही वरवाम ।  
 ओढौ जुगुलविहारमें, मोहींको सुपधाम ॥ ४५ ॥  
 ओढौ नवघनदामिनी, वरजोरी अतिलाज ।  
 दामिनि जुगुलविहारमें, ओढी नवघन आज ॥ ४

गरजै किंकिनि घूंघरू, बदरा सेजसिंगार ।  
 लागी जुगुलविहारमें, भुविझरि सुरति सुवार ॥ ४७  
 रैन घटी रसना घटो, जुगुलविहार बहार ।  
 सुरति नवीन प्रवीन दोड, खेलैं सौ सौ वार ॥ ४८ ॥  
 भृकुटी कासि हूं करि चमकि, नवलवधू सुकुमार ।  
 बोली जुगुलविहारमें, सिसाकि चुमै उरहार ॥ ४९ ॥  
 बलिबलि जुगुलविहारकी, वैन चाटुले वोल ।  
 विहरत रसलंपट लपटि, चोलीके बंद खोल ॥ ५० ॥  
 कसिकसि विलसत रसिकमणि, अनुपम जुगुलविहार ।  
 चंद्रहार चिंतामणी, सतलर लली उतार ॥ ५१ ॥  
 भाषत जुगुलविहारमें, श्याम अरी सुकुमार ॥  
 मेरीसों कहिदीजिये, चुमै कहूं जिनहार ॥ ५२ ॥  
 लली नकुटियालै सकुचि, कटि तट सों पियहार ॥  
 सरकायो भुकि सिसाकि कछु, बलि बलि जुगुलविहार ॥ ५३ ॥  
 आहा जुगुलविहार पी, अर्ध कंचुली खोल ॥  
 चांपे कुच कर दावि उर, मसके दशन कपोल ॥ ५४ ॥  
 भूषन गत नव नेहवस, शोभा रसकी खान ।  
 सजनी जुगुलविहारमें, सहत न पट विविधान ॥ ५५ ॥  
 वेनीकी गुन खोलि पी, केश कपोलन लाय ।  
 देखत जुगुलविहार भुकि, वामहि मुकुर दिखाया ॥ ५६ ॥  
 चपलामी चमकत जबै, लखी नवेली वाल ।  
 धनि धनि जुगुलविहार चट, बांध्यो कटिपट लाल ॥ ५७ ॥



करनफूल कुंडल ललित, अलटि पलटि पटचरि ।  
 प्रफुलित जुगुलविहारमें, मुकुर विलोकैं वीर ॥ ६६ ॥  
 एक पान दावे दोऊ, दसन रसन इठिलाय ।  
 सजनी जुगुलविहारकी, रीत अनौखी आय ॥ ७० ॥  
 कीनी लली विसाल भुज, पीतम के गलमाल ।  
 कटिकिंकिनि करि रासिकभुज, जुगुलविहार विहाल ॥ ७१ ॥  
 बलिवलि जुगुलविहार पी, वदत सकुच तजि देहु ।  
 पग परसन पलटे प्रिये, मुख चुवन लै लेहु ॥ ७२ ॥  
 बलिवलि तनक निवारिये, उरसों अंचल वाम ।  
 निरखों जुगुलविहारब्रवि, कही परसि चिवु श्याम ॥ ७३ ॥  
 दोऊ कर नीवी गहे, तजत न गुनगन वाम ।  
 काब्रवि जुगुलविहारकी, झकझोरी घनश्याम ॥ ७४ ॥  
 कर झीवेकी सौंह सखि, औ टूटन सौगंद ।  
 परिहैं जुगुलविहारमें, पगपग पै रसफंद ॥ ७५ ॥  
 नीर झीरसे मिलिरहे, सकै कौन निरवार ॥  
 भूषन कच उरझायकैं, राते जुगुलविहार ॥ ७६ ॥  
 झमिझमि झुकिझुकि लसे, तजै न टुक अकवार ।  
 विहनें जुगुलविहारमें, ब्रवि ब्रकि रति मतवार ॥ ७७ ॥  
 लली हथेलीपै लिखी, लाल कछू रतिवात ।  
 जैजै जुगुलविहारकी, लली समुझि सकुचात ॥ ७८ ॥  
 लाल पीठिपै लाडिली, गारी सी लिखदीन ।  
 जैजै जुगुलविहार पी, विहांसि अंक कसिलीन ॥ ७९ ॥



झिझकी नीवी छुवतहीं, करि कटाक्ष वरवाम ।  
 अद्भुत जुगुलविहार लख, अलि अचेत घनश्याम ॥ ८० ॥  
 अधरसुधारस दै लली, लालै चेत कराय ।  
 बोली क्यों कहि दाविउर, जुगुलविहार सुहाय ॥ ८१ ॥  
 बलिवलि जुगुलविहारकमि, भेंटत श्याम कठोर ।  
 सरकि सकत ना लाडिली, उरझी किंकिनि डोर ॥ ८२ ॥  
 लखिलखि जुगुलविहारके, चित्र जुगुल ललचांय ।  
 त्योंहीं त्यों रसकेलि करि, फूले अंग न समांय ॥ ८३ ॥  
 लिखिलिखि जुगुलविहारके, चित्रन नवलकिशोर ।  
 गहिगहि चिवु दरमावही, सकुचे तिय मुखमोर ॥ ८४ ॥  
 फैलि सकैं ना अंग मृदु, सिजिया अल्प निहार ।  
 कुंज संकुचितमें रुचै, रचना जुगुलविहार ॥ ८५ ॥  
 वैठी साखा सारिका, बोलैं दंपति नांय ।  
 सुनि सुनि जुगुलविहारमें, चोकि चिपटि रहिजांय ॥ ८६ ॥  
 अंगअंग उरझे हियें, बढ्यो केलिरस चाव ।  
 परिगो जुगुलविहारमें, पाग पेंच उरझाव ॥ ८७ ॥  
 आयपरी औचक ननंद, वन्यो न कळुक उपाव ।  
 परिगो जुगुलविहारमें, वेशर लट उरझाव ॥ ८८ ॥  
 उठिउठि अंध झूमत भुकत, तजत न टुक अँकवार ।  
 सेज लचमची पै सखी, जुगुलविहारनिहार ॥ ८९ ॥  
 विथकित जुगुलविहारमें, डुलत न प्रमथित मैन ।  
 पलही पलपै लागि रही, उघरा मूँदी नैन ॥ ९० ॥

.....

औचक जुगुलविहार पी, तियपट दियो उधारि ।  
 मूंदे लंपट दृगन चट, लपकि नवेली नारि ॥ ६१ ॥  
 मजनी जुगुलविहारकी, बात बात उतसाह ।  
 लली लजावन लाल कहि, करिल्यो मोसंग व्याह ॥ ६२ ॥  
 मतवारी रति मेजपै, गतिमति पति निरवार ।  
 मुख ममूह शोभासदन, सुख निधि जुगुलविहार ॥ ६३ ॥  
 ढांपिढांपि देदीय ना, तिय पिय देय उधार ।  
 वरसत युगलविहार रस, अंधियारे उजियार ॥ ६४ ॥  
 तजन न धन अंकम लमत, चुमत अधर उर लाय ।  
 देखो युगलविहारमें, दामिनि हाहाखाय ॥ ६५ ॥  
 खौंखौंसों कसि लसैं अंग, डरपिडरपि रसठार ।  
 वृंदावनकी वानरी, पोषक युगलविहार ॥ ६६ ॥  
 दामिनि धन झिगरेलुआ, नीवी वंद गहिहाथ ।  
 झिगरौ जुगुलविहारमें, उठौं येकही साथ ॥ ६७ ॥  
 माते जुगुलविहारमें, हटैं नटें ना देय ।  
 चुंवनपै झिगरौ ठनों, हमहम पहिले लेंय ॥ ६८ ॥  
 जोवनरूप तरंगअंग, दृगन निहारनिहार ।  
 रूमरूमसों जाचहीं, जुगुलविहार विहार ॥ ६९ ॥  
 ललितकिशोरी लीजिये, रसतरंगहिलकोर ।  
 लंपट जुगुलविहारके, सिंधु घसे सरवार ॥ १०० ॥  
 ललितमाधुरी गंगसो, सागर जुगुलविहार ।  
 गंगासागर न्हाइये, रशिक वधूटी नार ॥ १०१ ॥

शक्ति युगलविहार शतकसम्पूर्ण ।

अथ अष्टकाम उच्छ्वासास्तवक लिख्यते ।

अहो प्रिये कवलों पाछिताऊं ॥ १ ॥  
 अवहूं नित्य निकुंज तिहारे, चांपत चरन न पाऊं ॥ २ ॥  
 ना उठि भोर विभास रसीली, रँगभरी तान सुनाऊं ॥३॥  
 ना मुरली मुहचंग तँबूरी, नूपर झनक मिलाऊं ॥४॥  
 रजनी विगत ललित पलका छवि, ना नैनन दरसाऊं ॥५॥  
 ना अलमात जम्हात लाल सँग, आरति करि वलिजाऊं ॥६॥  
 ना नवनीत मिता मिश्रित रुचि, मुखअरविंद खवाऊं ॥७॥  
 ना पलटो पट पीतमसाँ झट, झपटि ताहि पलटाऊं ॥८॥  
 ना करपल्लव राखि अपुन कर, भुकि गोमे बतराऊं ॥९॥  
 ना नवलाल खीझिवे वतियाँ, हरुवें मुराति कराऊं ॥१०॥

इति नवनिकुंज अलसान वर्णन प्रथम प्रकरण ।

अथ नवल निकुंजसाँ भवन गमन ।

चलत सदन निशि कुंजभवनसाँ, ना मग हाथ ब्रताऊं ॥११॥  
 ना उरझत पट अरनी डरियाँ, लपकि लपकि मुरझाऊं ॥१२॥  
 वीचवीच चुवन आलिंगन, वितवत ना सचुपाऊं ॥१३॥  
 निरखत गैल ग्राम जुवतिन ना, अंचर ओट छिपाऊं ॥१४॥  
 श्रमित कदंब वैठिवेको ना, चूनरि झपटि विझाऊं ॥१५॥  
 पाछूं जाय सिहाय भाग निज, ओली ना उटकाऊं ॥१६॥  
 झारत चरनसरोज पिया उत, ना इत विजन दुराऊं ॥१७॥  
 ना भुकि वृक्षाँ अहो लडैती, सीतल जल लैआऊं ॥१८॥

पुनि उठि चलत लालपीतमसों, ना गलमाल जुराऊं ॥१६॥  
 ना रुक्यौ मग करनझूमका, रजसों टूंड़ि लैआऊं ॥२०॥  
 ना दूरहिते लखि जटिलाको, अँगुरी तानि वताऊं ॥२१॥  
 सधन लतन ना घूमि घामि पिय, दूजी मग लैआऊं ॥२२॥  
 श्यामतमाल तरें कुटिला उत, लखि ना तुम्हें डराऊं ॥२३॥  
 झलकत रंघ्र रहै तनकौ ना, लता माधवी छाऊं ॥२४॥  
 तुम उरझौ रसकोलि तहां ना, हूं पहिखु वनिजाऊं ॥२५॥  
 छुनन छुनन नूपुर ख कानन, ना तट वैठि सुनाऊं ॥२६॥  
 सासु ननदसों ना अगवानी, सैनसेज पहुंचाऊं ॥२७॥  
 धिनहींमें ना वातवनै पुनि, जमुना न्हान लैआऊं ॥२८॥

इति नवनिकुंजसों भवन गमन वर्णन द्वितीय प्रकरण ।

**अथ भवनसों वनगमन गोचारणजमुनाखानाना**

उतसों मोहन धेनु चरावन, जात न मग दरसाऊं ॥२९॥  
 ना सनकार छवीले तोसों, सधन निकुंज मिलाऊं ॥३०॥  
 ना मग चलत झकत रंघ्रनसों, निरखत नैन सिराऊं ॥३१॥  
 ना जमुनातट जाइ चटपटी, पट भूषण उतराऊं ॥३२॥

इति भवनसों वन गमन गोचारण जमुनाखानको तृतीय प्रकरण ।

**अथ जमुना खान शृंगार कलेऊ अरतौ ।**

ना पहिराय मिहीनी सारी, जुवतिन जूथ हसाऊं ॥३३॥  
 सारी पलटि निचोरि शीघ्र ना, आनंद उरै वढाऊं ॥३४॥  
 ना भूषण पहिराय झीनपट, रसियै झलक दिखाऊं ॥३५॥

मंजुल घाट श्याम घटवारिन, ढिंगै न तुहि वैठाऊं ॥३६॥  
 रचरँग चटक न ऐँचि कंचुकी, पीतम हित सिसकाऊं ॥३७॥  
 कसत जूट भ्रुकुटी कसतैं ना, मोहन मन ललकाऊं ॥३८॥  
 रचत कपोल विलोकत मुख छवि, छापे नाहिं चुराऊं ॥३९॥  
 दूँढत चकित इतै उतमैं ना, पट ओझल मुसकाऊं ॥४०॥  
 अवलोकत भुव सैन तिहारी, कंचुकी नाहिं वताऊं ॥४१॥  
 दूँढत लपक सांवरो झिझकत, तुम ना दग लखि पाऊं ॥४२॥  
 मोसों कहत वडी कुटिली तैं, भ्रुकुटी मुरनि सिहाऊं ॥४३॥  
 हों काननपै हाथ धारि ना, रसना चट चटकाऊं ॥४४॥  
 अति मनुहारि ललित तरवन ना, जावक चित्र रचाऊं ॥४५॥  
 कहूं लकुटकी रेख कहूं ना, मुरली मुकट बनाऊं ॥४६॥  
 ना झलि चूनरि छोरे छवीली, सुमन सुगंध सुधाऊं ॥४७॥  
 मुकर दिखाइ हार घटवारी, करपल्लव न दिवाऊं ॥४८॥  
 न्यारी अजन निकुंज तासु संग, ततधिन ना लैजाऊं ॥४९॥  
 विंजन उष्ण जिंवावत ना रस, मधुरे वाज वजाऊं ॥५०॥  
 जमुना जलहि पिवाय न कंचन, झारीसों अँचवाऊं ॥५१॥  
 वीरी अधर रचाय आरतो, वास्त ना हरषाऊं ॥५२॥  
 कुंज किंवार मूँदि इत अलियन, वातन ना उरझाऊं ॥५३॥  
 ना पुनि बोलि सहेलिन करिकरि, मसखरिया न हसाऊं ॥५४॥

इति यमुना स्नान शृंगार कलेऊ आरतो वर्णन चतुर्थ प्रकरण ।



रुचि पहिचानि दूर हीते ना, विजनी हरेँ दुराऊं ॥ ७५ ॥  
 द्वार द्वार प्रति खसके परदा, छिरकि न नीर बंधाऊं ॥ ७६ ॥  
 केवणेनीरन पूरि फुहारे, सनमुख जाय छुडाऊं ॥ ७७ ॥  
 अवनी कुंजतरे वेलिनतट, ना गुलाव छिरकाऊं ॥ ७८ ॥  
 रचिरचि चहूँओर ना श्यामा, सुमन वितान तनाऊं ॥ ७९ ॥  
 जलतरंग मुहचंण तँबूरी, भेरी सुरन मिलाऊं ॥ ८० ॥  
 ता धिलांग ता थेईथेई, नचिनचि गति न रिझाऊं ॥ ८१ ॥  
 ना संगिन संग टीप सुरीली, लैलै सारंग गाऊं ॥ ८२ ॥  
 सीतलजल मिश्री मिश्रित ना, फटिक कटोरा लाऊं ॥ ८३ ॥  
 येला बुरकि मोलि खस रसना, पीतम हाथ पिवाऊं ॥ ८४ ॥  
 वीरी जुगमजुगम मुख दै ना, दरपनियेँ दिखराऊं ॥ ८५ ॥  
 वारत सुमन आरती नूपुर, गति ना वाज मिलाऊं ॥ ८६ ॥  
 गूथत वारन छोरि छवीलो, ना प्रसूनचुनिलाऊं ॥ ८७ ॥  
 फूलन मेलि विलोकत छवि ना, भूलत ताहि वताऊं ॥ ८८ ॥  
 गूथत वार करत रसवतियां, निरखत ना हरपाऊं ॥ ८९ ॥  
 अंकम मसकि लाल मुख चूमत, चितै न हिये सिहाऊं ॥ ९० ॥  
 लालन सैन पाय अलियन संग, कुंज दुवारन आऊं ॥ ९१ ॥  
 हांहां गिरा तिहारी सुनि ना, सुनि अनसुनि करिजाऊं ॥ ९२ ॥  
 मूँदि निकुंजद्वार चौखटलागि, मरमगीत ना गाऊं ॥ ९३ ॥  
 ना टुक उठ कि उनींदी सपने, नवलकेलि रस पाऊं ॥ ९४ ॥  
 निदिया तजि रसकेलि करौ पुनि, मोखेँ ना दग लाऊं ॥ ९५ ॥  
 आहट पायपियेँ वरजौ तुम, मै ना चट झुकिजाऊं ॥ ९६ ॥

वीड़ी तुमैं खवाय झवीली, मुसकत ना लखिपाऊं ॥ ६७ ॥  
 आधी अधरन दाविदेत पी, लेत न हेर सिहाऊं ॥ ६८ ॥  
 होत विलंब विलोकि भानु ना, सीटी मुखै वजाऊं ॥ ६९ ॥  
 ना तरपट खटकाय विहारिन, चट संकेत जनाऊं ॥१००॥

इति वनसों भवन गमन भोजन चौपर ग्रीष्मविहार वर्णन पंचमप्रकरण ।

**अथ भवनसों वनगमन सूर्यपूजा मिस का  
 वंशी खोजन मिस मिलन**

नालकमल अरविंदमेल ना, चलत दृगन दिखराऊं ॥१०१॥  
 दृग मुसक्यान मसकि करपल्लव, वतराते न लखाऊं ॥१०२॥  
 परत मुकटपर झांह कपोलन, झलक कुँडल लखि पाऊं ॥१०३॥  
 ना झूमककी झांह अंश पी, निरतत देखि सिहाऊं ॥१०४॥  
 ना लैजाय भवन जटिलाके, छिनकहि नैन जुडाऊं ॥१०५॥  
 ना समुझाय भानुपूजा मिस, पलटे पावं लेआऊं ॥१०६॥  
 ना टुक विमन हेरि मोहनकी, आवनकथा सुनाऊं ॥१०७॥  
 ना खोजत वंशी उत पीतम, चट नैनान दिखाऊं ॥१०८॥  
 ना दै सैन नवल नागरनट, सघन लतान बुलाऊं ॥१०९॥  
 ना पुनि कंठ मिलाय कहत कित, ललिता उत कढिजाऊं ॥११०॥  
 चितवन चौप केलि नूतन ना, नैनन रंध्र मिलाऊं ॥१११॥  
 कहत लाल वंशीमिस आवन, कथा न कान सुनाऊं ॥११२॥

इति वंशी खोजन मिस मिलन वर्णन षष्ठ प्रकरण ।



## अथ होरी

पीत विचित्र कुंज मणिमय ना, रंग गुलाल खिलाऊं ॥११३॥  
 सरावोर भिंजवाय बैल ना, तुमें निकुंज दुराऊं ॥११४॥  
 कौन निकुंज ललीलालनको, ना दै सैन वताऊं ॥११५॥  
 ना दै थार अवीर हजारो, रंग भरि हाथ गहाऊं ॥११६॥  
 झपटि धसै नट सुरति रंगीलो, हों ना पट उठकाऊं ॥११७॥  
 ना तुम जानि विभेदिन मोहीं, खोटी कहत सिहाऊं ॥११८॥  
 ना उपहास रीति रंभ्रनसों, विसफुट कूक मचाऊं ॥११९॥  
 लेहुलेहु पलटो सबदिनको, मिलत दृगन मुसकाऊं ॥१२०॥  
 ना मसकै रंग लाल निहारत, सैनन चंग चढाऊं ॥१२१॥  
 चीर मसोसि न मूदि झरोखे, आपुन इत हठिआऊं ॥१२२॥  
 भली विदरदी हाय गिरा तुम, ना इन कान सुनाऊं ॥१२३॥  
 चुचकारी कसि अधर पियाकी, सिसकत ना सुनिपाऊं ॥१२४॥  
 पायल तनक उतार न दैना, सुनत हिये हुलसाऊं ॥१२५॥  
 लीजे बहुरि उतारि रंगीलो, कहत न सुनि उमगाऊं ॥१२६॥  
 चांपत चरन ब्रवीली फिरकत, तैं ना लखि हुलसाऊं ॥१२७॥  
 ललितकेलि हुलरावत प्यारो, वैठिन ध्यान लगाऊं ॥१२८॥  
 ललितादिकसो मेलि झरोखे, नैनन सैन चलाऊं ॥ १२९ ॥  
 ललितमाधुरी कान लाग ना, बुदुरबुदुर वतराऊं ॥१३०॥

इति होरी वर्णन सप्तमप्रकरण ।



अथ अंगमर्दन जलविहार स्वल्पसिंगाररसफान

ललित मरोवर कदमझांहर ना जलकेलि कराऊं ॥१३१॥  
 सौरभमिलित उवटनों श्रीअंग उवटन पीउ वटाऊं ॥१३२॥  
 कोमल अंग फुलेरु तादिपट, ना नटकर मरदाऊं ॥१३३॥  
 मरदत अंगअंग रसिकन ना, चुवन शब्द सुनाऊं ॥१३४॥  
 आधी आह संनिलित मिसकी, सुनिसुनि ना हुलझाऊं ॥१३५॥  
 पूरन आहि प्रियारव मधुरे, सुनि ना हियो सिराऊं ॥१३६॥  
 रसिक उमाम लेत मणिधरसम, सुनत न प्रान जुडाऊं ॥१३७॥  
 जमुहाई भिस लेत स्वाम तुम, चुटकी नाहिं वजाऊं ॥१३८॥  
 उद्दीपन वतियान न छंदन, रचिरुचि तान सुनाऊं ॥१३९॥  
 बीचबीच ना गुप्तविभेदन, पुट परिहास मिलाऊं ॥१४०॥  
 ना अन्हवाय वहुरि पोंझो अंग, ना सारी पलटाऊं ॥ १४१ ॥  
 ना करि स्वल्प सिंगार लालमंग, रसवतियान चुसाऊं ॥१४२॥  
 ना अचवाय अरुन मणिसंपुट, विरी पूरि लै आऊं ॥१४३॥  
 तुमै पवाय न पीतमको पुनि, नवयुवतिन वरताऊं ॥१४४॥

इति अंगमर्दन जलविहार स्वल्पसिंगारवर्णन अष्टमप्रकरण ।

अथ वनसौं भवन गमन फल तोरन फारौसिन  
 गेहगमन ।

चला लली अरविन्द फिरावत, हों ना चंवर दुराऊं ॥१४५॥  
 भुकिभुकि कटौ नवल नागरमंग, ना वढि लताउठाऊं ॥१४६॥

चादिचादि लता अली तोरें फल, अचरा ना फैलाऊं ॥१४७॥  
 तुमैं चखाय बुलाय लाडिले, चाखे नाहिं चखाऊं ॥१४८॥  
 आवत सनमुख दोखि ननदिया, ना कर दोखि लखाऊं ॥१४९॥  
 इतउत छिटकि निकसि वेलिनसों, लखत न हिय हुलसाऊं ॥१५०॥  
 रसवतियां वतरात पियासँग, तनकै भवन झकाऊं ॥१५१॥  
 जटिलै पुनि फुसिलाय न निवतें, पारोसिनके लाऊं ॥१५२॥

इति वनसों भवन गमन फूल तोरन पारोसिन गेह गमन वर्णन नवम प्रकरण ।

### अथ माखन चोरी वर्णन ।

माखनचोर चुरावनि माखन, उझकत नाहिं झकाऊं ॥१५३॥  
 ना सीटीदैं नवल पतौवै, दृग दै चार कराऊं ॥१५४॥  
 ना दिहरी चाढि तुम्हें, ब्रवीली पौरि कोन सैनाऊं ॥१५५॥  
 ना उतसों पट ओट झुकायें, पीतम लाय मिलाऊं ॥१५६॥  
 निकसत गैल वटोही हखुवें, ना संकेत जनाऊं ॥१५७॥  
 अन अवसर रसकेलि जानि ना, बाहिर ही विरमाऊं ॥१५८॥  
 नूपुर झनक जानि आवत, ना अरनीतल लैजाऊं ॥१५९॥  
 नूतन कौतुक एक विलोकौ, वातन ना झुठकाऊं ॥१६०॥  
 ललितमाधुरी को पौरीपै छांडि, न कृत समझाऊं ॥१६१॥  
 ना अंगरी भरमाय वटोहित, करन प्रमून गनाऊं ॥१६२॥

इति माखन चोरी वर्णन दशम प्रकरण ।

### अथ फल फान वर्णन ।

ना आयसु लै पोटि परोसिन, निकट विपिन लैआऊं ॥१६३॥



कलविहंग जलजंत्र विभांती, वनसोभा न लखाऊं ॥१६४॥  
 नाना फलन संवारिलाय ना, रुचिसों दुहुन पवाऊं ॥१६५॥  
 पुनि ना लै में झमकि प्रसादी, चपल अलिन वरताऊं ॥१६६॥  
 कर अंचवाय लगाय न वीरी, अतिहित सामुहिं लाऊं ॥१६७॥  
 दुऊ दुहुंन मुख देत विहांसि लसि, मैं ना वलिवलि जाऊं ॥१६८॥  
 इति फल पान वर्णन एकादश प्रकरण ।

अथ फूल खेलन वर्णनम् ।

प्रफुलित फूलन लाय लालसां, प्रमुदित गेंद खिलाऊं ॥१६९॥  
 मसकि हाथ लगिजात दूरि ना, गिरितें दौरि उठाऊं ॥१७०॥  
 इति फूल खेलन वर्णन द्वादश प्रकरण ।

अथ टुका टुकी वर्णनम् ।

टुका टुकी के खेल तुमैं ना, सवन निकुंज टुकाऊं ॥१७१॥  
 ना जुवतिन विरमाहि नियारिहि, पीतम तहां पटाऊं ॥१७२॥  
 अपनैं मनैं वनाय पौरिया, ना यह बुद्धि उपाऊं ॥१७३॥  
 दूजी और नागरिन घोसौ, दैदै जाय हुंढाऊं ॥१७४॥  
 झलमलात झंझियाको घट ज्यौं, निरखि न कुंज सिहाऊं ॥१७५॥  
 दुति मयंक अनुमानि चकोरी, फरकत ना हुलसाऊं ॥१७६॥  
 इति टुकाटुकी वर्णन त्रयोदश प्रकरण ।

अथ झूला वर्णनम् ।

कवहूं लता अरुन मणिमंदिर, ना पी संग झुलाऊं ॥१७७॥  
 झुलवत लाल सुवाल प्रसंशत, निरखि न उर उमगाऊं ॥१७८॥  
 इति झूला वर्णन चतुर्दश प्रकरण ।



अथ फूल वीनन वर्णन

तुव रुचि जानि छवीले सों, नाना वनफूल विनाऊं ॥१७६॥

नानाभांति लालसंग वीनों, देखि न दृग सियराऊं ॥१८०॥

इति फूल वीनन वर्णन पंचदश प्रकरण ।

अथ वनसों भवन गमन उत्तरगोष्ठ

गाय चराय गुपाल पलटिके, जाति न गैल लखाऊं ॥१८१॥

गोखुररेणु अंगअंग मंडित, अलकन लाल दिखाऊं ॥१८२॥

धौरी धूमरि कजरी श्यामा, हेरी वचन सुनाऊं ॥१८३॥

विजुकत वच्छ वपल चंचल नट, साधत ना दरसाऊं ॥१८४॥

चमचमात आभूपन रजपट, आयसु लै ना धाऊं ॥१८५॥

पीताम्बर उरझात सिंगौटी, झपटि न जाय छुटाऊं ॥१८६॥

व्हांईसों मुखचंद्र तिहारो, अंगुरी ना दरसाऊं ॥१८७॥

गहत पानसों ना चित चोरै, विवस भुक्त हुलसाऊं ॥१८८॥

ना रसमत्त तरे खिरकीके, फिरकी लौं फिरकाऊं ॥१८९॥

मा मारग दृग जोर भँडलदै, मनहुँ मधूर नचाऊं ॥१९०॥

तो करकमल कुंदकलियां ना, पीतमपर वरपाऊं ॥१९१॥

आवत दीठ आन युवती ना, चटपट ओट दुराऊं ॥१९२॥

पट विविधान होत नटनागर, विवस न भुकि दरसाऊं ॥१९३॥

उधरत नूतन प्रीति जानि ना, तुम्है पौरि पहुंचाऊं ॥१९४॥

आपन लपकि लकुट लै, मगमें ना गैयां सुसकाऊं ॥१९५॥

जबलागि दुचिती होई युवति ना, तिय तव कंठ मिलाऊं ॥१९६॥

इति वनसों भवन गमन उत्तरगोष्ठ पौडश प्रकरण ।

## अथ नंद भवन गमन कर्णन

तुमैं न बूझि परौसिन सों पुनि, पास सासके लाऊं ॥१६७॥  
 पीहर मिस करि धरी चारि ना, नंदभवन पहुंचाऊं ॥१६८॥  
 नवयुवती सब संग उरहिने, मिसि ना हंसि बतराऊं ॥१६९॥  
 नंदरांनी ना ठढी पौरिषै, वारति आरति पाऊं ॥२००॥  
 कांधे लकुट मुकट लटकन, ना चटकत पटहि सराऊं ॥२०१॥  
 अलकन छिटकि पलक मंडितरज, विकसत मुख न लखाऊं ॥२०२॥  
 लौकत मुख चकचौध आरती, रजकन ना दरसाऊं ॥२०३॥  
 वीचबीच वंशीधुनि वाजत, सो न सराहि सिहाऊं ॥२०४॥  
 वेसर हलन तिहारी पीको, सैन न हीन झंकाऊं ॥२०५॥  
 नाम सकैलै अंगन कुटिया, मोहनकी सिसकाऊं ॥२०६॥  
 ना रुचि जानि तिहारी पीको, सैनन हीं धमकाऊं ॥२०७॥  
 अबही कहें देत दिनवतियां, बुदबुदाय डरपाऊं ॥२०८॥  
 आडी करि करि हाथ गदोरी, ना पट ओठ बठाऊं ॥२०९॥  
 ना तटजाय मिलाय कान मुख, खुसुरफुसर कहिआऊं ॥२१०॥  
 अधर सरोष चढाय भौंह ना, दशनन दावि डराऊं ॥२११॥  
 चोरिचोरि चितचोर अवै नित, माखन खान बताऊं ॥२१२॥  
 गोधन मंडल विविधि भांति धन, अवनी पै न दिखाऊं ॥२१३॥  
 राभत बब्ब चाटि नटवरअंग, चुचकारत न सुनाऊं ॥२१४॥  
 ललितमाधुरी कहत कान भुकि, हस्वे सुनि न सिहाऊं ॥२१५॥  
 रहतो सही आज नटखाटियां, कहि मैयाहि सुनाऊं ॥२१६॥  
 जोरत मुरकि हाथ तृण दांतन, दावत ना दरसाऊं ॥२१७॥

सांसत तुम सुसक्याय अंगुरिया, तानिन लखि हुलसाऊं ॥२१८॥  
 चांपि कपोल महारि मुखचूमत, डलरावति न दिखाऊं ॥२१९॥  
 अंगुरी पकरि न पौरि सांकरी, धसत तुम्हें लैजाऊं ॥२२०॥  
 अरवराय, बृजयुवतिजूथ ना, चपल कढन नियराऊं ॥२२१॥  
 ना उमगानि धनधोर गौर अंग, पीतमसों परसाऊं ॥२२२॥

इति नंदभवन गमन वर्णन सप्तदश प्रकरण ।

अथ भवनसों बन गमन शृंगार व्याख्य वर्णन

ना पुनि पूंछि पलटि जटिलासों, विविधि सिंगार बनाऊं ॥२२३॥  
 ना लैजाय अटारियै टटकी, ललित सेज पधराऊं ॥२२४॥  
 ना कछु भनक वसुरिया, कैसी मुनत चटपटी धाऊं ॥२२५॥  
 भवन परोसिन जुरथो फंदावति, ना नट आन मिलाऊं ॥२२६॥  
 विंजन विविध सुलप सियरे ना, पीतम संग पवाऊं ॥२२७॥  
 ना अचवाय लालमुख पोखत, अवलोकत बलिजाऊं ॥२२८॥  
 ना तंबोल पीतमनिभाजन, पीतम कर पधराऊं ॥२२९॥  
 आपुन हाथ उठाय देत मुख, पियै न नैन सिराऊं ॥२३०॥  
 वैसिहिं प्रान प्रिये मुहिं दीजै, तौहू निधरक पाऊं ॥२३१॥  
 आपुन छटक देत पुनि पिय मुख, निरखन नैन सिराऊं ॥२३२॥  
 लपकि लाल मुख लेत ललकि ना, भुटकावति लखिपाऊं ॥२३३॥  
 ना पुनि विहामि खवावत हितके, अँखियां रंग रंगाऊं ॥२३४॥  
 ना वीरी मुखचंद तिहारे, चंचल हाथ खवाऊं ॥२३५॥  
 चुंवत चट न पानचरवित, मुख आरति वारत जाऊं ॥२३६॥

ना लखि नैन बदनमदमाते, झिलमिलिया न लगाऊं ॥२३७॥  
 ना निरतन मिस पांय पाखिले, निरतत वाहिर आऊं ॥२३८॥  
 ना कौतुक रंभ्रान लिहारत, देहदशा विसराऊं ॥२३९॥  
 तनमन रूमरूम छवि आगर, ना वा छवि छकिजाऊं ॥२४०॥

इति शृंगार व्यास वर्णन अष्टादश प्रकरण ।

### अथ रास वर्णन

पलक उधारि विलोकि तुम्हें ना, विपिनिकुंज उठिधाऊं ॥२४१॥  
 झलकि चंद्रिका मुकुट हेरि ना, रंभ्रन नैन लखाऊं ॥२४२॥  
 तुव रुचिजानि विनै कर वंशी, लेत न लाल सिहाऊं ॥२४३॥  
 दै गलवांह राखि कर तुम्हरे, फूंकत ना हरषाऊं ॥२४४॥  
 आवत धाय जूथ नवयुवतिन, तिन संगना मिलि धाऊं ॥२४५॥  
 बूझत मोहन लाल कितै ना, वंकवैन वतराऊं ॥२४६॥  
 जाहुजाहु नट कहत अलिनसों, वातन ना इतराऊं ॥२४७॥  
 तै बोलै आई को कहि ना, गुलचा गाल लगाऊं ॥२४८॥  
 तुम्हरी सैन पाय सखि वैठै, हूंना चंवर दुराऊं ॥२४९॥  
 ललितमाधुरी हाथ चँवरदै, झपटि न वीरी लाऊं ॥२५०॥  
 तुव आयसु निरतत सखि यकयक, चित ना नचनि चुभाऊं ॥२५१॥  
 अपनी वार ललित चंचलगाति, फिरकिन पाउं वजाऊं ॥२५२॥  
 निरतत नव रंग लालन के संग, झमकि न वीर उठाऊं ॥२५३॥  
 छूटत ललितमाधुरी सों ना, नूपुर पांव वंधाऊं ॥२५४॥  
 ब्रजनवतरुनियुवाति मंडल मै, हरुवें ना कहि आऊं ॥२५५॥





.....

झपटि छैल छू मसकि लता कुंज, ना लैजात सिहाऊ ॥२७५॥  
 रंघनसों लौकत दामिनि सी, ना अलियान लखाऊं ॥२७६॥  
 नव तरुनिन लैजाय चहूँदिसि, ना वन कुंज धिराऊं ॥२७७॥  
 भीने मंद विहाग सुरन ना, राग समाज जमाऊं ॥२७८॥  
 ना किंकिनि नूपुररव पत्रन, स्वरभरानि सुनिपाऊं ॥२७९॥  
 हूं हूं रवना कान तिहारो, पीतम हांन सुनाऊं ॥ ८० ॥  
 वीचवीच दमकन आभूपन, ना नैनान वसाऊं ॥२८१॥  
 ना शशितार किरन मिलि झलकन, कर ऊरोज लखिपाऊं ॥२८२॥  
 नील कमलको पद्म पीत ना, सरकावत हुलसाऊं ॥२८३॥  
 तांको नीलकमल गहि हटकत, हाय न हेरि सिहाऊं ॥२८४॥  
 विंव मयंक कपोलन झलकत, पीक लीक दरसाऊं ॥२८५॥  
 झूमक झांह परत अंखियन तल, ना नैनान अंजाऊं ॥२८६॥  
 हार हमेल हलकि चमकनि ना, जव तव दृगन दिखाऊं ॥२८७॥  
 निरतत सिखाई कनकमंडलवै, सो छवि हिये न लाऊं ॥२८८॥  
 ससि सनमुख चपला निखंजनी, दुति ना उर सरसाऊं ॥२८९॥  
 पीतम नाल कमल चंपासों, उतरत भुवि न सिहाऊ ॥२९०॥  
 नील कमल विफुलित चकवाकै, झपटत नभन सिहाऊं ॥२९१॥  
 चंदा झलक झलमलत अंगन, ना नैनान मिलाऊं ॥२९२॥  
 लटकी अहिनिन पुच्छ विलोलित, चंद दमक लखिपाऊं ॥२९३॥  
 ताही झलक मालगुंजा भुवि, लुढत न लखि पुलकाऊं ॥२९४॥  
 ना निकसत सकुचों हीं पीसंग, माधुरि पै सैनाऊं ॥२९५॥  
 ना सावास बोलि हंसकर गहि, पा विबु हाथ लगाऊं ॥२९६॥

.....

ना तुम नैन करत सनमुख टुक, ता सोंभा वलिजाऊं ॥२६८॥  
 पोंछि पोंछि ना पीक कपोलन, चीर दुनी सकुचाऊं ॥२६९॥  
 नट पटपीत काठि सरवट ना, चौगुन तुम्हें लजाऊं ॥३००॥

इति आंख मीचनी व छुवाछुई खेल वर्णन विंशति प्रकरण ।

### अथ जल विहार ।

ना तुम केलि करत पीतम संग, हों गहिरे धांसि जाऊं ॥३०१॥  
 येक येक पग थाह वतावत, अल्पै तुम्हें न्हावाऊं ॥३०२॥  
 ना तुम चिरकुटि ब्यांह हेरि जल, कौतुक करत सिहाऊं ॥३०३॥  
 ना कवहुंक गहि लता कदमकी, झूलत अलिन लखाऊं ॥३०४॥  
 ना सारी पलटाय निचौरों, सो जल ना मुख लाऊं ॥३०५॥  
 ना आसन पधराय पियासों, विविधि सिंगार कराऊं ॥३०६॥

इति जल विहार वर्णन एकविंशति प्रकरण ।

### अथ करकमल श्रृंगार रस कचनानुक्त सहित ।

पीतम रचै कपोल ओलि धरि, ना रचनाहिं वताऊं ॥३०७॥  
 कुटिली अलक चिवुकपर लावत, चखसों ना नियराऊं ॥३०८॥  
 ना कस्तूरी भाल विंदुपै, सैदुर विंदु दिवाऊं ॥३०९॥  
 ना मुख परत मुकट परझाहीं, मोहन कर नियराऊं ॥३१०॥  
 कहत लाल मुसक्याव ब्रवीली, तव चिवुविंदु वनाऊं ॥३११॥  
 हंसत आप धरि अधर अंगुनियां, रचत न हेरि हिराऊं ॥३१२॥  
 पलकै तनक ब्रवीली मूंदौ, तौ यक ख्याल रचाऊं ॥३१३॥

हांहां हम जानतहैं बैना, तुमरे ना सुनिपाऊं ॥३१४॥  
 गहि बुलाक तुव कहत छवीलो, अपनो मन मै पाऊं ॥३१५॥  
 तैं मुसक्याय कहत कपटी ना, चितवत चित विसराऊं ॥३१६॥  
 लंगरैयाँ ना करै रंगीले, तो अँखियाँन अँजाऊं ॥३१७॥  
 झिझक सीस कर रोंपि हटावत, कहि ना लखि हुलसाऊं ॥३१८॥  
 पुलकै परसि अधर विंवाफल, कहत न लाल सिहाऊं ॥३१९॥  
 जनि अरसाव छवीली मोसों, सुअनै चोंच वचाऊं ॥३२०॥  
 मो कर करपल्लव पहिरावौ, तौ मुंदरी पहिराऊं ॥३२१॥  
 विनवत लाल विविध आभूपन, ना कर कमल सजाऊं ॥३२२॥  
 यककर जावक रचत छवीलो, दूजे होंन लगाऊं ॥३२३॥  
 पायल हरितनीलमणि विझिया, पोर पोर ना लाऊं ॥३२४॥  
 कंठसिरी दुलरी तिलरी ना, पीसों ग्रीव वैधाऊं ॥३२५॥  
 लावत हाथ सकेल नाभिलों, सोछवि नैनन छाऊं ॥३२६॥  
 गलवाहियाँ पधराय न दोहूं, बीडी अधर रचाऊं ॥३२७॥  
 मृदु मुसक्यात कपोलन मेले, ना दरपन दिखराऊं ॥३२८॥  
 वे तुमको तुम उनहिं सराहत, ना ता छवि वलिजाऊं ॥३२९॥  
 ना झुकिझुकि अवलोकि मुकर छवि, पाछे चँवर दुराऊं ॥३३०॥  
 कहत लाल चितचाव तिहारी, हों बुलाक वनिजाऊं ॥३३१॥  
 सुनौ कहत ना तुमै पियासों, अजन ठौर लगाऊं ॥३३२॥  
 लटकन मुकट विलोकि प्रशंसत, चुटकी गहि न सिहाऊं ॥३३३॥  
 पीतम कंचुक कसन सराहत, ना मनवाहि पगाऊं ॥३३४॥  
 अवतौ सैन चलाय छवीली, कैसिकि वासि द्वैजाऊं ॥३३५॥

तुम दृगकोर विलोकत प्यारो, थकित होत ना पाऊं ॥३३६॥  
 पदिक उरोज उठाय कहत पी, अपनो चित्र लिखाऊं ॥३३७॥  
 तुम कौस्तुभ वत्तोज लगावत, निरखिन नैन सिराऊं ॥३३८॥  
 झूमक छांह कपोलन झलकत, झकत न मुकुर सिहाऊं ॥३३९॥  
 करपल्लव ना गहत छवीलो, निरखत मन उमगाऊं ॥३४०॥  
 कवहुंक वंशी अधर धारि पी, बूझत तन कवजाऊं ॥३४१॥  
 सैनै आयसु देत तुमै ना, इन नैनान लखाऊं ॥३४२॥  
 कुंडल झलक कपोल फिरावत, तुमरे ना लखि पाऊं ॥३४३॥  
 मुकर विलोकत कर तिरछौहैं, रसिया ना हुलसाऊं ॥३४४॥

इति पी करकमल सिंगार रस वचनामृत सहित वर्णन द्वाविंशति प्रकरण ।

### अथ मान् ।

निज् विवै अवलोकि मुकर तुम, कहत लेउ मै जाऊं ॥३४५॥  
 दूजी तिय अनुमानि मानकर, ना नैनान दिखाऊं ॥३४६॥  
 पठवत लाल मनावत मोहीं, ना परिपांउं मनाऊं ॥३४७॥  
 पलटि कथा गुरु मान तिहारी, ना रंगलाल सुनाऊं ॥३४८॥  
 कासिकासि वृषभानु किशोरी, उघटत ना अतुराऊं ॥३४९॥  
 देखि विहाल गुपाल दशा ना, अंतस धीर धराऊं ॥३५०॥  
 बूझत पशुन पखेरुन बोलन, तुमलौं ना लैआऊं ॥३५१॥  
 हा राधा ममप्राणपियारी, वदत न पांय डराऊं ॥३५२॥  
 पूरित जल लोचन कर जोरे, विथिति न तुमै दिखाऊं ॥३५३॥  
 विगतमुकट कर लकुट मुरलिका, ना सामुहिं निहराऊं ॥३५४॥

उठत अवनि पग अंक तिहारे, तुम्हें न सो दरसाऊं ॥३५५॥  
 परसत भाल कमल पगतल ना, गहि चिवु चारुमनाऊं ॥३५६॥  
 निरतत ढिंगै चंहंदिशि तुमसों, चूक न माफ कराऊं ॥३५७॥  
 पोदिपादि अनुभांति भामिनी, ना पिय कंठ लगाऊं ॥३५८॥

इति मान वर्णन त्रयोविंशति प्रकरण ।

**अथ मेका भोजन मधुपान का अलसानयुक्त-  
 निकुंज गमन ।**

ना पिस्ता वादाम सलौने, कनककटोरा लाऊं ॥३५९॥  
 सौंधो वदन कराय पिया संग, ना मधुपान कराऊं ॥३६०॥  
 भरि भरि भाजन रजत पियासँग, ना मधुपान कराऊं ॥३६१॥  
 विमल चांदनी छांह पखेरू, परत न ख्याल खिलाऊं ॥३६२॥  
 द्वै अलमस्त करौ रसवतियां, निरखि न नैन छकाऊं ॥३६३॥  
 वातन में तुतरान परस्पर, सुनि ना चितै चुभाऊं ॥३६४॥  
 वीड़ी केसरि डारि बने ना, कील लवंग लगाऊं ॥३६५॥  
 अधरन ललित लालसों मिलि ना, बंगला पानरचाऊं ॥३६६॥  
 वे तुमको तुम वाहि आदरति, लपटि न नैन जुड़ाऊं ॥३६७॥  
 ना पीतम दै अघर तिहारे, चूमत मुख लखिपाऊं ॥३६८॥  
 गलवार्ही दै चलत निकुंजै, ना फूलन बरषाऊं ॥ ३६९॥  
 झूमिझूमि झुकि परत भूमि पग, सँग न साधत जाऊं ॥३७०॥  
 कवहुक कदमडार गहि ठिठुकत, लटकत पट न उठाऊं ॥३७१॥  
 कवहुंक लताछांह चंचलगति, हेरि न मति विसराऊं ॥३७२॥

दूटत माल अवनि मुक्ता हल, छिटकत झट न उठाऊं ॥३७३॥  
 दौरि दौरि चट चुनत हंसि ना, तिनसों रार मचाऊं ॥३७४॥  
 निचुआ तोरि उछारत ना, तुम गैल चलत सचुपाऊं ॥३७५॥  
 छीनांझपटी नट दुरकत भू, दौरि न लैलै आऊं ॥३७६॥  
 कवहुंक चन्द्रवदन चितवत ना, होत अचल हुलसाऊं ॥३७७॥  
 कवहुं कमलकर मोकरपर धर, चलत न रस उपजाऊं ॥३७८॥  
 झूमत झुकत नवलनागर सँग, ना निकुंज पहुंचाऊं ॥३७९॥  
 ललित सेज पधराय न अलियन, छवि अलसान दिखाऊं ॥३८०॥

इति मेवा भोजन मधुपान वा अलसानयुतनिकुंज गमन चतुर्विंशति प्रकरण ।

अथ क्षीरपान पर्यंक स्थिति आरतौ वर्णन ।

परी सोंठ पय सिता समिलित, सोंधो हौंन पिवाउं ॥३८१॥  
 अरसाते रंगलाल संग ना, तुम्हें लली दुलराऊं ॥३८२॥  
 गलवहियां दै जोर कोरदग, ना मुखपान रचाऊं ॥३८३॥  
 आराति चपल उताराति ललिता, तनमन ना वलिजाऊं ॥३८४॥  
 झुकी परत पलकें विथकित अंग, अँखियन ना दरसाऊं ॥३८५॥  
 सिथिलित अंग अँडान रसीली, ना मनभवन वसाऊं ॥३८६॥  
 चमचमान अंगन आभूषन, ना दग पैडे लाऊं ॥३८७॥  
 झलमलाय चित नगर अंधरे, त्रविधि न ताप नसाऊं ॥३८८॥  
 विफुलित अँग ना जुवाति संगलै, वोलि दुआरे आऊं ॥३८९॥  
 मन ना छाँडि चरन चिंतामनि, नख दुति छवी छकाऊं ॥३९०॥

इति क्षीर पान पर्यंक स्थिति आरतौ वर्णन पंचविंशति प्रकरण ।

## अथ चरण पलोटन ।

मूँदि किवार मेलि रंघन दृग, कौतुक लखि न सिहाऊं ॥३६०॥  
 मैं चैरो नित रहत कहत पी, चांपत चरन जु पाऊं ॥३६२॥  
 तुम मुसकयाय देत करपल्लव, सो छवि नैन न लाऊं ॥३६३॥  
 लेत रसिक पुनि चूमि चाप पुनि, कहत चरन ललचाऊं ॥३६४॥  
 ढोरत ग्रीव वरजि अँगुरीसों, माधुरियै न दिखाऊं ॥३६५॥  
 वरजोरी पिय पांय पलोटत, निरख न नैन छकाऊं ॥३६६॥  
 पोरपोर नट चटाकि अँगुरिया, वूझत हरेँ दवाऊं ॥३६७॥  
 निरखौं ना पी कहत न हटकौ, मैं तो ना अरसाऊं ॥३६८॥

इति चरण पलोटन वर्णन पद्मविंशति प्रकरण ।

## अथ शयन ।

तुम उरझौ रसकेलि कामिनी, मंद न वीन वजाऊं ॥३६९॥  
 प्रीतिरीतिके गीत सोहने, झनिने सुर ना गाऊं ॥३७०॥  
 चहुँदिशि पवन रोकि वेकारन, ना परदान छुडाऊं ॥३७१॥  
 अबनी मिलत झरोखे धोंकनि, ना पावक दमकाऊं ॥३७२॥  
 रसभीनी चुहचान विहंगन, सुनिसुनि ना पुलकाऊं ॥३७३॥  
 अपनी अपनी जात पखेरू, बोलत ना चितचाऊं ॥३७४॥  
 येकताल सुर कहत केलिगुन, निधुवन ना सुनिपाऊं ॥३७५॥  
 सौरभ सुमन अरगजा केशर, रंघन ना पहुचाऊं ॥३७६॥  
 चरचरान परियंक काज ना, संधिन कान लगाऊं ॥३७७॥  
 खुसफुसियन वतरान तिहारी, सुनत न उर उमगाऊं ॥३७८॥



अवकी और रसिक बोलत तब, नाहीं ना सुनिपाऊं ॥४०६  
 सोवनदे निशि परी परस्पर ना, बतरात सिहाऊं ॥४१०॥  
 किंकिन रव नूपुर सिसकारी, सुनत न मोद वढाऊं ॥४११॥  
 तुम सोये प्रिय आय दुलाई, मांगत दौरिन लाऊं ॥४१२॥  
 ललितमाधुरी कहत कहानी, ना निदियाहि बुलाऊं ॥४१३॥  
 ललितकिशोरी रहत न जहँ मन, रति मति तहाँ न पठाऊं ॥४१४

इति शयन सप्तविंशति प्रकरण ।

### अथ स्वप्न निरीक्षण ।

ना सपने चांपतचरनन तुव, तुम्हें पहेलि सुनाऊं ॥४१५॥  
 ना तुव स्वप्नकथा तुव मुखसों, सपनेहीं सुनिपाऊं ॥४१६॥

### दोहा ।

सुनिर्लाजे मो वीनती, दीजे वास निकुंज ।  
 निशिादिन याही रससनों, स्वामिनि शोभा पुंज ॥१॥  
 विन या रसै उपासकै, देह समस्त जो और ।  
 तिहूँ काल तिहूँ लोक में, ताको टीक न ठौर ॥२॥

इति ललितकिशोरी विरचित अष्टयाम उत्कंठास्तवकसंपूर्णम् ।

### ॥ अथ छव्यष्टकं ॥

### राग भैरवी ।

डमवेलि लवंग लता सधनी, रहीं फूल सुरंग सुमंजु तहीं ।  
 तनयारवि ओर किशोर दोऊ, रसरंगभरे विहरें तितहीं ॥



द्रगजोर मरोरकी कोर अनी, अधरामृत पान करै हि तहीं ।  
 तिनकी छविहेरि हिये हुलसों, जुगचंद्र चकोर रहौ नितहीं ॥१॥  
 वनकुज लख्यो यक कौतुक मै, सखि भानु उदोत भये दुतहीं  
 वृषभानुलली अरु नंदलला, अरसात जम्हात ठड़े उतहीं ॥  
 अति मंद सुगंध समीर वहै लहरै विहरै जमुना कितहीं ।  
 तिनकी छवि हेरि हिये हुलसों, जुगचंद्र चकोर रहौ नितहीं ॥२॥  
 भुज भेरि गरै मुख इदुं अली, अरविंद लिये कर फेरतहीं ।  
 गति मंद मराल चलै विहरै, अलि वृंद चकोर निवेरतहीं ॥  
 मृदु कुंजलतान मुके निकरै सखिमोर किशोर न घेरतहीं ।  
 तिनकी छवि हेरि हिये हुलसों, जुगचंद्र चकोरि रहौ नितहीं ॥३॥  
 वनकुंज कुटीर वसे निशिमै, मग प्राणप्रिया हरि हेरतहीं ।  
 कहै कासि कासि वृषभानुसुता, मन दीन भये मुख टेरतहीं ॥  
 ललितादि सखी प्रिय आनि मिलै, विरहाजनताप निवेरतहीं ।  
 तिनकी छवि हेरि हिये हुलसों, युगचंद्र चकोरि रहौ नितहीं ॥४॥  
 मुरली खुरली घनघोर बजै, हरि लेय सवै चपला चितहीं ।  
 ग्रह काज तजै वन ओर भजै, दृग नाहिं लजै सुर सूनतहीं ॥  
 रमरास विलाल हुलास हिये, वनसों वट सूर सुता जितहीं ।  
 तिनकी छवि हेरि हिये हुलसों, युगचंद्र चकोरि रहौ नितहीं ॥५॥  
 प्रियकंठसिरी दुलरी तिलरी, उरचंद्रहरा विमली दुतहीं ।  
 वनमाल विशाल गुपाल हिये, कटिकिंकिनि हार जटा जुतहीं ॥  
 इत चंद्रकला उत मोरपखा, छवि गौर इतै दुति श्याम तहीं ।  
 तिनकी छवि हेरि हिये हुलसों, जुगचंद्र चकोरि रहौ नितहीं ॥६॥

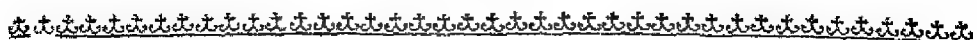


दृग मंजुलरेख रली कजरा, मृग खंजनमीन लजै चितहीं ।  
 अलकै धुंधरी विधुरी मुखपै, बदरा घिरिआये विना ऋतुहीं ॥  
 श्रुतिभूपन लोल दियेँ दमकै, अलकान तरागन शोभितहीं ।  
 तिनकी छवि हेरि हिये हुलसों, जुगचंद्रचकोरि रहों नितहीं ॥७॥  
 हंसि बोलन लोल कपोल धली, दशनावलि जोति छवी अतिहीं ।  
 भृकुटी कुटली अलकै चपली, त्रिवली अलवेलि सुशोभितहीं ॥  
 चिबु चारु किशोरि किशोर बनी, नसुनी नभनी कमनी कितहीं  
 तिनकी छवि हेरि हिये हुलसों, जुगचंद्रचकोरि रहों नितहीं ॥८॥

इति छव्यष्टक सम्पूर्ण ।

### अथ माधुरी अष्टकम् ।

उनमीलित नैन उठे पर्यंक, भुके रससार पियेँ मदमों ।  
 छुटि केशन फूल झरें खसकै, उरमालतिमाल मली अधिकों ॥  
 दुति अंगन हेरि रहे तिय पी, दृगलाज सुधार नहीं मनकों ।  
 यह माधुरी नैन लहों नितहीं, चितलाय रहों पदहीं विवसों ॥९॥  
 सिग रैन जगें रसकेलि पगे, न अघात कुऊ तऊ दोहन मों ।  
 प्राति अंगन चिन्ह लखें निशिके, मुसक्याय लजै सु रहे जवसों ॥  
 सु नई नई भांति नई चित चोंप, दिये चिबु हाथ लखें मुखकों ।  
 यह माधुरी नैन लहों नितहीं, चित लाय रहों पदहीं विवसों ॥१०॥  
 विधुरी सुथरी शिथिली अलकै, हलकै मुख चंद्र प्रिये छविसों ।  
 दृग चारु चकोरि भये पियके, तिहिं वार सवार रहे तवसों ॥  
 कह व्याजन लाल लली तियके, कर लोल कपोल धरें ढवसों ॥



यह माधुरी नैन लहों नितहीं, चित लायरहों पदहीं विवसों ॥३॥  
 मृदु कोमल मंजुलता अतिहीं, विलसैं भुकिकैं तनयाराविसों ।  
 कल कूकत मत्त मयूर घटा, धिरि दामिनि लौकि रही नभसों ॥  
 तरुझाँह दुऊ गलवाँह दिये, वतरात खरे भर मैं चखों ।  
 यह माधुरी नैन लहों नितहीं, चितलाय रहौ पद ही विवसों ॥४॥  
 नवकुंज सरोवर में विहरैं दुउ होडन पैर गहैं डम कों ।  
 वस भीज बड़ी उमड़ी तनभा, जलसीकर की छविक्यों वरनों ॥  
 करझीटनकेलि मचावतहीं, लई अंकमलाल लली ललकों ।  
 यह माधुरी नैन लहों नितहीं, चितलाय रहों पदही विवसों ॥५॥  
 इत नैनन चाय मुरीहँसिकैं, उत ग्रीव नची अतिही छविसों ।  
 उर धायलई प्रिय मोहन, पी अधरामृत पान कियो ढवसों ॥  
 अति सीलरली दृग कोर मिली, लस वेशरमोति बडी फविसों ।  
 यह माधुरी नैन लहों नितहीं, चितलाय रहों पदही विवसों ॥६॥  
 अति आतुर कुंजविहार चले, भुजमेलि गले दृगजोर दृगों ।  
 पग लोल परै भृकुटी फरकैं, सरमै न चलैं चपली पलकों ॥  
 हँसवोलन धीर नहीं कितहं, चख चुवतहीं रसके चसकों ।  
 यह माधुरी नैन लहों नितहीं, चितलाय रहौ पदही विवसों ॥७॥  
 प्रिय चाहैं उरोज छुअें मिसकैं, तिय ढांपि लये पहिले पटसों ।  
 मनहीं मनमें समुझे मुसकैं, कुउ कोककलान घटी लवलों ।  
 कुच आन धरें करतौ छवियों, कनकुंभ ढके जलजात दलों ।  
 यह माधुरी नैन लहों नितहीं, चितलाय रहौ पदही विवसों ॥८॥

अथ वाराखरी लिख्यते ।

श्रीचैतन्यउपासना, ज्यों खाँडे की धार ।  
 करियो हिये मियानमें, सजनी सोच विचार ॥१॥  
 कका कुंज कदंबकी, कमलइलनकी सेज ।  
 यकयक पखुरी सुमनकी, रस मनसिज आमेज ॥२॥  
 खखा खिरनी फालना, लपटिलपटि वखेलि ।  
 डुमनिडुमनि फैली लता, कृष्णा पीत चमेलि ॥३॥  
 गगा गुलमिहँदी खिली, और घोर बहुरंग ।  
 मल्ली चंपक मोतिया, सोन जुर्हाके संग ॥४॥  
 घघा घनी मुगंध मिलि, सीतल मंद समीर ।  
 लहिरदार वरहानमें, थिरकत डोलत नीर ॥५॥  
 नन्ना निसपति प्रभापरि, झलमलझलमल होय ।  
 पातपात जल पुलिनवन, होत प्रभातै जोय ॥६॥  
 चच्चा चातुरचंपिका, मिस कतिकी अस्तान ।  
 ल्याई पोटि लिवाय तहँ, राधे रूप निधान ॥७॥  
 छछया छलवानि भाभिनी, छली छैल नँदलाल ।  
 निकसि लतासों जोरिकर, कही छर्वाली बाल ॥८॥  
 जज्जा जसुना न्हाइवे, जैये ना इतवाम ।  
 इकली दुकली नववधू, निवहन नाडर श्याम ॥९॥  
 झभझा झकझोरी करत, झोरी भरि लपटाय ।  
 लटत पा तिव्रतधने, वा कदवतट आय १०

टटा टकीसी रहि लली, मुरकि चली घरघांहि ।  
 तनकदूर चलि सघन, वन डरपी तरवरझांहि ॥११॥  
 ठट्टा ठग मगमें दुरचो, निनरें वोल्यो हाल ।  
 जानि झलावो कंपिकंपि, डरपि भजी वरवाल ॥१२॥  
 डड्डा डगरी मिली तिहिं, व्हुरि सांवरी आय ।  
 भोरीवनि वूझी कथा, बोली धीर धराय ॥१३॥  
 ढट्टा ढरिये गांवकी, ढारन अमित उपाधि ।  
 रामिये मो फुलवारियै, नागर जत्त अवाधि ॥१४॥  
 तत्ता तौनीकी अली, प्यारी पाये प्रान ।  
 राजी फूलनसेजपै, श्याम सखी सनमान ॥१५॥  
 थथा थकीही गैलकी, पौढ़ि पलक गई लाग ।  
 चांपन लागी चरन चट, जगे सांवरी भाग ॥१६॥  
 ददा दीनी सैन चट, सखी संग ही जाये ।  
 जानि रासिकमणिको कपट, लुकी लता सुखहोय ॥१७॥  
 धध्धा धूधू करि धमंकि, धाई मनसिज फौज ।  
 आंनँदसिंधु हिलोरिकै, उमगिउठी रति मौज ॥१८॥  
 पप्पा पीवत अधररस, चौंकि परी वरवाल ।  
 धकधक उरउठि भजत भुकि, श्रवन कहीमै लाल ॥१९॥  
 फफ्फा फुस फुसकानमें, होन लगी वतरान ।  
 गुप्तगात लसि परसि हँसि, मोदभरी मुसक्यान ॥२०॥  
 बब्बा वार विहाररस, उमग्यो सिंधु अपार ।  
 बूझ्यो लाज जहाज भय, लखत न वारापार ॥२१॥

मम्भा भृकुटी के कसत, कसी अंक छुटिजात ।  
 चांपत अधरहि विसुध पी, प्यारीपै थहरात ॥२२॥  
 मम्भा मुचमोती चुभत, मुंचमुंच सठ नेक ।  
 मुंचहुंगो तब योंहि कहि, वार एकसौ एक ॥२३॥  
 यया यया कहि जात ती, कहतन पूरो बोल ।  
 मसकत पीतम उरू कटि, वत्त उरोज कपोल ॥२४॥  
 ररा रतिविपरीतकी, उठी मनैमन वेलि ।  
 तिरसठ कैसो अंकचट, पलटि करन लगे केलि ॥२५॥  
 लल्ला लसि कसि पलटिहू, छुटै न केलि गँभीर ।  
 अंक पहाडे नौजनौं, नौके नौरहें वीर ॥२६॥  
 वब्बा वा रसकेलिकी, वेलिवढौ दिनरैन ।  
 जा सोभा लीने भये, रूमरूम तन नैन ॥२७॥  
 सस्सा सीरी पवन लागि, अलसाने अँगअँग ।  
 अधर अधर धरि रहिगये, ज्योंके त्यों सँगसँग ॥२८॥  
 शशशा शरवतमधुमिल्यो, सीतल ओस सिराय ।  
 पियतसँगसँग अँग लसे, भाजन अधरलगाय ॥२९॥  
 हहा हुँहँहाँहाँ सिसकि, करत किशोरी हाय ।  
 त्रास न लावत वधिकपी, अधिक मसकि मुसक्याय ॥३०॥  
 अआ आरती फूललै, लुकीलुकी सुकमार ।  
 भुकीभुकी वारें मुदित, लखिलखि जुगुलविहार ॥३१॥  
 इई अआ करिकरि दुऊ, बोले खंडितवैन ।  
 मदमाते कछु नींद के, मातेमाते मैन ॥३२॥

~~~~~

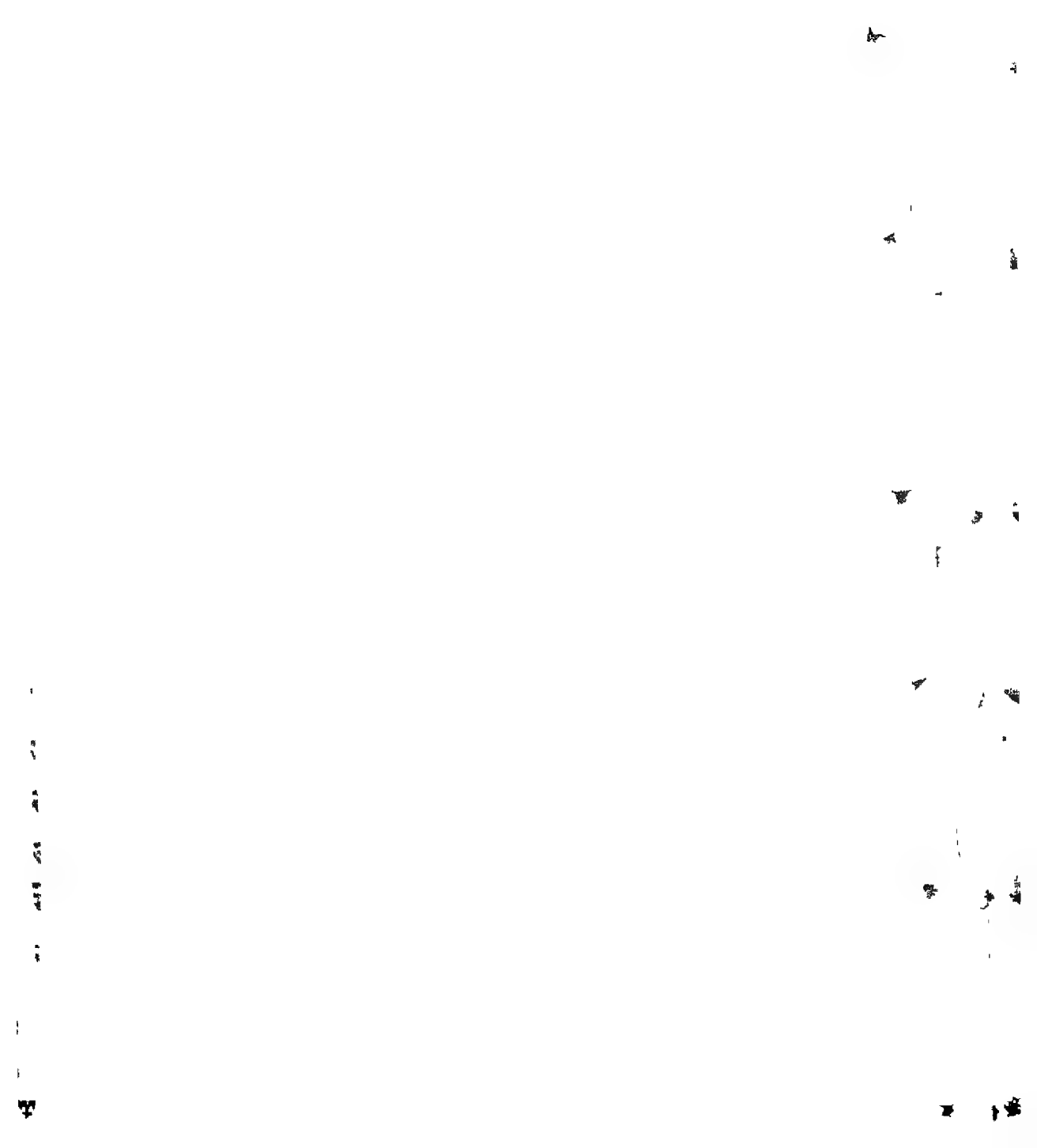
उऊ उरूविचि भींचि दृग, मींचि चूमि मुखचाय
ललिताकिशोरी तानि पट, दंपति रहे लपटाय ॥
एए केलिनिकुंजवन, लखी आजलों मैं न ।
रधनसों रहिये दिये, ललिताकिशोरी नैन ॥३४॥

इति वाराखरी संपूर्णम् ।

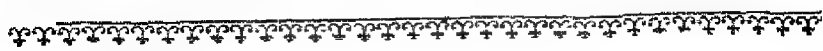
अथ दूसरी वाराखरी लिख्यते ।

श्रीचैतन्य उपासना, ज्यों पैनी तरवार ।
करियो हिये मियानमें, सजनी सोचविचार ॥१॥
कक्का करना चाहिये, ज्ञानभक्ति वैराग ।
नामरूप लीलासहित, होय धाम अनुराग ॥२॥
खखा खीजि न जाइये, सुनत शक्ति उपदेश ।
का गृहस्त ब्रह्मचर्य का, का वैरागी वेश ॥३॥
गगा गई विहाय सब, झिगरे झांटे मांह ।
भजे न दंपति निसकपट, छिनहूं भरि चित चांह
घषा घरवैठे गढें, रसिकाई की बात ।
जोकछु पूछौ मरमकी, शाखा मूल न पात ॥५॥
चच्चा चतुर उपासना, राखैं मन अभिमान ।
निगमागमकी विधि कहूं, सुनी न सपनिहुं कान
छच्छा छलवल करि चहैं, रसिकन गनना होय ।
जानैं ना निजमंत्रको, रूपध्यानलों जोय ॥७॥
जजा जान उपासना, निगमागम अनुसार ।





जाहीसों आचारियन, कीनों सब निरधार ॥८॥
 झमझा झीनी बातहै, सहज नहीं बैराग ।
 तामस ईर्षा मान मद, स्वाद प्रथमहीं त्याग ॥९॥
 टटा टेढो अतिकरुणो, ताहूसों अनुराग ।
 चतुरव्यूह कानादि तजि, रसजुति दंपति लाग ॥१०॥
 ठूठा ठाली क्यों भजौ, पत्नी जुगुलविहार ।
 चौंचफारि रहिजाउगे, छिनमें पंग्रपमार ॥११॥
 डंडा डगमग तन चरख, परी पुरानी माल ।
 कातत बनै सु कातल्यो, पूर्नी भजन विशाल ॥१२॥
 ढढा ढोल बजाय कें, मिले राधिका श्याम ।
 चरचा चिह्वा करो कुऊ, रहो चवाईग्राम ॥१३॥
 तत्ता ताती पूरियां, तत्तीतत्ती खीर ।
 फूंकिफूंकि जेवें जुगुल, गलगलवैहियां दै वीर ॥१४॥
 धध्या थारीमें करी, लली लीक मुमकचाय ।
 लंपट मेरी ओर ना, परसि आंगुरी जाय ॥१५॥
 दहा दैदीनी सपत, जेवत छियो न लाल ।
 तो जेवो फिरि आपुही, नवल अच्छती बाल ॥१६॥
 धध्या धर्म विचारकरि, योंयों खीर मिलाय ।
 जेवों लै इठिलाव मत, दीनी मुख धमकाय ॥१७॥
 नन्ना नाकेतिक करी, पै न विसाई एक ।
 उरझैइ राखें दपपतहि, सखियन के यह टेक ॥१८॥
 पण्पा पै पीवें दुऊ, एक कटोरा मांहि ।



अचै पान करि पानघन, कुंजं धंसे चित चांहिं ॥१६
 फफा फिरकत फिरै कहि, हम अनन्य जग मांहिं ।
 दूजै दंपति मंदिरे, दरसन को नहिं जाहिं ॥२०॥
 वव्वा वीतीविषैमें, अहंकार मम ताय ।
 दंपतिचरन न चित दियो हियरे कमल बसाय ॥२१॥
 भम्भा भूली ओरसों, अजौं संभारसंभार ।
 वृंदावन वस जुगुल भज, निशि दिन नाम अधार ॥२
 मग्गा मानस मानसव, आदर का अपमान ।
 तिहिं वैराग अनुराग में, सजनी पूरन जान ॥२३॥
 यया यहीमति राखिये, निशादिन मुख मुसक्यान ।
 लसिहीर हिये लालउर, लली न कीजै मान ॥२४॥
 ररा रासविलासको, सुख लीजै दिनरैन ।
 रूपमाधुरी पियतरहै, तवै सफल ये नैन ॥२५॥
 लल्ला लीला जुगुलकी, नित्य नवीन दिखाय ।
 जो दीक्षाविधिसों चलै, सिक्षागुरु उरलाय ॥२६॥
 वव्वा वारीजाइये, दंपतिकी रसतान ।
 अपने अपने ओसरे, वंसुरी को सनमान ॥२७॥
 सस्सा संपति पायकें, दंपति के उत्साह ।
 खर्च न कीनी हर्ष तौ, कहां रंक कह साह ॥२८॥
 शशशा श्यामाश्यामको, हँसिहँसि कंठ लगाय ।
 सुमनसेज करकमलगहि, वरजोरी पधराय ॥ २९ ॥
 हहा हुंहुं हां लली की, एक न मोहन मान ।

करनविहार उतारिदे, करसों भौंह कमान ॥३०॥
 इई इहां दूजीनहीं, मो सिवाय कोउ बाल ।
 देवालेई कीजिये, अधरामृत रस ख्याल ॥३१॥
 ऊऊ उरलपटाय उर, मेलौ अधर कपोल ।
 लखौ आंख मूँदी मूँ, ले विहरौ दिल खोल ॥३२॥
 एए केलि निकुंजवन, लखी आजलों भेन ।
 रंघनसों रहिये दिये, ललितकिशोरी नैन ॥ ३३ ॥

इति दूसरी वारासरी संपूर्णम् ।

अथ कारासरी ।

लगा असाठ वाढ जमुना अति, वरपा रितु आई ।
 रिमिझिमि रिमिझिमि मेहा वरसै, वूँदें सुखदाई ॥
 सुदामिनि दमक लगे प्यारी ।
 कोयल कूक मोरिला कुहकनि, पिकपुकार न्यारी ॥
 वनैवन भीजत हुलसार्हीं ।
 श्यामाश्याम रसिक रंगभीने, दीने गलवार्हीं ॥ १ ॥
 सावन मास मुहावन भावन, झींगुरवा वोलें ।
 दादुर सोर मचावें वनवन, इंद्रवधू डोलें ॥
 सखिन ह्रम डारिदिये झूला ।
 झमकिझमकि झूलें भुकि गावें, झोंटासमतूला ॥
 सखीविच झीने सुरगार्हीं ।
 श्यामाश्याम रसिक रँग भीने, दीने गलवार्हीं ॥ २ ॥

भादौरैन मै न उपजावन, घटा उठीं कारी ।
 गरजघोरघन लरजत हियरा, आवत वौधारी ॥
 चमकि चट पीतम गल लागी ।
 सिसकारी भरि अंकवंक कल, केलिकलह जागी ॥
 सुधारस पीवत अधराहीं ।
 श्यामाश्याम रसिक रंग भीने, दीने गलवाहीं ॥ ३ ॥
 मासकुवार कुसुम बहु फूले, भांतिभांति वेली ।
 सांझीकारन गई वीनिवे, नागरि अलवेली ॥
 नवलनट नागरसों भेटी ।
 जोटी वनी अनूप सुघरवर, कीरति की वेटी ॥
 झमाकि झुकि वीनै फुलवाहीं ।
 श्यामाश्याम रसिक रंग भीने, दीने गलवाहीं ॥ ४ ॥
 कातिकमास पुनीतसवै जुरि, जमुना नित जाहीं ।
 सजनी उठि सँगसंग कछुक वर, रजनीसों न्हाहीं ॥
 सुघर मनि भामिनि वनि आली ।
 घटवारिन धरामिल्यो कपटकरि, लंपट वनमाली ॥
 निरखि छवि रविशसि सकुचाहीं ।
 श्यामाश्याम रसिक रंगभीने, दीने गलवाहीं ॥ ५ ॥
 मँगशिर रुचिर सीत सुखदायक, लोचन छवि आनी ।
 राजे एकरजाई नेही, ज्यों राजारानी ॥
 दुऊजन नूतन रसवेली ।
 विलसत मेले ललितकपोलन, अंकम भरि हेली ॥

उठे दृग मीलित अलसाहीं ।

श्यामश्याम रसिक रंगभीने, दीने गलवाहीं ॥ ६

पूसमास पाला पतिखोवन, थरथर सिसकारी ।

लपटि गुपटि लपटी ही भावै, पीतम को प्यारी ॥

सनासन पवन चलै मीरी ।

कंपकंप उर लसै भांवते, मदन करै फेरी ॥

अरुणमणि मंदिर इठिलाहीं ।

श्यामाश्याम रसिक रँगभीने, दीने गलवाहीं ॥ ७

माहमहीना अतिरमभीना, अविदसंत आई ।

द्रुम द्रुम पत्रन वीन प्रफुल्लित, सौरभ महिकाई ॥

सवन तन पीतवसन धारे ।

भोजन भवन पीत आभूषन, अँगअँग सिंगारे ॥

परसि मुखचुवन ललताहीं ।

श्यामाश्याम रसिक रंगभीने, दीने गलवाहीं ॥ ८

फागुनमास रंगीला, घरघर ढोलक डफ वाजै ।

चपालि चपालि खेलै चपलासी, अवला तजि लाजै

चलै रंग केशर पिचकारी ।

दुंद गुलाल घटा धिरिआई, भादौ अधियारी ॥

मदन मदमति विलसाहीं ।

श्यामाश्याम रसिक रँगभीने, दीने गलवाहीं ॥ ९

चैत गुलाव चटक चटकारी, भोरहिं हितकारी ।

सीतल मंद सुगंध सुहावन, मारुति रुचिकारी ॥

लता झुकि झूमिरही न्यारी ।

डोलत पवन मनौं, दंपतिपर होतीं वलिहारी ॥

उठे सुख सजा जमुहांहीं ।

श्यामाश्याम रसिक रंगभीने, दीने गलवाहीं ॥ १० ॥

ग्रीषमरितु वैशाख लाखगुन, रसिकन सुखदानी ।

मधुरगुलावळिरकि खसखाने, सेज अतरसानी ॥

छुटै जलजंत्रन फूहारी ।

त्रिविध समीर लगत झुकिआई, अँखियां मतवारी ॥

भट्ट घनदामिनि लपटाहीं ।

श्यामाश्याम रसिक रँगभीने, दीने गलवाहीं ॥ ११ ॥

मासजेठ रसपेंठसनोहिन, रजनी हितकारी ।

सीतल ललित समीर मनोहर, चंदा उजियारी ॥

अटारी सुमनसेज राची ।

पौढे पीवत अधरअमीरस, केलिकलह माची ॥

मिलति रति नैनन मुसकाहीं ।

श्यामाश्याम रसिक रँगभीने, दीने गलवाहीं ॥ १२ ॥

रंघ्रनजाल दियें दृग आली, निरखैं रतिशोभा ।

रहीं चित्रसी लिखी सखीसब, तनमन अवि लोभा ॥

लसे कसे उरापिय प्यारी ।

ललितकिशोरी जुगुलचांदपै, रूमरूम वारी ॥

सु वलिवलि दामिनि घन जाहीं ।

श्यामाश्याम रसिक रँगभीने, दीने गलवाहीं ॥ १३ ॥

इति चारामासी समाप्तम् ।

अथ दूसरी वारामासी ।

जुगुलविहरन कहानी मैं सुनाऊँ ।
 कि वारामास गुल छरें उडाऊँ ॥ १ ॥
 अली आसाढ का अब मास लागा ।
 कि यक्यक पीतसों नृपकाम जागा ॥ २ ॥
 चहूँ दिशि घोर दल बादलके द्याये ।
 नगाड़े मेघ ने कड़के सुनाये ॥ ३ ॥
 लियें विजुलीकी शमशेरें व वरहिना ।
 सखी नवनेहके वखतर को पहना ॥ ४ ॥
 वनी रसरंग भूवनकुंज हेली ।
 जुगुलजोधा मिले भुजगलमें मेली ॥ ५ ॥
 छुरी मुसक्यान की सँग सैनकारी ।
 चलीं दुऊओरसे भ्रुकुटी कटारी ॥ ६ ॥
 निरखि रसरंग वरसै अलिन अंखियां ।
 सु जैजै कार बोलै सकलसखियां ॥ ७ ॥
 लगी सावन सुहावन तीज आई ।
 उठी कारी घटा घनघोर आई ॥ १ ॥
 लहिरिया चूनरी सूही सुरंगी ।
 कसे अंगअंग कंचुकि रंग विरंगी ॥ २ ॥
 रंगीली डार झूला झूले खडियां ।
 भरे रचि मांगमें दुर मोती लडियां ॥ ३ ॥
 भुलै घनश्याम सँगलै झोट प्यारी ।

चमक दामिन उडनअंवरकिनारी ॥ ४ ॥
 रमक सीरीपवन फुसफुस फुहारी ।
 परस अंगों मुदित अति पीयप्यारी ॥ ५ ॥
 अली वकयांति वांकी घन सुहावैं ।
 नफीरीसी झींगुर वनवन वजावैं ॥ ६ ॥
 लगा सावन सुहावन रसवतासे ।
 हरी भई भूमि तून नूतन निकासे ॥ ७ ॥
 पवन झकझोर हरियाली हिलोरै ।
 चलै विचवीच वरषा नीर जोरै ॥ ८ ॥ २ ।
 भरे भादों अंधेरी छवि अपारी ।
 भई दिन दोपहरकी रैन कारी ॥ ९ ॥
 पखेरू उड बुसैं घर घास मेंरी ।
 जगी आतिश हिये चकवा चकेरी ॥ १० ॥
 वहै जल बुलबुल अति नीके लागैं ।
 थिरक आंगनमें इतके उत सुभागैं ॥ ११ ॥
 न सूझै हाथ झूमी भुकि घटारी
 निहारैं छवि जुगुल ठाढ़े अटारी ॥ १२ ॥
 गगन दमकै छटा इत रूप गोरी ।
 नवल घनश्याम अंग दुरदुर किशोरी ॥ १३ ॥
 उतै वंकपांति नभ टुक भूल कि जावै ।
 इतै वनमाल मुक्ता मन लुभावै ॥ १४ ॥
 उतै जल इत सुरतिरसरंग वरसै ।

ललितकिशोरी लोचनकेलि सरसै ॥ ७ ॥
 महीना कारका सजनी सुहाया ।
 सनेही श्यामके भागों से आया ॥ १ ॥
 हुआ गुलनार वनवन फूलि आली ।
 छई डुमडुम पैक्या टेसूकी लाली ॥ २ ॥
 कहीं कचनार गुलतुरा निवारी ।
 कहीं गुलमेंहदी सब्बोकी क्यारी ॥ ३ ॥
 कहीं गुलसेवती नरागिस दुपहिरी ।
 कहीं सूरजमुखी फूली सुनहिरी ॥ ४ ॥
 सर्वा डुमवल्लियां पन्ने के रंग हैं ।
 नवेली कामिनी नायकके संगहैं ॥ ५ ॥
 पपीहा जोशमें पीपी पुकारै ।
 रंगीली कोयली कस कूक मारै ॥ ६ ॥
 सुरीली कोकिला रहिरहिक बोलैं ।
 जहांतहां नाचत मग मोर डोलैं ॥ ७ ॥
 घडी दिनचारिके रहिते विपिनमें ।
 छिपा घनश्याम आके वन सघनमें ॥ ८ ॥
 उसी जाना गहों राधाकिशोरी ।
 पधारी तोडते फूलोंकी झोरी ॥ ९ ॥
 निकट नवकुँजके जब प्यारी आई ।
 झमाके घनश्यामने झलकी दिखाई ॥ १० ॥
 गई सब भूलि भामिनि सुरति तनकी ।

भई बेहाल लखि छवि श्यामघनकी ११

गहे डमडारियां घूंघट निवारें ।

विलोकैं रूप यक टक पल न मारें ॥१२॥

रंगीले श्यामने वंशी बजाई ।

रंगीली तान गोरीमें सुनाई ॥१३॥

लखी जब झूमने वद होस प्यारी ।

लगाई गल लपकि चंचल विहारी ॥१४॥

सघनवनकुँजमें रसकेलि कीनी ।

ललितकिशोरि कस गलवांह दीनी ॥१५॥४॥

लगा रसभीना कातिकका महीना ।

अँगूठी वारामासी का नगीना ॥ १ ॥

सुवह उठि नारिनर जमुना नहावैं ।

औ सालिग्रामपर तुलसी चढ़ावैं ॥ २ ॥

कोई लै खंजरी खुमखुम बजावैं ।

कोई भगवतको दै ताली रिझावैं ॥ ३ ॥

कोई जपजोग कोई नेम साधैं ।

कोई तुलसीकी फेरीदैं समाधैं ॥ ४ ॥

हमारे लाडिली लालन पधारैं ।

धडीदोरातिसे वनमें विहारैं ॥ ५ ॥

कहूं मैं हे सखी तिनकी कहानी ।

के जिनका रूप लखि अँखियां लुभानी ॥ ६ ॥

केया घनश्यामने भामिनि का भेषा ।

पहिरकर चुनरी चिकनाय केशा ॥ ७ ॥
 सखी सँग साँवरी जाने ठिकाने ।
 चली जमुना के न्हाने के बहाने ॥ ८ ॥
 इतै अलियान सँग प्यारी पधारी ।
 निशाकारी सहस्र शसिसों उजारी ॥ ९ ॥
 सु जोरी श्यामसित चंदाकि हेली ।
 तिहरामें अली हंस कंठ मेली ॥ १० ॥
 रसीली सहचरी अंकम मिलार्ई ।
 नवेली नारि गलवहियां दिवार्ई ॥ ११ ॥
 निहारै रूप अलि लैलै वलैयां ।
 चलै भुकि झूमि छुम मग धरत पैयाँ ॥ १२ ॥
 सधन वनकुंज यक मारग निहारी ।
 मनौ रति कामने निजकर संवारी ॥ १३ ॥
 तहां सखियान गहि दंपति विराजे ।
 विशददुंदुभि भवन मनमथ के बाजे ॥ १४ ॥
 छिपे पत्रन डुमन दोऊ विहारै ।
 ललितकिशोरि रंघन छवि निहारै ॥ १५ ॥

॥ ५ ॥

लगा मँगशिर शिसर के घर बघार्ई ।
 सवी नरनारियों ओठी दुलार्ई ॥ १ ॥
 झमक करके गुलाबी जाडा आया ।

सनेही आँखियों में सुख समाया ॥ २ ॥
 हमारे लाडिली लालन छवीले ।
 दियें गलवाहियाँ सुंदर रंगीले ॥ ३ ॥
 सुहाये ओठे येकी ही दुसाला ।
 सु आये पहिन गल येकी ही माला ॥ ४ ॥
 गुलावी मणिमहल नूतन में राजे ।
 रँगीली सेज कोमल पै विराजे ॥ ५ ॥
 ललित कीशोरि लखि छवि ले वलाई ।
 रँगीली मनमदन केली सुहाई ॥ ६ ॥

॥ ६ ॥

लगा अब पूस हिम खम ठोक आया ।
 हहाहा शोर सीसी का मचाया ॥ १ ॥
 किशोरी श्याम घन जमुना नहावें ।
 कँपाकँप नीर में दांती वजावें ॥ २ ॥
 अँगोष्ठे अंग पलटे पटन वीने ।
 झलामल होंय भूषन वस्त्र झीने ॥ ३ ॥
 छवीली कुंजमाणिकमणि पधारे ।
 विधे कोमल गलीचा गुदगुदारै ॥ ४ ॥
 रँगीली गुदगुदी सेजा सुहाई ।
 मनौ मनसिजने अपने कर विछाई ॥ ५ ॥
 अँगोठी नूरकी चहुँ ओर दमकै ।



हरयक ताखोंमें नग मधुर्शासे चमकें ॥
 दोऊ पी प्याले वीडि चावि मोये ।
 दिये पट केलि रति कुलकानि धोये ॥

॥ ७ ॥

मकर सुखकर निकर शोभाका आया
 वसंती ठाठ सबजगने बनाया ॥ १ ॥
 गुलेदाऊद सरसों भंग फूली ।
 विकस सूरजमुखी नवडार झूली ॥ २ ॥
 वहार आई चमन कुसमिन्न बहारी ।
 कि वौरे अंव कू कोयल पुकारी ॥ ३ ॥
 कहीं नीवू कहीं नारंज फूले ।
 कहीं नारंगियों के गुच्छ झूले ॥ ४ ॥
 विपन पीपी पपीहा आ पुकारे ।
 सखी ये कामके हरवल पधारे ॥ ५ ॥
 मदन पहुंचा धनुष भृकुटीन ताने ।
 वचैगी पंचसरके को निमाने ॥ ६ ॥
 अलीयोंने डफोंपर हाथ फेरे ।
 उठी गुंकारदल मनसिजके घेरे ॥ ७ ॥
 पहिर पोशाक जरतारी वसंती ।
 चलीं ब्रज नारियां पंती कि पंती ॥ ८ ॥
 चपल नव दामिनी भैना मुहाई ।

करी कंदर्पपै मानौं चढाई ॥ ६ ॥
 उधरसे श्यामघन सजि गर्जि आया ।
 मदन दोहून वनवीथिन दवाया ॥ १० ॥
 दुऊ दुउ ओर तेग अवरू संवारी ।
 लगे दृगकोरकी मारन कटारी ॥ ११ ॥
 जवी चहुंओर घन दामिन न घेरा ।
 कदम की कुंजमें कीना वसेरा ॥ १२ ॥
 वहां से बान सौरभके चलाये ।
 जुगुल रसरोस हो हो करकै धाये ॥ १३ ॥
 पकर मनसिजको छाती वीच चाँपा ।
 सिसककर हाथ थरथर अंग काँपा ॥ १४ ॥
 नजर दी जोर करि रति अपनी रानी ।
 हुवा मन आनंद मन दोउनके मानी ॥ १५ ॥
 पडा जब पाँव फिर राजा बनाया ।
 सरोपा केलि मनसिजको पिन्हाया ॥ १६ ॥
 नगाडे किंकिनी वज सौर सरसा ।
 ललितकिशोरि कीजै रंग वरसा ॥ १७ ॥

॥ ८ ॥

लगा फागुन सगुन रसिकों को आया ।
 हियेमें कामने ऊधम मचाया ॥ १ ॥
 गँसीले नैनका भाला सँभाला ।

पतिव्रतको दिया देश निकाला ॥ २ ॥
 यही चहुं ओर गुँजारें हैं भौरी ।
 न कुलकी कानि कोई अव करोरी ॥ ३ ॥
 यही कोयल पिकी कोकिल पुकारी ।
 ठँपो मति चाँदसे मुखडेको नारी ॥ ४ ॥
 हमारीसौंहं सब घूँघट उधारो ।
 रँगीली नैन भरि पीतम निहारौ ॥ ५ ॥
 कहांकी लाज सब संकोच त्यागो ।
 झमककर क्यों गले पीतम न लागो ॥ ६ ॥
 यही मृदंग डफ मुरली पुकारै ।
 धरम होलीमें परनारी निहारै ॥ ७ ॥
 अचानक श्यामवन पिचकारि ताने ।
 सो तक तियआया छतियों के निसाने ॥
 अकेली ना लली सरवोर कीनी ।
 सबीके येक दो पिचकारि दीनी ॥ ८ ॥

॥ ९ ॥

महीना चैत का चिंता हरन है !
 झरन छविचार वन शोभा करन है ॥ १ ॥
 न गरमी टंड मौसम रँग भीना ।
 न थरथर अंग नहिं गातों पसीना ॥ २ ॥
 विपिन फूला है टेसू रंग छाया ।

मदन सुखचैनका झंडा चढाया ॥ ३ ॥
 सवेरे पौ न फूटे पौनसीरी ।
 चलै खसबोइ लीये धीरी धीरी ॥ ४ ॥
 चले उठि सेज से घरको छवीले ।
 भुकी फिर नींद अरसाने रंगिले ॥ ५ ॥
 परत पग डांवां डोली नैन भुपके ।
 भुके लपटाय तरवरतर न टसके ॥ ६ ॥
 सखी बीछाई तहँ तुरतै उपरनी ।
 लडैती लाल छवि नहीं जात बरनी ॥ ७ ॥
 जगै सोवै छिन करति रंग राते ।
 ललितकिशोरि बलिवलि नींद माते ॥ ८ ॥

॥ १० ॥

लगा वैशाख ग्रीषम ऋतु सुहाई ।
 सु सीरी पौनने मांगी विदाई ॥ १ ॥
 कली गुलाब चट चटकारी देवै ।
 भँवर फिरफिर बलैयां वीर लेवै ॥ २ ॥
 विपन फूला सुरँग टेसू सुहावै ।
 पु लालालाल कोसोलौत दिखावै ॥ ३ ॥
 सुई चोंचोंमें टेसू फूल दावे ।
 उडी फिरतीहैं मानौ लाल चावे ॥ ४ ॥
 हेरनके छोटेछोटे छौने डोलै ।

मुदित आपसमें छूछूकर कलोलें ॥ ५ ॥
 लगे खसखाने रसखाने तखाने ।
 छिडक गूलाव किवडा जल मिराने ॥ ६ ॥
 छुट्टे जलजंत्र नानाविधि फुहारे ।
 चलै तुके कहूं नूतन हजारै ॥ ७ ॥
 भवन भीतर रतन नीहरे वनाई ।
 फटिकमणि जावजा चादर छुडाई ॥ ८ ॥
 फटिक अखिनीवनी मृदुली सुहावै ।
 जिसे मखमलभी लखते ही लजावै ॥ ९ ॥
 छिडक चंदन सुवासित नीर सजनी ।
 विझाई सेज तिसपर चित्तहरनी ॥१०॥
 विझौने फूल पंखीके विझाये ।
 मृदुल फूलोंके तकिये सजि लगाये ॥११॥
 विराजे श्याम श्यामा रंगभनि ।
 मिलाये कोरहग गलवांह दीने ॥१२॥
 पवन टटियोंसे सीतल मंद आवै ।
 पियारी लालका तनमन सिरावै ॥१३॥
 पडै उड अंगअंग सीतल फुहारी ।
 उठै तन रूम मुख चूमै विहारी ॥१४॥
 मनौ हिम मास अति दंपति विहारै ।
 ललितकीशोरि लुकि शोभा निहारै ॥१५॥

.....

॥ ११ ॥

महीना जेठका सुखरंग भीना ।

रसिक दंपतिके चितको चैन दीना ॥ १ ॥

ध्वीली नीलमनकी कुंज आली ।

हरित मनिवर मनोहर डार जाली ॥ २ ॥

दरनदर हौद मनि जलजंत्र छूटैं ।

मिहीं धारन हजारे मनको लूटैं ॥ ३ ॥

फटिक गमलोंमें बेली छोटीछोटीं ।

फलीं फूलीं नवेली जलमें लोटीं ॥ ४ ॥

निरखि पायोंसे जल चादरकी छूटन ।

छिनौं मन मै न लहिरैं लेत नूतन ॥ ५ ॥

चिकैं दरदर कुसुम कलियोंकी महिकैं ।

सु थरथर बुलबुलैं उडिउडिके चहिकैं ॥ ६ ॥

लगी चहुं ओर खस टटियां सुझीनी ।

हजारोंकी परन तिनपर मिहीनी ॥ ७ ॥

कभी अलि केवडे जलके हजारे ।

कभी करपूर वासित जल फुहारे ॥ ८ ॥

कभी जलवर्ष पिचकारिनि सिंचारी ।

लगै जल झिलमिलन नैनों को प्यारी ॥ ९ ॥

भरी गंभीर चहुंदिशि नहिर ओरी ।

हजारोंकी झरी वरखासी होरी ॥ १० ॥

~~~~~

हरितमनि अति मृदुल अलि कुंज अवनी  
 अकथ मुखेन अंग सीतल मु रमनी ॥११॥  
 रची किमलय कमल दल मेज आली ।  
 प्रिया प्रीतम विराजै अति खुशाली ॥१२॥  
 पवन झरझोरि मिलि टट्टियोसे आवै ।  
 सुनीतल अति सुगंधित अंग सुहावै ॥१३॥  
 सखी सजि जलतरंग मुहचंग सितारी ।  
 वजावै गति मधुर महुर कि तारी ॥१४॥  
 भुकीं पलकें छई मनसिज खुमारी ।  
 भई छविपर ललितकिशोरी वारी ॥१५॥  
 वहाने से सर्वा संख्यां सिधारीं ।  
 किवारीदै लगीं मोखों मुखारी ॥१६॥  
 ललित माधुरि ब्रके कलकामकेली ।  
 अली अँखियां ब्रकीं लखि छवि नवेली ॥

इति दूसरी बारहमासी सम्पूर्णम् ।

अथ विनय ।

। सब भाँति विगारी ।

निगम मरजाद कान कुल मुख विराय उरस  
 कुंज निवास स्वामिनी करुणा करि बलि ।

ललितकिशोरी त्रास नासिहै एक आस सरनागत प्यारी ॥ १ ॥  
 कवहुंक ऐसी वननि वनैगी ।  
 गोस्वामी श्री गल्लू जी सी मेरी मति रति रूप सनैगी ॥  
 रुचिहै ना चित छांडि जुगुलजस ना रसना कछु और भनैगी ।  
 ललितकिशोरी सुलभ जवैतै पतित उधारन पनै पनैगी ॥ २ ॥  
 हाहाहा अवधिमाँ किशोरी ।  
 बहुत नसी यह वैस वृथाहीं बिन देखे सुंदरवरजोरी ॥  
 ऐसी करो कछु वेगि स्वामिनी कृपावलोकन लखि निज ओरी ।  
 निरखत रहों तुव ललितमाधुरी डरी नित नवकुंजन खोरी ॥ ३ ॥  
 श्रीवृन्दावन वास दीजिये आस यहै वृषभानदुलारी ।  
 वंशीवट तट नटनागर संग करत केलि अवलोकौ प्यारी ॥  
 ललितकिशोरी हूक उठत ही फूँकि वंसुरिया की दइ मारी ।  
 दरसन बिन चित विकल रहत आति राधा हरौ यह वाधा हमारी ॥ ४ ॥  
 श्री वृषभानकिशोरीजू कब जग उपहास मिटै हौ ।  
 इंद्रिन बसै जिन जानि हंस्यो मुहि तिन दग सकुच करैहो ॥  
 ललितकिशोरी नित्त निकुंजन श्रीवन माहिं वसैहौ ।  
 करुणाचितवनि चितै स्वामिनी निजदासी न हँसैहौ ॥ ५ ॥  
 वनै न मो अघ स्वामिनि हेरे ।  
 रक्तबीज के बुंद बढत ज्यों त्यों ये छिनाछिन अमित घनेरे ॥  
 नासै तुव टुक कृपा विलोकन हरै न ये पल निज बल मेरे ॥  
 ललितकिशोरी विपिन वसावो काटौ मोहफांस उरझेरे ॥ ६ ॥

.....

### भैरवी ।

अधमउधारन धांक तिहारी ।

पतितन बीच चक्रवर्तीहों पापिन मध्य तिलकधारी ॥

सहजहिं वन्यो बनाव भांति सब अब विलंबका क्यों प्यारी ॥

करुना करि वनवास दीजिये ललिन किशोरी वलिहारी ॥७॥

### भैरवी ।

अमित पतित एक ठोरे करिकर राच्यो विधि मम कुटिल शरीर ।

पुलकित होत गात ना सुनिसुनि श्यामा श्याम नाम ओ वीर ॥

धिकधिक जनम जुगुलजमगायें वहत प्रवाह न नैनन नीर ।

निजपन सुमिरि वास मुहिं दीजै ललितकिशोरी निधुवनतीर ॥८॥

### काफी ।

हों पापिनमें भान सरन तुव चरनन ।

मोरे उदय होत सब अथये अधम पतित ससिहू तारागन ॥

तपत रहत नित विषय वासना सीतल करो छिरक करुना कन

ललितकिशोरी मान निहोरी दीजे वास वेगि वृंदावन ॥ ९ ॥

### कलमंडा ।

श्री चैतन्य वनै निरवाहे ।

दीजै वास विपिन अवलोकों तुम छवि हित मेरे दृग दाहे ॥

ललितकिशोरी को दयाल मुन जो या पापिन को अवगाहे ।

तुवनखचंद्र दरम दुर्लभज्यों चूमनचंद्र चकोरी चाहे ॥१०॥

## कलंगडा ।

नमोनमो श्री ललिता देवी ।

प्रघटी रसिकलाल मोहन हित प्यारी पदसरोज नित सेवी ॥

मनवांछित जाचक फल पैहैं सोना अंवर रतन जलेवी ।

यही वीनती ललितकिशोरी श्रीवनवास भीखमुहिं देवी ॥११॥

## काफी ।

मो पापिनतें पुन्ती भाजैं ।

जिनि असपर्स होय अंग मेरो पाप नगारे नौवत वाजैं ॥

धसन न दें दरवार स्वामिनी निसदिन पातक सिरपर गाजैं

चरण सरण राधे मो उपजैं पतितन आदि अजामिल लाजैं ॥१२॥

## झंझोटी ।

पतितन तारिवेकी धरी ।

रेही न ठौर कुंजकी गालियन पापिन भीर भरी ॥

ललितकिशोरी नींदविवस सब निशितें द्वार अरी ।

पहिली नजर करौ मो मुजरा कलगी शीस धरी ॥

राधागोविंद पदसरोजरति लपटी धूरि परी ।

अब बकशीस ईस मुहिं दीजै वृन्दावन डगरी ॥१३॥

## काफी ।

कहियो वा वेपीरसों वीरा ।

मृदुमुसकनियां जालिम तेरी जी हरनेको होगई हीरा ॥



~~~~~

होतीहैं किरचें हियराकी ललितकिशोरी वंधे न धीरा ।
 दै गलवांह दिखा प्यारी के बांकी छवि अब्वासी चीरा

झंझोटी ।

श्रीराधारानी श्रीवन दृग दरसावौ ।
 अंकित पग मग घूरि विपिनकी मम अंगन परसावो ॥
 ललितकिशोरी रसिकलाल संग सुरतिरंग बरसावो ।
 उमहीं घटाविजुरिया लौकत जीरा जिनि तरसावो ॥१८॥
 तुव मुख देपि देपि हों जीवी ।

निशिदिन आस वास वृंदावन रूप सुधारस पीवी ॥
 ललितकिशोरी क्यों तरसैये टुक मो हेरि गरीवी ।
 दरसन दै नव बालविहारी मन मानै सो कीवी ॥१९॥

॥ झंझोटी ॥

राधारमण चरण जो पाऊं ।
 सुक समान दृढ करगहि राखौ नलिनी सम दुलराऊं ॥
 मौरभजुत मकरंद कमलवर सीतल हिये लगाऊं ।
 विरहजनित दृग तपनि किशोरी सहजै निरपि नसाऊं ।

झंझोटी ।

जुगुल भजन विन आयु मिरानी ।
 सोवत खात जात निशि वामर विपयित संग नसानी ।

अब लगी अबसेर दरसकी मन मुसक्यान न समान
ललितकिशोरी श्रीवृंदावन देहु वास वनरानी॥१८॥

रूपमाच १

शोभा लालनकी विनदेखे रह्यो न जाय ।

जवसे सुनी मुरली धुनि आली घर अँगना न सुहाय

थहरिथहरि कँपै मो हियरा रहिरहि जिय अकुलाय ।

थिरकिथिराकि फिरकै री कन्हैया मुरकिमुरकि रहि जा

गोपिन संग जमुना तट विहरत नट वंशीवट जाय ।

सो छवि नैनन पैड अलीरी हियरे रही समाय ॥१९॥

रूपमाच १

जुगुलविहारी के विन देखे अँखियां रोइ मरीं ।

रूपमाधुरी पान करे विन अंसुवन झरत झरीं ॥

रहौ पान कै जाहु आली हठ दरशन काज अरीं ।

ललितकिशोरी निलज भई अति मानत ना निदरीं ॥२०॥

राग जिला १

श्री वृंदावनरज दरसावै सोई हितू हमारा है ।

राधा मोहन छवी छकावै सोई प्रीतम प्यारा है ॥

कालिंदी जल पान करावै सो उपकारी सारा है ।

ललितकिशोरी जुगुल मिलावै सो अँखियों का तारा है ॥

जिंला ।

श्रीवृंदावन वाम दीजिये यही हमारी आशा है ।
जमुना कूलन छाँह माधुरी जहाँ रसिकों का वासा है ।
सेवाकुंज मनोहर सुंदर यक रस वारोमासा है ।
ललितकिशोरी का दिल बेकल जुगुल रूप रस प्यासा है ।

ईमन् ।

राधामोहन मो तन हेरो ।
मति सकुचाव नैन मति सरमों चितवन चकित न फेरो
विसरी वतियन मुख नहिं धरिहौ वृथहिं करत अवसेरो
ललितकिशोरी देहु कृपाकरि श्रीवन माहि वसेरो ॥२३

ईमन् चौत्ताला ।

जमुनाके नीर तीर त्रिविध समीर वहै
बोलैं पिक कीर तहाँ लाडली गुनान गाऊं ।
नैन द्रुम कुंज लहों वैनन श्रीश्याम कहों
वृंदावन वास चहों सपने न आन जाऊं ॥
ललितकिशोरी वारि वारियों निहोरी कहै ।
कहैं कुँवरि किशोरी भोरी चित चरनान लाऊं ।
कैसे कर जीजै तन छीजै करलजिँ निज
ये ही सुप्रसाद दीजै राधिका प्रसाद पाऊं ॥२४॥

~~~~~~~~~~

## देस उत्तरी

कौन चूक चित धरी स्वामिनी जो मम सुरति विसारी ।  
 निज सेवातें छैंकि दई हा श्रीवनतें करी न्यारी ॥  
 जद्यपि नहिं उचित कछु कहिवो दुख नहिं जात सहारी ।  
 ललितकिशोरी वेगि बुलावहु करौ टहल अधिकारी ॥२३॥

## देस उत्तरी

अब विलंब जिनि करौ लाडली कृपा दृष्टि टुक हेरो ।  
 जमुनापुलिन गलिन गहिवरकी विचरौ सांझ सवेरो ॥  
 निशि दिन निरखौ जुगुलमाधुरी रसिकन तें भटभेरो ।  
 ललितकिशोरी तन मन अकुलित श्रीवन चहत वसेरो ॥२६॥

## सोरठि ।

राधे बहुत भई अब माफ करो ।  
 श्री वृन्दावन सुख दरसावहु ऊक चूक उरमें ने धरो ॥  
 अपनो करि जन नाहिं निवारो ता प्रणतें अवहू न टरो ।  
 ललितकिशोरी गिनौ न औगुन निजकरुनाकी टरानि टरौ ॥२७॥

## जै जै वंती ।

कालीदह कूल कुंजके माहीं भ्रमरी है ड्रुमडारि रहौ ।  
 कीर कोकिला व्है निधुवनमें मधुरे राधानाम कहौ ॥

गुल्म लता गहिवर की हैकै वृंदावन को वाम चहों ।  
ललितकिशोरी रेणु कीजिये जुगुलवरण उर आंक रहों ॥२

जै जैवन्ती ।

मानस तन जब मैं पाऊं सेवत रहों तुव संग अली ।  
पशु पत्नी तृण जोनि होंहुं जो निशिदिन विचरों कुंजगर्ल  
शास्त्रा द्रम फल फूल पगहों मोरकुटी जहँ रहस थली ।  
ललितकिशोरी वसों वरसाने विनय यही वृषमानुलली ॥२

विभास ।

नाचों जुगुलविहारी आगे अंग मोरिक्के भाव बताऊं ।  
पंचम राग विभास अलापों रघुरे नंदे वीन बजाऊं ॥  
वंशीवट तट राधा मोहन ललित किशोरी जो लैखि पाऊं  
मोट बांधि कुलकानि लाजकी कालिंदी मंगलधार बहाऊं ॥३

फट्ट ।

जमुनापुलिन जुगुलवर विहरन  
हंसन खेलन उन संग लुरझी रहों ।  
वंशीकी धुनि सुनि रहत वनन नहिं  
गुरजन लजों न मन मुरझी रहों ॥  
रूपके निहारिवे को जाऊं में निसंक होय कै  
लोकलाज कानि कुल लुरझी रहों ।

ललितकिशोरी गोरी हरपि निरखि  
श्यामाश्यामके सुभाय सुखपाय उरझी रहों ॥३१॥

जै जै कंती ।

प्रीति पगपगाय प्राण प्यारे भो प्यारीके  
पीरिहू पराई पै खवरि नाहिं लेत हौ ।  
गुंगगुरखाय ऐसे बैठे हो भुराये तैसे  
सुनत न बात विसराये जैसे हेत हौ ॥  
ललितकिशोरी रीति प्रीतिकी न जानौ कछू  
करत अनीत ना जानत संकेत हौ ।  
सुनेहे शयाने श्याम अयाने से लखे परौ  
रूपरस लुभाने को वियोग घूटी देत हो ॥ ३२ ॥

राम जै जै कंती ।

चतुरशिरोमणि रसिकद्वयलवर वात नहीं विरमावो ।  
छल बल करि ललितादि नागरी जिहिं चाहो तिहिं पंथ लगाव  
ललितकिशोरी क्यों मति भोरी काहे मेरी सुरति भुरावो ।  
ललित माधुरी शरण तिहारी अव कैसिहुं स्वामिनि अपनावो ॥

ईमन मारफत ।

गौर श्याम रंग अंग रंग्यो मम छिनछिन दुगुन होत उर लल  
नील दुकूल पीतपट ओढे निरखौ जुगुल परै नहिं पलकै ।

निठुर वानि तजि वेगि बुलैये करिये कृपाकोर भलि भलकै ।  
ललितकिशोरी कंजर नैनन गौरश्याम असुवा अति बलकै ॥३६॥

### दोहा ।

पीतम प्यारे लालजू, प्रिया प्रेम रसखान ।  
ललितकिशोरी बोलिये, श्रीवन अपनो जान ॥३७॥

### राम ईमन झूलना छंद ।

सुभग चंद्रिका शीस स्वामिनी मोरमुकुट लालन शिर कैसे ।  
नीलवसन पीतांबर सोहै विहरत कुंजन में रसमसे ॥  
गुरजन दुरजन लजे नेक ना ललितकिशोरी नैनन फंसे ।  
इकलाज खसे कह काज नसो बविराज जुगुलहग आनि बसे ॥३८॥

### स्तरंग ।

वृंदावन कुंजनमें कवधों रचिरचि खसको बंगला ब्यावों ।  
सुमन नवेली अति अलवेली चहुंओर इतउत लपटावों ॥  
किंछों अतर अरगजा बंदन हरुवैहरुवै विजन दुरावों ।  
गौरश्याम पौंढे दोउ निरखों ललितकिशोरी नैन सिरावों ॥३९॥

### स्तरंग ।

छूटिपरी वेनी वनवीथिन फूलन नवल किशोरी ।  
ढूँढन पठई रूपमंजरी मिमकरि श्रीनिधुवनकी खोरी ॥

हरिसों कही हेरिलै आवहु गई खोइ यह वन सखि मोरी ।  
ललितकिशोरी रूपमंजरी हरिवेनी निरखौं यक ठोरी ॥३८॥

### स्वरंग ।

गोविंदकुंड गोवरधन खैडे जुगुलविहारी कुंजन हेरौं ।  
चरनन गिरौ शीस नहिं उनवौं गढि गहौं दृगन जल गेरौं ॥  
पानि जोरि करुनामय विनवौं रसनहिं राधामोहन टेरौं ।  
ललितकिशोरी वदनचंद लखि अकुलित नैनन ताप निवेरौं ॥३९॥

### स्वरंग ।

चिन्हित पगतल जुगुल चरनतें निरखौं कब कालिंदी तीर ।  
स्वेदविंद छवि श्यामगौर अंग ठोरि सिरावहुं विजानि समीर ॥  
मान निवारि मानिनी भामिनि ललितकिशोरी कुंजकुटीर ।  
मिलहु विहासि भरि अंकु रसिकवर नागर सुंदरश्याम अधीर ॥४०॥

### काफी ।

मिलना वे दिलदार सांवरे ।  
हुसन तुसांडे चूर हुवा दिल लीता तैनु कवका दांवरे ॥  
वांकी अदाँ चस्मोंमें वसँदी दीठा परै न दूजा टांवरे ।  
ललितकिशोरी नूलख समुझावो एकनहीं मेरेमन भांवरे ॥४१॥

### काफी ।

मिलनां वेमहिबूव विहारी ।  
भोरभये वृंदावन कुंजों जाना होकर गली हमारी ॥



मृदु मुसकन सानूदिलविच भोंदी झाफ वलन नूपुर धुनि ०  
ललितकिशोरी सांवरी सूरति धुंधरी झलकों पर बलिहारी ।

बिहाग ।

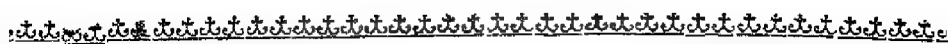
बिन देखे वृंदावन राधे कवलों याही भौंति बितैहौ ।  
पैहौं वास पास वंशीबट कवधौं बितवन कृपा बितैहौं ॥  
गरवाहीं दै मोहनके संग मिलिहौं करि दया हितैहौं ।  
ललितकिशोरी प्राणपथिक उत बलनबहुत युत पिया बितैहौं ॥

राग परज ।

ऐसी नाहि उचितही प्यारी ॥ १ ॥  
काठि दई ज्यों दूधकी माखी वृंदावतें कीनी न्यारी ॥२॥  
जिहि रसना षटरस नहिं भावत जुगुलनाम रसकी अविकारी ।  
ताको काल कटत अब राधे निसिदिन बातें वक्त लवारी ॥३॥  
जे आखियां रस रूप माधुरी पीपी बकी रहत मतवारी ॥४॥  
पगीं रहत निशि बासर ते जागि कागद कलम दवाति मंझारी ॥५॥  
जे कर पग अरविंद पलोटत भानकुंवरि नंदलाल विहारी ॥६॥  
ते विमुखन के काज संभारत ललितकिशोरी दुःख महारी ॥७॥  
कृपादृष्टि देखो श्री स्वामिनि पुजवौ प्यारी आस हमारी ॥८॥  
अखंड वास वृंदावन पावों परीरहौं हों सरण तिहारी ॥९॥१०॥४४॥

अलहिथा ।

हों न भई ब्रजमूर अलीरी ।



हरिसों कही हेरिलै आवहु गई खोइ यह वन सखि मोरी ।  
ललितकिशोरी रूपमंजरी हरिवेनी निरखौ यक ठोरी ॥३८॥

### स्वरंग ।

गोविंदकुंड गोवरधन खैडे जुगुलविहारी कुंजन हेरौ ।  
चरनन गिरौ शीस नहिं उनवौ गढि गहौ दृगन जल गेरौ ॥  
पानि जोरि करुनामय विनवौ रसनहिं राधामोहन टेरौ ।  
ललितकिशोरी वदनचंद लखि अकुलित नैनन ताप निवेरौ ॥३९॥

### स्वरंग ।

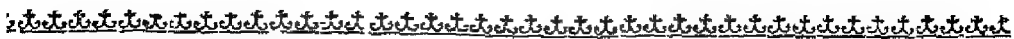
चिन्हित पगतल जुगुल चरनतें निरखौ कव कालिंदी तीर ।  
स्वेदविंद छवि श्यामगौर अंग ढोरि सिरावहुं विजानि समार ॥  
मान निवारि मानिनी भामिनि ललितकिशोरी कुंजकुटीर ।  
मिलहु विहासि भरि अंकु रसिकवर नागर सुंदरश्याम अधीर ॥४०॥

### काफी ।

मिलना बे दिलदार सांवरे ।  
हुसन तुसांडे चूर हुवा दिल लीता तैनु कवका दांवरे ॥  
वांकी अदाँ चस्मोंमें वसँदी दीठा परै न दूजा ठांवरे ।  
ललितकिशोरी नूलख समुझावो एकनहीं मेरेमन भांवरे ॥४१॥

### काफी ।

मिलनां वेमहिवूव विहारी ।  
भोरभये वृंदावन कुंजों जाना होकर गली हमारी ॥



मृदु मुसकन सानूदिलविच भोंदी झमक चलन नूपुर धुनि प्यारी ।  
ललितकिशोरी सांवरी सूरति घुंघरी अलकों पर वलिहारी ॥४२॥

### विहाग ।

विन देखे वृंदावन राधे कवलों याही भांति वितैहौ ।  
पैहौ वास पास वंशीवट कवघों चितवन कृपा वितैहौ ॥  
गरवाहीं दै मोहनके संग मिलिहौ कव करि दया हितैहौ ।  
ललितकिशोरी प्राणपथिक उत चलन चहत युत पिया वितैहौ ॥४३॥

### राग परज्ज ।

ऐसी नाहि उचितही प्यारी ॥ १ ॥  
काढि दई ज्यों दूधकी माखी वृंदावनतें कीनी न्यारी ॥२॥  
जिहि रसना षटरस नहिं भावत जुगुलनाम रसकी अधिकारी ॥३॥  
ताको काल कटत अब राधे निसिदिन बातें वक्त लवारी ॥४॥  
जे आंखियां रस रूप माधुरी पीपी छकी रहत मतवारी ॥५॥  
पर्गी रहत निशि वामर ते जागि कागद कलम दवाति मंजारी ॥६॥  
जे कर पग अरविंद पलोत्त भानकुंवरि नंदलाल विहारी ॥७॥  
ते विमुखन के काज संभारत ललितकिशोरी दुःख महारी ॥८॥  
कृपादृष्टि देखो श्री स्वामिनि पुजवौ प्यारी आस हमारी ॥९॥  
अखंड वास वृंदावन पावों परीरहों हों सरण तिहारी ॥१०॥४४॥

### अलहिया ।

हों न भई ब्रजमूर अलीरी ।

गौरश्याम छवि दृग भरि लेती परती पायन धूरि गलीरी ॥  
 ललितकिशोरी श्यामनामधुनि सुनती कानन पूरि भलीरी ।  
 मुखपंकज चख रूपमाधुरी रहिती छक चकचूर अलीरी ॥४२॥

राग अलैया ।

करौ बेगि वृंदावनवासी ।  
 भालतिलककंठी के नाते कृपा विचारो करणारासी ॥  
 ललितकिशोरी दुःखन देखौ मिलवौ संतन कुंज निवासी ।  
 रूपमंजरी लाज तुमै यह जानत जग चैतन्य उपासी ॥४३॥

अलैया ।

लौ नेह नव जुगुल लालसों प्रीति पतंग ज्यों दीपसों आली  
 निरखे अनमिष नैन चकोरी चंदवदन राधा वनमाली ॥  
 विकसै कमल हियेको हेली लखि लखि किरन नखनकी लाली ।  
 ललितकिशोरी मीन सिंधु छवि छकि पीवहि पय रूपरसाली ॥४७॥

राग अलैया ।

खार झार फल फूल पत्र द्रम कदम करिल करि ढांख पलासा ।  
 मरकट भृंग मयूर पतंग अलि सूकर खर करि जमुनके पासा ॥  
 कृपाभरी अंखियन अवलोकहु अपनावहु जनि करौ निरासा ।  
 ललितकिशोरी तृण अणु करिकै देहु विहारि निकुंज निवासा ॥४८॥

.....

### फरज ।

काँई रूठी लाडो म्हारी म्हांको तो आस तिहारी ।  
 म्हांको तो नार्हीं दूजो ठीक ठिकानो ब्हे  
 चरणकमल धारे प्राण अधारी ॥  
 कृपाकरो निज भवन बुलावो लाडो  
 वेगि वसावो वृंदावन फुलवारी ।  
 ऊक चूक ओरां नां कछु देखो प्यारी  
 ललितकिशोरी मानौ अरजौ हमारी ॥ ४६ ॥

### रग फरज ।

श्रीवृन्दावन कुंजलता क्यों नैनों को दरसाइये ना ।  
 रास विलास रंग कनि मेरे हियरे में सरसाइये ना ॥  
 ललितकिशोरी लाल वीनती मुनिवे में अरसाइये ना  
 हाहा टुक मुसक्याय हेरिये जियरा को तरसाइये ना

### दोहा ।

श्रीवनकुंजन कूकरी, हैहौं कवरी वीर ।  
 विभुर विभुर रुचिसों पियो, रसिकन जूठो

### फरज ।

श्रीवन वेगि वसाय स्वामिनी पदपंकज निज टहल  
 औटो दूध सुभग भाजनमें सौंधो अति मेरेकर पीजै

उतकिशोरी मो औगुनगन सोच विचार न गनना की  
व मूंदकै मो अजीपै जो दरखास हुकुम दैदीजै ॥ ५२

दोहा ।

कदम कुंज हैहों कवै, श्रीवृंदावनमांहिं ।  
ललितकिशोरी लाडिले, विहरेंगे तिहिं छांहि ॥ ५३  
कृष्णराधिका कुंडको, हैहों कवहं नीर ।  
करिहैं केलि कलोलसों, श्यामल गौरशरीर ॥ ५४ ॥  
कवधों सेवाकुंजमें, हैहों श्यामतमाल ।  
लतिका करगहि विरमिहैं, ललित लडैतीलाल ॥ ५५  
कालीदह कव कूलकी, हैहों त्रिविध समीर ।  
जुगुल अंगअंग लागिहों उडिहैं नूतन चीर ॥ ५६ ॥  
कव हैहों हों मोरिनी, श्री वृंदावन धाम ।  
नचिहों संग अंग मोरिकैं, सुंदर श्यामाश्याम ॥ ५७  
कव गहिवर की गलिनमें, फिरिहों होय चकोरि ।  
जुगुलचंद मुख निरखिहों, नागर नवलकिशोरि ॥ ५८  
कव कालिंदीकूलकी हैहों तरवर डारि ।  
ललितकिशोरी लाडिले, झूले झूला डारि ॥ ५९ ॥  
कव गोवर्द्धनखोरिकी, हैहों हों पाषान ।  
चरनकमल धरिहैं दऊ, सागर छवि रसखान ॥ ६० ॥

टौंडी जौनपुरी ।

केशोर चोर चितमेरे करुना तनक करौ ।



सुंदर वदन दिखाय दयानिधि नैनन ताप हरौ ॥  
 निरतत रुनुक भुनुक नूपुर धुनि हियरेमें विहरौ ।  
 ललितकिशोरी में वलिहारी टुक निज घर निठरौ ॥६२

**भैरकी ।**

गुण औगुणको लेखो म्हारो लाडिली निहारो ना ।  
 जाणेंगे महाजन सारे खोखी खोटी कोठी म्हांकी  
 जोपै थेजी हुंडी पै डारोगी सकारोना ॥  
 साही बीच वट्टो लागै दासी पगे हांसी थाकी  
 ललितकिशोरी भीणां राधे जो सम्हारो ना ।  
 खातो ब्योढो करि काधे जी ब्रजवसवा की मुहरां दीजे  
 हाहा म्हारी मानौ अरजी वार्कीको विचारो ना ॥६३॥

**चैती गौरी ।**

गोखुरेणु रमणरेतीकी उडिउडि मम अँगअंग रुँगी ।  
 शोभा कुंज कूल कालिंदी कालीदह इन नैन फुरैगी ॥  
 गहिवर ब्रह्म भजनको बैठों लता वेलि डुम शीस डुरैगी  
 ललितकिशोरी जुगुलरसिकवर निरखों कव मम आस पुरैगी

**चैती गौरी ।**

जमुनापुलिन कुंज गहिवरकी कोकिल ह्ये द्रम कूक मचावें  
 पदपंकज प्रिय लाल मधुप ह्ये मधुरी मधुरी गुज सुनावों

कूकरि है वनवीथिन डोलों वचे सीथ रसिकनके पावों  
ललितकिशोरी आस यहै मम ब्रजरज तजि छिन अनत न

**दोहा ।**

निधुवन द्रम डारिन कवै, हैहौं पत्नी कीर ।  
राधारम्मनलाल को, रटिरटि होंहुं अधीर ॥ ६६

**मैरों ।**

नित्यानंद भक्ति रसदानी करिये वेगि निवेरो ।  
श्रीवृंदावन कुंज दरस बिन अकुलित चित्त घनेरो ॥  
टोटो परो वारकह मोरी ललितकिशोरी हेरो ।  
अधमउधारन सदावर्तते पापी विमुख न फेरो ॥ ६७ ॥

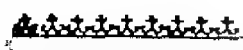
**भैरकी ।**

प्यारीजू कौन तिहारी खोट ।  
मोसों वनी न कछु वै स्वामीनि हों औगुनकी मोट ॥  
श्रीवन दरस दिखायके राधे मेटो जियकी चोट ।  
ललितकिशोरीकी अपनावहु गही तिहारी ओट ॥ ६८

**राग भैरकी ।**

बोलौ बन राधे सुखरासी ।  
मेरे औगुन कितक लाडिली तुम अपार करुना की रास





ललितकिशोरी तजौ न मोकों चहूं ओर हैहै तुव  
है दासी तोरी श्रीस्वामिनि होत नहीं अब आन :

**दोहा ।**

भ्रमरी है कब डोलिहों, श्री वृंदावन गैल ।  
पदपंकजमकरंदरस, पैहों दोऊ छैल ॥ ७० ॥

**माल कोश ।**

भानकी दुलारी घंघरारी पांति केश अलि  
सुंदर विहारी गलवांह लाय घेरियो ।  
वृंदावनक्यारी फुलवारी सुखकारी जहां  
तहां मोहिं वास दैकै संकट निवेरियो ॥  
भईहों भिखारी भीख मांगों यह दुखारी है  
सुनियो हमारी टेर अरजी न फेरियो ।  
तोपे बलिहारी वारी ललितकिशोरी प्यारी  
हाहा अवारी होत मेरी ओर हेरियो ॥ ७१ ॥

**माल कोश ।**

मेरी आस चित्त सांची कर दग्ध झूठकी गांठको  
आधी रैन समै वृंदावन कुंजकुंज मगमग में डोलों  
श्रीचैतन्यनामधुनि सुनिकें कालिंदी के कूल कलोत  
ललितकिशोरी राधे राधे श्रीराधेश्रीराधे बोलों ॥

## माल कोश ।

मोसों नाहिं कछुक वनिआई ।  
हों सदैव औगुनकी भाजन कूटि कूटि करि भरी बुराई ॥  
हाहा कृपाकरौ स्वामिनि अब तुव पदपंकज में शिर नाई ।  
ललिताकिशोरी ब्रज दरसावो देखो निजगुन मानव ड़ाई ॥७३॥

## दोहा ।

मिलिहै कब अंग छार है, श्रीवनवीथिन धूर ।  
परिहै पदपंकज जुगुल, मेरी जीवनमूर ॥ ७४ ॥

## माल कोश ।

मोकों आस स्वामिनी तेरी ।  
करे पान विन जुगुलमाधुरी तलफत अंखियां मीनसी मेरी ॥  
परवस प्राण परो नहिं निकसत श्रीवन दरस हिये उरझेरी ।  
ललिताकिशोरी ढरनि ढरौ निज मिलौ वेगि जानि करौ अवेरी ॥७५॥

## जैजैवन्तीकाजिला ।

मैं दासी तैं स्वामिनि मेरी तुहि न बनै मोसों अनखाते ।  
कुंतुविहारिनि तुमहौ प्यारी कुंज विहार नैन मम माते ॥  
तुव पदकंजमधुष मेरो मन टरै न छवि मकरंदसुधाते ।  
ललिताकिशोरी दीनदयानिधि करिये कृपा वेगि यह नाते ॥७६॥

## जिला जैजैवंती ।

सासके बोल सुनै को नित उठि को ननदीनकतोरलटूटै ।  
 होत विहाल गोपाल विना मन निसादिन को विरहानल घूटै  
 ललितकिशोरी के संग दरसदै क्यों नहिंते इतनो जस लूटै  
 वदन विलोकत जो मरिजांऊं लला वलिजांऊं महादुख छूटै ॥८८

## दोहा ।

सुमन वाटिकाविपिनमें, हैहों कवहूं फूल ।  
 कोमलकर दोड भामते, धरिहैं वीनि दुकूल ॥ ७८ ॥  
 सुनियो श्यामाश्यामजू, चितदै मेरी टेर ।  
 ललितकिशोरी लाडिले, अबजनि करहु अवेर ॥ ७९ ॥

## जंगला ।

स्वामिनि मैं पतितन शिरमौर ।  
 समुझ ब्रुझ तम कूप परतहों मोसम नीच न और ॥  
 चरणकमलकी आस वासवन देत करौ जनि गौर ।  
 ललितकिशोरी बेगि निवाजौ विनतीलगमो दौर ॥ ८० ॥

## जंगला ।

स्वामिनि हों पतितन शिरताज ।  
 तेरी जगतकहाय विमुख ज्यों डोलत लगत न लाज ॥

श्रीवन वेगि वसाय उवारो नाहिंन परम अकाज ।  
ललितकिशोरी विषै सिंधुमहं वूडत वैसजहाज ॥ ८१ ॥

राम परज्ज ।

अहो विहारिनि ललितलडैती मम अपराध न मनमें धारो ।  
अपनी जानि मानि दासी वलि कृपाविलोकनि नेक निहारो ॥  
श्रीवन कुंजकुटीरकोनमें ललितकिशोरी मोकों डारो ॥  
करुनासिंधु अगाधे राधे विगरीको अब वेगि सम्हारो ॥ ८२ ॥

परज्ज ।

अहो लडैती प्राणपियारी श्रीवन कवै वसावोगी ।  
रसिकराय पीतम संग राधे मधुरी तान सुनावोगी ॥  
दोना ललित कदमके माहीं दधि मेरे कर पावोगी ।  
ललितकिशोरी लालन मुख दै जूठन मुहं खवावोगी ॥ ८३ ॥

परज्ज ।

ये हो स्वामिनि गजगामिनि मनभामिनि रसिया लाल तिहारो ।  
करुनादीठ नीठ अवलोकौ दीनदसा मेरी निरवारो ॥  
ललितकिशोरी श्रीवनवीथिन रेनु वनाय सीस पग धारो ।  
तरसतहै वृज देखनको दृग यातें दुःख और कह भारो ॥ ८४ ॥

स्वमाच्च चोक्ताला ।

वृंदावनधाम नीको व्रजको विश्राम नीको  
श्यामाश्याम नाम नीको मंदिर आनंदको ।

कालीदह न्हान नीको रेनुकाको खान नीको  
जमुना पै पान नीको स्वाद मानों कंदको ॥  
राधाकृष्ण कुंड नीको संतनको संग नीको  
गौरश्याम रंग नीको अंग जुगचंद को ।  
नील पीत पट नीको वंशीवट तट नीको  
ललितकिशोरी नीकी नटनी को नंद को ॥ ८२ ॥

### जैजैकंती ।

बहुत दिवस देखे विन वीते ललितलडैती दरसन दीजे ।  
जौन चूक लखि भई अनमनी सो अपराध छिमा अब क  
कोमलकंज चरन नखशोभा जीवन दृगन विलोकन बीजे  
ललितकिशोरी विरहवियाकुल पथिक प्रान हाहा रखलीजे

### जैजैकंती ।

येही मेरी विनय राधे लागै तू लगन ।  
वृंदावनवास दीजै येहो श्रीलडैती जू  
झारिवो करों में तेरो भोरतें अंगन ॥  
ललितकिशोरी तेरी चेरिनकी चेरी हों  
जूठनको पाय नित रहो जू मगन ।  
वसिरही लालमनभीनी नखचंद दुति  
हेरिवो करों री तेरे कंजसे पगन ॥ ८७ ॥

## सहान्नो ।

धिरि अति घटा छटा दामिनिकी घोर वादरनके  
करिकै सुरति लाडिली लालन विरहिनि हूक हिरे  
ललितकिशोरी गौरश्याम विन सावन रंग यहै ह  
पहिले हलाहल पानकरैगी पाछे करि शोर मोरिला

## सहान्नो ।

देखिकै घटा की छटा ऊंचे अटान वीर  
दामिनीदमक देखि देह मोहि दहैगे ।  
करिकै सुरति गौरश्याम अंगअंग और  
रंग नीलपति पाट धीर नाहिं गहैगे ॥  
ललितकिशोरी सुधि ललित लतान आये  
वंशी सुरतान दुखकान नाहिं सहैगे ।  
कुहकैगे मोर घनघोर शोर दादुरवा  
राधिका किशोर विना प्राण कैसे रहैगे ॥ ८६ ॥

## जैजैवन्ती चौत्ताला ।

रविकै संवारे नाहिं अंगअंग श्यामाश्याम  
एरी धिक्कार और नाना कर्म कीवे पै ।  
पायनको धोय निज करतै न पान कियौ  
आली अंगार परै सीत पय पीवे पै ॥

विचरे ना वृंदावन कुंजन लतान तरे  
 गाजगिरै अन्य फुलवारी मुखलीवे पै ।  
 ललितकिशोरी वीते वरष अनेक दृग  
 देखे नाहिं प्राणप्यारे आर अने जीवे पै ॥ ६० ॥

राम जैजैवै ॥

तापित ताप विरह अंखियां हुति आनन इंद्रु दिखाय जुडावहु  
 झरसत देह गेह सुधि नाहिं न नेहसुधा जल सींचि जिवावहु ।  
 चित अति तृपित लाडिली लालन रूपरमामृत पान करावहु  
 ललिताकिशोरी श्रीवृंदावन परकरवांह तट अंचि बुलावहु ॥ ६१ ॥

कुंडलिनी ॥

देवी वृंदाविपिनकी करुनासिंधु दयाल ।  
 ललितकिशोरी पूजिये मो मन आम कृपाल ॥  
 मो मन आम कृपाल वास वृंदावन पाऊं ।  
 गलीगली तुव नाम रटत उर विफुलिन माऊं ॥  
 रजमें रज हूँ मिलै सुतन तट निधुवन एवी ।  
 सेवै ललितनिकुंजद्वार द्विन स्वामिनि देवी ॥ ६२ ॥

जिला ॥

नेह निवरिया फंसी भंवर निधि रूप जलाजल जुगुलविहारी ।  
 उरजनकान डांड नाहिं लागत पवन झकोरत विरहकी भारी ॥



त्रुद्धिको वादवान छूटयो अलि दूटी डोरिधीर मंझधारी ।  
 वारवारलों पूरिचुक्यो सखि ललितकिशोरी नाहिं संभारी ॥६३॥

### राग झंझोटी ।

जुगुल रूपरस वातक नैन ।

प्यासे रहत सदा अवलोकन भृकुटी कुटिल मनोहर सैन ॥  
 अधरनविंव कुंद दशनावलि मृदु मुसिक्यान चिवुक छवि औन  
 राधा नंदकिशोर मिले विन ललितकिशोरी परत न चैन ॥६४॥

### जिला जैजैवती ।

कुंजकुंज रंग श्रीवन आली पिचकारिन वौझारन वरसै ।  
 उमड गुलाल चुमड वादरमें झलक अवीर सरस रंग सरसै ॥  
 अवला चमकचमक चपलासी विलसै तन घनश्याम सुंदरसै ।  
 ललितकिशोरी मारिमारि मन होरीमें अब कवलों तरसै ॥६५॥

### गौड मलार ।

कुयलिया वैरिन वैर करै ।

जुई कूक सुनि मम जिय हूकै पुनिपुनि सोई कूक भरै ॥  
 ललितकिशोरी नवललाल विन नाहिंन मनुवां धीर धरै ।  
 परै तुसार डार जिहिं बैठे कुहकुह तिहिं मुखविसरै ॥ ६६ ॥

### सहान्नी ।

जयति जयति श्री सचीकिशोर ।



.....

मृगलोचन मोचन दुखदारुन मृदुमुसकन थोरे थोर ॥  
 क्षीरमध्य धवलाई द्रव जिमि मिले जुगुल चित चोर ।  
 श्रीवनवास वेगि मुहिं दीजै ललितकिशोरी मान निहोर ॥ ६५ ॥

जिल्ला ।

चूक परी सेवामाहिं स्वामिनी वियोग सह्यो  
 रहिरहि हिय हूकै सुधि श्रीवन ऐनान की ।  
 अलकावलि धायकरें मंदहंसन नोनझरै  
 तापै हनिदेत छुरी तीखी पलकानकी ॥  
 मृकुटीमटक चित्तहरै लटकमुकुट टुक न टरै  
 उरमें कटारी दई निरखी सैनान की ।  
 ललितकिशोरी जो नाहोती नेक टेढी लाल  
 देखती टिढाईथे नुकीलै नैनानकी ॥ ६६ ॥

झंझोटी ।

मो सम कौन अधम जगमाहीं ।  
 भ्रमत रहत नित विषयवासना ताजि निधुवन द्रम बेलिन छाहीं  
 चिंतन करत न ललितकिशोरी जुगुल लाल दीन्हें गरवाहीं  
 निरतत नवल नागरी ललना लालन करत मुकुट परछाहीं ॥ ६७ ॥

जिल्ला ।

श्रीराधे वृषभानटुलारी मुवम वसै वरमानो तेरो ।

.....

तैं लालन की अधिक पियारी लाल रहै तेरो नित चेरं  
सफल फलै वटजाव तिहारो यही हुलास हियेमें मेरो ।  
ललितकिशोरी जितहि राखिहौ गुनगन नाम गायहौ तेरो

### देख ।

कमल नयन मन मोहन को कोई आनि मिलावै री ।  
वीर की सौं दासी मैं वाकी तनकी तपत बुझावै री ॥  
ललितकिशोरी के गरवाहीं वंशी मधुर वजावै री ।  
श्रीवृंदावन सघनकुंज तर अँखियन सुख दरसावै री ॥ १

### राग देख ।

कहो कंभी उस मजलिस में मेरी भी याद होती है ।  
जिसमें राधाकृष्ण विराजै सखियन जंगमग जोती है ॥  
ललितकिशोरी से कहियो कोई पड़ी दुवारे रोती है ।  
कहतीहै वेदरस दासिकी मिट्टी वरवाद होती है ॥ १०२

### राग देख ।

कौंसिक धीर धरें ये अँखियाँजुगुल नवल श्रीबिन बिन देखैं  
झरना झरन झरत निशिवासर अश्रु नीर दृग माहिं विसे  
ललितकिशोरी जिन छवि हेरत कल न परत परती जु नि  
तिन बिन वरस मास दिन वीते यह जीवन लेखौ जिन लेखैं



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

## बिम्बटा जिला फीलू ।

रे निरमोही छवि दरसाइजा ।

कान चातकी श्यामविरहघन मुरली मधुर सुनाइजा ॥

ललितकिशोरी नैन चकोरिन दुतिमुखचंद्र दिखाइजा ।

भयो चहत यह प्राण बटोही रूसे पथिक मनाइजा ॥१०८॥

## राग होली ।

विरह विकल अनबोल सूल सखि कहत न आवै ।

लगी इसक उर चोट अचक कुई मरम न पावै ॥

ललितकिशोरी जो रोग होयतो वेद जतावै ।

मनमोहन दृग कोर कसक कोइ रसिक बतावै ॥ १०९ ॥

## तिरछी चितवन की चाल ।

सांचहु मान भई ये अँखियां निज उपमा कवि वृथा कहीं ।

विन अवलोके गौरश्याम छवि अँसुवन जल उतराय रहीं ॥

लाज जाल नहिं फंसत अरवरी छविनिधि प्रेम प्रवाह वहीं ।

ललितकिशोरी यहै अचंभो जल भीतर अकुलाय रहीं ॥११०

## रुंमाच ।

अँखियन की सखि तपत नसावौ ।

मूरख वैद मरम कहा जानै याको जमुना धार बहावौ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

तवाखीर आदिक बतलावै ललितकिशोरी ग्याल न लावौ  
इनको यही इलाज विहारिके रूप सुधारस प्याले प्यावौ ॥१

### दोहा ।

चमकचमक अंगन करे, कंण वृन्दावन धूरि ।  
जीवन को फल ए सखी, तव जानहु भरिपूरि ॥ ११२

### इशाम कल्याणक ।

जपों जुगुल नित नाम सु थिन पल वसों मदा वृन्दावन खोरी  
छापों छाप अंग ब्रजरजकी भ्रमत रहीं कुंजन की ओरी ॥  
आसरो आस वामना मेरे दृढ करि मन यह ललितकिशोरी  
रहौ चैतन्यचंद्रचिंतामणिचरणचारु नखचंद्र चकोरी ॥ ११३

### हमीर चौताला ।

वृन्दावनधाम बहु रंगैया प्रवीन वमें  
हंस परमहंसन कौ रंगत हैं रंग खरै ।  
श्यामाश्याम नाम लेत भाषत कवित्त यह  
येकयेक रामिकनके पांयनमें जा डरै ॥  
ललितकिशोरी जैसे सावनके अंधभये  
वारौमास चहुंओर सूझतहें रंग हरै ।  
एहो रंगरेज मेरे नैननको रंग असौ  
श्यामाश्यामरंग विना रंग ना नजरि परै ॥ ११४ ॥

## कल्याण शकताला ।

वृंदावन मुंज नित्य कुंज तरु तमाली ।  
 निरतैं नव जुगुललाल नाना धुनि गति रसाल  
 होवे भाव करि कटाक्ष वालहिये शाली ॥  
 छटथो फरफंद दुंद राधिकागुविंदइंदु  
 दाया नखचंदपाद पाइ गति उताली ।  
 लाग्यो मुसक्यान वान जानैं नहिं मुनैं आन  
 छिनछिन उर प्यास जुगुल माधुरी रसाली ॥  
 पीवैं मुसक्यान मधुर अधरामृत रैनदिवस  
 पत्रनकी ओट लतन रंधनकी जाली ।  
 जानैं ना कंस वंस हमतो सररूप हंस  
 पानकरै छीर रहैं प्यासे के आली ॥ ११५ ॥

## सिंधु काफ़ी ।

भावैं मोहिं श्यामाश्याम नाम रूप लीला धाम  
 नाहिं अभिलाष अन्य कर्म ज्ञान मुजकी ।  
 सुनिवेकी आस रहै थैईथैई ताधिलांग  
 नूपुर भुनक वेद वंशिकाके गुंजकी ॥  
 जो पै भाव कथा यह तुमहूं गुनान करौ  
 ललितकिशोरी लालछवी रसपुंजकी ।  
 जानौ जो अवन कछु सौंह इष्ट तोहि मुख  
 डारि दीजो घूरि मेरे वृंदावनकुंजकी ॥ ११६ ॥

## सिंधु काफी ।

रटतरटत राधा मनमोहन रसना ना फलका झलकाई ।  
 लिखत लिखत लीला रस दंज अंगुरिन पोर जु ना विसि ज  
 ललितकिशोरी धिक यह देही ऐसो जीवन जन्म बृथाई ।  
 जुगुलविहारीको मग जोवन जो न भई नैनन में झाई ॥१०॥

### दोहा ।

राधेराधे नामकी, जकलागें ये वीर ।  
 वृंदावनवेलिन तेरे, जैमें सीख्यो कीर ॥ ११० ॥

### लावर्ण्य ।

अष्टसिद्धि नवनिधि के सुखको बेपरवाहि लुटावेंगे ।  
 चौदौभवन त्रिलोकी संपति वायें हाथ बहावेंगे ॥  
 ललितकिशोरी जब श्रीवनमें कुंज वसेरो पावेंगे ।  
 हंसहंसके तब ब्रह्मानंदकी गलियों धूरि उडावेंगे ॥ ११६ ॥

### दोहा ।

मो मन कब अनुरागिहै, जुगुल कमलपग तीर ।  
 ज्यों प्यासेकी लालसा, निरमल मीतल नीर ॥ १२ ॥

### स्वभाष्य ।

हों सबभांति विगारी प्यारी तुम निज विरद सँभारो ।

सोयसोय खोये जन्मांतर करुणादृष्टि निहारो ॥  
 अवहं होंहुं मधुप पदपंकज ऐसी मनै विचारो ।  
 ललितकिशोरी छवि मकरंदै मो अखियन मुख ठारो ॥ १२१

संभाष ।

हेस्वामिनि श्रीकुंजविहारिनि वेगि खवरि मेरी लीजै ।  
 सेवा रीति कछू नहिं जानौं चूक छिमा करि दीजै ॥  
 आति आधीन दीन रटि टेरों चित्तदै यह सुनि लीजै ।  
 ललितकिशोरी कुंज निकुंजन रज अधिकारी कीजै ॥ १२२ ॥

संभाष ।

हेघनश्याम कुँवर सुंदरवर गौरांगी वृषभानकिशोरी ।  
 जा छवि निरखि नील नीरदवर विज्जुलता लज्जित मुख मोरी ।  
 हों चातक तुव कृपा स्वाँतिवुँद पुरवहु आसा मानि निहोरी ।  
 श्रीवनवास वसै हियमार्हीं गौरश्याम सुंदरवर जोरी ॥ १२३ ॥

संभाष ।

कवधौं कृपा लाडिली ह्वै है श्रीवन माहिं वसौरी ।  
 श्यामाश्याम महाछवि अनुपम इन नैनन निरखौरी ॥  
 दै गलवाँह जुगुलवर राजै हों यह मुखै लहौरी ।  
 सुनियो टेर कृपानिधि राधे पुनिपुनि विनै कहौरी ॥ १२४ ॥



## स्वमाच ।

अखिया रूपमुधामद मार्ती ।

विनदेखे वह जुगुलमुधरञ्जवि बहुआतुर अकुलार्ती ॥

वानिपरी रति चरनकमलकी अब कैसे मचुपार्ती ।

ललितमाधुरी दरसन दीजे बाहीको ललमार्ती ॥ १२८

## राग धाट्टी ।

जुगुललाल तोरी पैयां परतहों मो तन नेक निहारो

श्रीवनवाम दान किन दीजे दिनदिन होत खिसारो

औसर नहिं औसेर करनको कलौ काल विस्तारो ।

ललितमाधुरी निच लहों रस चरनकमल पिय प्यारो

## राग धाट्टी ।

अबतो बसी हदें मो माहीं ब्रजरज नेह लगैये ।

नाते नेह लोकके जेते ते मंझधार बहैये ॥

अहो किशोरी कहीं निहोरी मोहूतन चित लैये ।

ललितमाधुरी येही चाहत जुगुलचरण दरसैये ॥ १२९

## ईमन चढी ।

कृपा करो मोपर ब्रजललना ।

मन अलि विन अरविंदचरणरज धरत दिनहुँ कल न

मुहिं विसरे कहु कहा सरैगी औसी न चित धरना ।  
ललितमाधुरी आस दरस व्रत कैसिहुँ ना टरना ॥ १२८ ॥

राम इमन्त ।

प्यारीजू मोतन हूं टुक हेरो ।  
श्रीवन हुमन लतन के नीचे रसमय चहों गान गुन तेरो ॥  
आन न जानों अन्य न मानों तोही कृपा पद साधन मेरो  
ललितमाधुरी आस पुरावो अव जिन करौ हहा अवसेरो ॥१२९

झंझोटी ।

प्यारी लाल तुमपै में बलिजाऊं ।  
श्रीवन माहिं निरंतर वसिकै तुमरो ई गुनगाऊं ॥  
चरन निहोरि कहीं करजोरी यह मांगें हों पाऊं ।  
ललितमाधुरी निरखि जुगुलधवि मनकी साथ पुराऊं ॥१३०॥

गुनकली ।

भानुकुंवरि अव जिनि वहिरैये ।  
चूक अचूक परी जो जनतें तापर दृष्टि कहा ठहिरैये ॥  
करुनाकरन सुन्योहै तुव प्रण सो मत आन वान विसरैये ।  
देहु कृपाकरि ललितमाधुरी श्रीवन आनंद लूटत रहिये ॥१३१॥

खोरछा ।

श्रीबुंदावन बौलि, राखौ छिन निज टहल में ।  
कृपा पोटली खोलि, मो मन आसा पूजिये ॥ १३२ ॥

## गुनकली ।

अजब छलीसों परयो है पाला ॥ १ ॥  
 चट मुरि हेरि मुसकि दुरि जाई हेसखि को वह नंदकोलाला ॥२॥  
 मोरमुकट कछनी छवि कटितट पीतवसन जँधिया उरमाला ॥३॥  
 लटपट पाग केश घुँघरारे चलत मटकती चाल मराला ॥४॥  
 वंक विलोकन वंकट भ्रुकुटी वंक अदा शुभनेन विशाला ॥५॥  
 उघटत तालअधर धर मुरली सप्तसुरन अटपट सुरताला ॥६॥  
 चंचल लोल नाशिका मौक्तिक श्याम गात मृदु अधर रसाला ॥७॥  
 संग सुभग वृषभान नवेली कहा कहीं सखि उनके ख्याला ॥८॥  
 अनुमप अकथ बनी यह जोरी ललितकिशोरी नट गोपाला ॥९॥  
 तिरछी कोर गडी चितवनकी कसकत हिये कियो बेहाला १० ॥१३३

## काफी ।

यह विनती अर्जी करौं सुनौ कानदै जुगुलदुलारे ।  
 फागुनमास आय नियरायो कहो कहा अब मनै तुमारे ॥  
 जो कछु भई चित्त मति दीजै बृथहिं गये द्वै मास हमारे ।  
 ललितकिशोरी परै न अंतर मचै फाग यह श्रीवन प्यारे ॥१३४॥

## राग काफी ।

श्रीवृन्दावन वसों निरंतर यही चित्त अभिलाषा है ।  
 जुगुलमाधुरी पान करौं नित छिनछिन यही हुलासा है ॥

सदा वसंत जहां नव पल्लव इकरस बारौ मासा है ।

ललितमाधुरी ललितत्रिमंगी ललितहि रास विलासा है ॥१३॥

### काफ़ी ।

राधारमण रंगीलो सुनियत होरीमें नव छयल बनैगो ।

संग नवेली प्रिय अलवेली श्रीवन नवरंग प्याल ठनैगौ ॥

अति चित चाय चोंप मन वाटी धूम मचें मम कौन सुनैगो

वेगि कृपाकरि ललितमाधुरी वोलि लेहु रसरंग दुलैगो ॥१३६॥

### काफ़ी ।

वेगि कृपाकरि कुँवरि स्वामिनी वृंदाविपिन वसावो ॥ १ ॥

राधाकुंड निकुंज मनोहर तहां दुऊ सच्चुपावो ॥ २ ॥

प्रीति विवस रसरीति सो पूरन नूतन नेह उपावो ॥ ३ ॥

नेक अधर मुसकाय माधुरी मोहन चितहि चुरावो ॥ ४ ॥

लै वीरी प्रिय करहि आपने लालन मुखहि खवावो ॥ ५ ॥

दोउ भुज मेली मुकुर निहारो लोल कपोल मिलावो ॥ ६ ॥

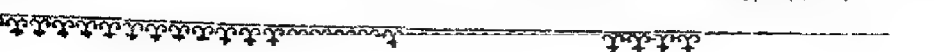
अरस परस अधरामृत पीवत हासविलास बढावो ॥ ७ ॥

ललितमाधुरी करत खवासी यह ब्रवि दृग दरसावो ॥८॥१३७॥

### उत्तरी देख ।

प्रियनखचरनचन्द्रिका कवधौ इन नैनान निहारौंगी ।

सुंदर सुधर रुचिर रचि जीवक कव प्रिय पांय पखारौंगी ॥



पायजेव सजि नूपुर कवधों पग विद्धियान मंवारों  
ललितमाधुरी चरनमरोजै चांपि कवै उरधारोंगी ।

ललित गौरी कौत्साल ।

कहिवो तो वाके आगे जानत न होय जो  
काहेजू विलंब अब कहा कीजियत है ।  
नवल किशोरी वालमाधुरी विहारीलाल  
बृंदावन कुंज वास किन दीजियत है ॥  
मोतननहेर मरै देखिये अपनपौ  
छिनोछिन पलोंपल यांही बीजियत है ।  
देह को जो मानो भेव प्रान हीं तो बोलिलेव  
चरनटहल विन वृथा जीजियत है ॥ १३६ ॥

ललित गौरी ।

प्यारी मुहिं दीजै श्री बृंदावन वास ।  
छिन प्रति नव अनुराग बढत जहँ भक्त प्रेमरस रा  
अटि वनबीथिन मगन रहों मन मिलन जुगुल दट  
ललितमाधुरी दरसमुधाविन मरतहैं लोचन प्याम ।

सोरडा ।

श्रीवन बोलि मराग, देहु कृपाकर जुगुलवर  
पदरज कंजपराग, नितमेवै मम मधुपदग ॥

ललितमाधुरी लाल, कव चरनन विसमृत परों ।  
पगनख चंद्र रसाल, दृगन चकोरिन लखिअरों ॥ १४-

### ललित गौरी ।

राधे सुनो नहीं किन मोर ॥ १ ॥  
वृथा जात यह काल स्वामिनी हेरो दयाकी कोर ॥ २ ॥  
श्रीवृंदावन रज कणु अणु तृण खग मृग कीरी मोर ॥ ३ ॥  
कीट पतंग स्वान खर सूकर मरकट भृंग चकोर ॥ ४ ॥  
लता पता द्रुम पल्लव शाखा वेलि फूल फल वोर ॥ ५ ॥  
वापी कूप सरोरुह पोखर या जो चाहो ओर ॥ ६ ॥  
खार छार कछु होंहुं किशोरी पुनि पुनि यही निहोर ॥ ७ ॥  
ज्योंत्यों श्रीवन कोन कचोने परीरहों निशिभोर ॥ ८ ॥  
जड जंगम चैतन्य सो भावन येही काम करोर ॥ ९ ॥  
ललितमाधुरी पानकरोँ नित निरखों जुगुलकिशोर ॥ १० ॥ १४

### विलाकल चौताला ।

सेश और सुरेश त्यों गणेश ईश आदि देव  
गावत हैं ब्रह्मपद सर्वसुख देनुरी ।  
चिंतामनि पायेतें चिंतामन दूरिहोत  
कामना हूं देत कल्पवृक्ष काम धेनुरी ॥  
कोटिन अनेक पद गाये जे पुरान वेद  
एरी सब भले वे मोकों कहालेनुरी ।

केलें जहां प्रियालाल कुंजन रसमसे चूर  
मेरी तो जीवन मूर वृंदावन रेनुरी ॥ १४४ ॥

जै जैवन्ती चौताला ।

उठे घनघोर घोर मोर सोर चहूं ओर  
पवन झकोर ओर वीजी तरपै री ।  
वादरके फंद चंद मंद दुख देत दंद  
छिप उघरना वाकी जिय दरपैरी ॥  
माधुरी ललन विन जीवन कठिन ब्रिन  
विरहा अनल तन अति झरपैरी ।  
कहोरी निहोरी कर जोरी लट छोरी ओरी  
अरज गरज मोरी गोरी हरिपैरी ॥ १४५ ॥

जै जैवन्ती ।

ऐसी कृपा कछु करो किशोरी चरन कमल ही रहों लपट  
नित्तविहार निरंतर पेखों सुनतहिं रहों प्रिय पी मृदुवानी  
तुरत सचातुरी तहीं निरवारों कहुं पायल नूपुर उरझानी  
ललितकिशोरी वसों अखंडित श्रीवृंदावन रज सुखदानी ॥१॥

अलहिक्का ।

हों न भई वृंदावन भंग ।  
पदरजतल मकरंद-विहारिन दिनप्रति लहिती सुरस अभंग

वाही रस मदमाती भ्रमती फिरिफिरि परती पगन उमंग ॥  
ललितमाधुरी कमलचरनसों लिपटी गुपटी करती उदंग ॥१४७॥

### अलहिया ।

हों न भई रज कुंजललितवन ।  
पदपंकजप्रिय कुंजविहारी लसिरहिती अतिहीं सुमुदित मन ।  
सजजोरी नवलाल किशोरी जब मुख मोलि निहारती दरपन ॥  
ललितमाधुरी दीठि निवारन लै मुहिं वारि डारतीं सखिजना ॥१४८॥

### अलैया ।

हों न भई वन मृदुल लतारी ।  
बै कर भजत परोसत अंगन भुकि झपटत लपटत पिय प्यारी ।  
श्रमित भये विश्राम लेत दुड दे भुज ग्रीव टेक मोडारी ॥  
ललितमाधुरी श्रमकण निवरन लहकि सुपातन करत वयारी ॥१४९॥

### भैरवी ।

तवजानों वलिहार ब्रवीली असो खेल रचावो ।  
नेह गुलाल मूठ अँखियन में मार धमार मचावो ॥  
रूमन रूम पाप पिचकारी भरै सुमान लचावो ।  
ललिताकिशोरी वोरि प्रीतिरंग मो मन नटै नचावो ॥ १५० ॥

### कजरी ।

अहै कोई ऐसी खिलवारिनि दंपति संग खिलावै मोकौ होरी ।







ललितकिशोरी रैनदिवस तुवकेलिकथा रसभीजै  
 धिनछिन छंद रसीले राचै यह नजरातो लीजै ॥

राम देख ।

जुगुलविहार लागलगनी मति-मोहि कृपाकरि दीजै ।  
 नवलनिकुंज विलास रंगमें जासों तनमन भीजै ॥  
 ललितकिशोरी उर ऊसरमें उपजैये छवि वीजै ।  
 तौ कछु कहौ सुनाय रैनरस जो अस करुना कीजै ॥

सोरठ ।

माफकरो जी राधे माफकरो गुनह किये थारे माफ करो  
 उभय भांतिकीने अनकीने गुनहगार मम दोष हरो ॥  
 मानस देह चूकको भांडो तुम कृपाल उर छिमा धरो ।  
 ललितकिशोरी प्राण पथिकहैं टुक करुणा की ढरनि ढरो

राम देख ।

किशोरी जी वृथाई कसौठी कसिये ।  
 निकसे सार न बहुविधि तायें मिथ्यहि मोकों तसिये ।  
 भूली पैज पतितपावन का दया करत पहिचानी ।  
 लीनी वान नवीन छवीली आजुहि छान विनानी ॥  
 धिकधिक दोष लगावत झूठहिं तुव विरदावलि प्यारी ।  
 ललितकिशोरी सबै भांति यह कुंदन नाम विगारी ॥ १

## राग देस ।

प्यारीजू पीतर वृथां कसैये ।

मिथ्या कुंदन नाम प्रकृतिसों तायें सार न पैये ॥

नीरको नांउ छीर धरि भाजन किहिं माखन मधि काढो  
विविध बुद्धि बल विष सागरसों अमी काढिवो गाढो ॥

अक्षर आदि संग निशिवासर केलि नवेली कीजै ।

अक्षर अंत निकासि दयाकरि निज चरनन हाठि दीजै ।

सुगत होय अधमा पीतरकी तवही ललितकिशोरी ॥

अक्षर अंत दीर्घ करि धायुत धरिये मो उरझोरी ॥ १२५

## दोहा ।

गौरचंद्र नखचंद्रिका, मो उर करी प्रकास ।

तासु चांदनी में लखै, मन मूरतिसरास ॥ १२६ ॥

## राग झंझोटी ।

कब अब प्यारी लाल मिठै हो ॥ १ ॥

दाख छुहारे से कब रुचि हौ मिसरी से मन भैहो ॥ २ ॥

मीठी तान रसीली से कब कानन रंध्र समैहो ॥ ३ ॥

कब सीतल जल नीम छांहसे प्रानन तृषित जुडै हौ ॥ ४ ॥

धीर समीर सुगंधित सें कब वितपित गात सिरैहौ ॥ ५ ॥

१-पीसंग, २-पीत-अर्थात् प्रीति, ३-"र" को दीर्घ कर "धा" के संग ये राधा होता है ।

महा ह्युधित को ज्यों लडुवासे कव वलिजांउं हितैहौ ॥ ६  
 विधियन झनक कामिनी से कव रूमरूम धसिजैहौ ॥ ७  
 वूडत को तरनी से तिरि कव मेरे हाथै औहौ ॥ ८ ॥  
 कवधौ काग जहाज लौं प्यारे तुमहीं तुम दरसैहौ ॥ ९ ॥  
 मतवारेको मादकही गति त्यों मति सकल भुलैहौ ॥ १०  
 ललितकिशोरी जगे वरातिन निंदिया से कव औहौ ॥ ११  
 कुलटाको ज्यों जार यार त्यों तन मन में रामि रैहौ ॥१२॥१

### खंभाच ।

युगलधवि मेरी जीवनमूर ।  
 देखे विन मन विकल रहतअति अँखियां भईकचूर ॥  
 सुरतिमंजरी वारन लावहु हियरे उठत विस्तूर ।  
 ललितकिशोरी लाल लखावहु अमल कमलपगधूर ॥ १२८  
 इति विनय सम्पूर्णम् ।

अथ विनय सिंगार लिख्यते ।

### दोहा ।

कवै निकुंजधकोरिनी है है अँखियां मोर ।  
 जुगुलचंद्र अवलोकिहैं नवनव निच किशोर ॥ १२८

### ईमन मारफत ।

कवै निकुंज विलाके अँखियां ।  
 चौपर खेल खेल बलबलसों प्यारी पलटत गोट परखियां ॥

मोरत भौंह झवीली झलिया धरसलि चकित चटपटी रखियां ।  
ललितकिशोरी रसझेली रहै केलि नवेली ज्यों मधु मखियां ॥१६६॥

ईमन्त मारफत्त ।

चाहतहौं अलिनीवनि पंकज पदमकरंद सुधारस चूसनि ।  
अभिलाषित नित नैन विलोकन लाल मनावनि ललना रूसनि ॥  
आरत हरनि शिरोमनि हेरो ललितकिशोरी गनौ न दूपनि ।  
लहरे पतित तरे करुणानिधि हाजिर पतितन वंशविभूपनि ॥१६७॥

ईमन्त मारफत्त ।

कोयल कीर कोकिला कूजत नचत श्याम राधा ठकुरानी ।  
नूपुरधुनि कटि किंकिनि वाजत रणित मधुर मुरली की वानी ॥  
चातक दग देषन को मेरे दुति दामिनि धनश्याम सुहानी ।  
ललितकिशोरी अवके सावन वरसाने वरसाने पानी ॥ १६१ ॥

ईमन्त मारफत्त ।

कव इन दृगन निकुंज नहेरौं ।  
सखियन जूथ लाडिली के संग नंदकिशोरै कुंजन धेरो ॥  
झटपट झपट लपट नागर नट देकर कूक स्वामिनी टेरीं ।  
ललितकिशोरी तृणलालन मुख दै राधे के पायन गेरीं ॥ १६२ ॥

लावनी ईमन्त ।

नवल प्रिये नवलाल विहारी नव निकुंज कुंजनके महियां ।

.....

शरदइंदु आननटुति विमली विहरत दोऊ दै गलवहि  
 अखियां वीर चकोरि भई अलि उडि मिलिवे अतिही ॐ  
 धूँवट पट भट्ट आरिन हीं कछु वरुनिन जाल परी फंसि रा

### लाकनी ।

कव ये नैन मधुप मिलिहै चलि कमलनयन छवि आ  
 रूप सरोवर श्याम कलेवर सुकुमा सरिता नागरिसों  
 लताकुंज वृंदावन निरखौ अंग परसौ वृज वागरिसों  
 ललितकिशोरी पगौ जुगुलपग नागरि मन ज्यों नागार

### खयाच चौताला ।

कवहं पुनि वृंदावन कुंजन लतान तरे  
 लाडिलीके संग श्याम नाचत सिहायकै ।  
 थेई थेई ताधि लाग नूपुरको सोर होत  
 मोहि लेत गोपिकान नैनन नचायकै ॥  
 ललितकिशोरी लाल करिकै त्रिभंग अंग  
 धरि अधरान तान माधुरीसुनायकै ।  
 औसिही धितेहौ विन वंशीवट देखे हग  
 फेरिकै रिझैहौ कवौ वांसुरी बजायकै ॥ १६५ ॥

### गिरकारी खिमदा ।

वसाइये मो नैनन को नगरा ।

ललिताकिशोरी फूलहार उर करसोहै कलियन को गजर  
ओटि नीलपट करौ सैन दृग गौरश्याम जानें सबकजरा

**मलार ।**

कवहुंक दृगन देखिहों दोउ जन ।

ललित लडैती दामिनि के मंग सुंदरनवलकिशोरश्यामघन  
गरवाहीं दीने मुख चूमत विविधि भांति विहरत वृंदावन  
ललिताकिशोरी मुरतिमंजरी अंचर उडत संभारत अंगन।

**यकत्फाल झंझोटी ।**

गोरीवर कमलनयन स्वामिनि सुन मोरी ।

विहरत नित नवलकुंज अलिनी गुजारकरै

झूमिझूमि लता मुंज आई चहुं ओरी ॥

सुंदर नव तरुण श्याम चूडामणि कांति काम

नागर नट कंठ भुजा मुमकन मुख थोरी ।

कंजसे पगन पास दीजिये निवास अली

करिकै उर आस यहै ललित नव किशोरी ॥१६८॥

**मलार ।**

निरखैं कवधों नैना मोर ।

कुहकत मोर घटा उनई लखि नाचत निन संग नवलकि-

गावत राग मलार लडैती मोहन करत वंशिका धोर ।

चटकन अंग नयनकी मटकन ललितकिशोरी की चितचे

## मलार ।

पीरोपट नीलांबर ओढे चितवत लखौं दृगन की कोरी ।  
 रसभीनी वतियां वतरावत सांवल गात अंग की गोरी ॥  
 ललितकिशोरी ललित लतन तर वृंदावन कुंजन की खोरी ।  
 भुजंग रमे ले चलत जोरि मुख निरखौं कव वृजचंद चकोरी ॥

## रागधरणी ।

मोरमुकुट अति शीस विराजै मंजुल कर मुरली उरमाला ।  
 पियरोपट मुरली काटि सोहै कज्जल रेखा नैन विशाला ॥  
 ललितकिशोरी दै गलवाहीं आलीरी गति मंद मराला ।  
 वसौ सदा यह वानिक मो मन नंदकिशोर विहारीलाला ॥१५

## रागधरणी ।

राधे रसिकविहारी हो टुक ढरौं नेहकी रीति ।  
 सावन तीज सुहाई आई मनभावन वदरन झरि लाई  
 घटा धेरि कारी भुकि छाई हों रसमाते गीत ॥  
 कुंजकुंज अलिनी अति गुंज मुंजमुंज द्रमवेली पुंज  
 सीतल पवन झकोरन अंगन चमकि उठ्यौं है सीत ।  
 लतालता वृंदावन झूले भुलवै मंद अली मन फूले  
 दरसन दै मेटो उरशुलै नेक निवाहौं प्रीत ॥ १७२ ॥

## धरणी ।

जैजै श्री वृषभान किशोरी ।



विलसो करौ कंठलागि निशिदिन रसिकलालमंग गौरी  
 हों पक्षी परवस अति निरवल विपै वाज नित झपटै ।  
 नाहिन कछू उरहिनी मुखसों वंदवंद पर कपटै ॥  
 इसतिह काक कछू नहिं दीखत जासों जोर जनाऊँ ।  
 भालतिलक कंठी के नातें यहवर मांगे पाऊँ ॥  
 दुसकृत सुःकृत करन अहरनिशि का सोवत का जागे ।  
 ललितकिशोरी रहौ लालमंग नैन हिये मन आगे ॥ १८

### जंगला ।

प्यारीजू कवै निकुंज दिखै हौ ।  
 अपने मोहन रसिकलालकी मृदु मुमिक्यान लखै हौ ॥  
 चांपत चरन झवीलो झलसों तुम हूँ करिअनखै हौ ।  
 ललितकिशोरी सरदरैनमें बलि वा रसै बखै हौ ॥ १७६

### लावनी प्यालकी ।

जुगुलनामरस रसना पीवत छिन न अघाय किशोरीजू  
 नैनसुधारसरूप निरंतर ब्रके रहें रंगवोरी जू ॥  
 सरसनामधुनि चाह भरे दिन रहें श्रवन बलिगोरी जू ।  
 हियो दूट तुव चरनन लागै आम मेड सब तोरी जू ॥  
 आठौजाम वसै उर नैनन ललितमाधुरी जोरी जू ।  
 अबतो यहै कृपा करिर्दाजै अहो स्वामिनी मोरी जू ॥ १७७

### राम पुरकी ।

ऐसी कृपा करो स्वामिनि मुहिं जुगुल नाम अति ही श्री

कानन सुनत राधिका मोहन मन हितही वासो अनुरागै  
 सवही आन लालसा तजिकैपुलकि रूम सोई पग पागै ।  
 राधेश्याम रटत नित मेरी रसना मुदित द्योसनिशि जागै ॥१॥

**राग पुरबी ।**

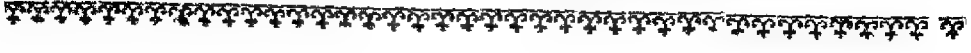
नैनन कवै निकुंज देखिहौं ।  
 यक पग जावक लाल लगावत दूजे पग हों चित्र रेखिहौं ॥  
 प्यारी अनखि झटकि प्यारेसों देत मोहि निज भाग पेखिहौं  
 ललितकिशोरी चरन चूमि हरिचिरियां करि करि लेत लेखिहौं ॥१॥

**राग पुरबी ।**

हाहा कृपा किशोरी करिये ।  
 निरमल करि अंतसपुर प्यारी मो दुरमाति परिहरिये ॥  
 विपैमलीन छीन छिनछिन मन विपति परयो ना मसकै ।  
 देहु दंड दृगवंक अनीसों लोटपोट ह्वै सिसकै ॥  
 मृदु मुसक्यान सुधा दै पोषौं वलि वरदानै पावै ।  
 ललितकिशोरी लालरसिक गुन अधमा वरनि सुनावै ॥१७८॥

**राग पुरबी ।**

ये अभिलाष लडैती मोरी ।  
 तुम लालन संग मुदित विराजौ मोहिं करौ मुखचंद चकोरी ॥  
 देहु कृपाकरि वेगि छवीली ललितकिशोरी मान निहोरी ।  
 निशिदिन नित्त निकुंजभवनमें हाजिर रहों वृषभानकिशोरी ॥१७९॥



## रेखता ।

चकोरी चख हमारे हैं तिहारे चाँद से मुखपै  
 छुटे विखरे से बालों को संभालोगे तो क्या होगा ।  
 नहीं कुछ हमको है शिकवा अगर तुम प्रीति विमर  
 जरा टुक नैन ऊँचे कर निहारोगे तो क्या होगा ।'  
 धरी सिर जलभरी गगरी छुटी सखि मंगकी मगरी  
 हमनप्रीवा लचक मिहरी उतारोगे तो क्या होगा ।  
 हमनघर दूरि जाना है भुकी घनघोर अँधियारी  
 डगर डावर भरे जलसों जो तारोगे तो क्या होगा

## खंभाक चौताला ।

श्यामहीं निकुंज है मृदुल बहु दगन कोसु  
 विहरो निसंक्र होय थारी पिया यामें है ।  
 श्यामहीं है सेज पुतरीन बीच ताराकी औ  
 श्याम पुतरीन पट ओटवे को जामें है ॥  
 काजरकी रेख प्यारे श्यामहीं लगत शुभ  
 श्याम चारु भीत चहूँओर मनो तामें है ।  
 कैसिहं ना लखेपरौ गौरश्याम छैलवर  
 श्यामहीं पलक चिक डारराखी वामें है ॥ १८१ ॥

## तिरछी चितवक की काल ।

कौन सकै गुन गाय तिहारन कुंजविहारनि लालवि-

~~~~~

रूप विलास सनेहकी सीव पगेरस रंग सु केलि महारी ॥
 मांगत हों करजोरि निहोरिजू माधुरी और न जाचन हारी ।
 श्रीवनवास वसै रस रास उर नैननमें छवि नित्त तिहारी ॥१८२॥

तिरछी चितवन की बाल ।

कुंजनकुंज भ्रमौ सुखपुंज रंगीली रंगिले रंगे रंग रासा ।
 नेक चितै हितसों इत लाडिली मेरे तो येक है तेरिही आसा
 जाचत और न बात कछू रसप्रेममई बन देहु निवासा ।
 माधुरी नैन निहारि दुहंचित चायरहीं पदकंज सुपासा ॥१८३॥

तिरछी चितवन की बाल ।

वह नूपुरघुनि कवै सुनै हो ।
 पीतमसंग भुनन भुनि वाजत सिसकन विषम ताल मिलै हो ॥
 मेरे मनैनि कुंज वासको ललितकिशोरी जो अरसै हो ।
 ऐसो निमकहराम चकारिहा सांचहु स्वामिनि बहुरिन पैहो ॥१८४॥

राग फरङ्ग ।

जुगल छवि स्वांति चातकी अँखियां ।
 वृंदाविपिन बदरिया तै सखि वरषन कृपा पराखियां ॥
 गौरश्याम छविरूप वृंदहित आतुर त्रपित विलाखियां ।
 ललित किशोरी फरफरात नित्त आकुलपंख निमिखियां ॥१८५॥

फरङ्ग ।

श्रीवृन्दावन आनि छवीली मोहन छवि उर लेखत हों ।

~~~~~



## राम झंझौटी ।

जानत आप सहस्रजुग जीहैं ।

अवतो चाखि लेंइं सुख लौकिक फेरि जुगुलझवि पीहैं ॥

मनों वापकी धरी धरोर जबचाहै लैलीहैं ।

ललितकिशोरी तारतार जबहो तव अँगिया सीहैं ॥१८७॥

## झंझौटी ।

मो सम कौन अधरमी वीर ।

मिहीं लालउलनाकी बातें भनत विरहकी उठत न पीर ॥

अ तिकठोर उर ललितकिशोरी नैन वैन जिमि लगत न तीर

श्रवन परत वृंदावनवानी धिकधिक पुनि सुधि रहत शरीर ॥१८८॥

## खम्माच ।

जुगुलकिशोर निकुंज निरंतर वसत न दृग उतपाते हैं ।

यासों कहा अधमता दंपति निरखत छवि अरसाते हैं ॥

ललित किशोरी मो पापोंके पवनझकोरे आते हैं ।

अजामेल आदिक भुनगा से पापी भागे जाते हैं ॥ १६६ ॥

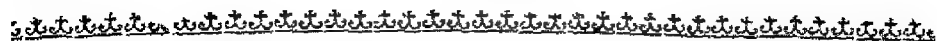
## खम्माच ।

जगमें कौन आलसी मोसी ।

बिन सेवा मन साधु पुरावे करुनामय को तोसी ॥

सकुच न लागत पावत निशिदिन पातर नित्त परोसी ।

जनम बनमतें ललितकिशोरी पदमकरंद सों पोषी ॥ १६० ॥



## ॥ अकक्षिणा ॥

### जिला ।

श्रीवनवासकी आस करों विश्वास करों जुगनामके माहीं ।  
 संतनको सतसंग करों अँग रंग रँगों जिहिं जुगुल मिलाहीं  
 गौरश्याम मद मत्त रहों दृग खिन खिन दरशन को लउवाहीं  
 बालगुर्विंद छकों छवि सों तब ललितकिशोरी नैन सिराहीं ॥१॥

### ॥ दोहा ॥

श्री वृन्दावन रेनु को मरम न पावै कोय ।  
 मिलैं रासिक युग चन्द्रमा दृढ़ कर खोजै जोय ॥ १६२ ॥  
 श्री वृन्दावन रेनुका लुठत रौ मुख मांह ।  
 चल साखि वेग बटोरिये यह मुख निधुवन छांह ॥ १६३ ॥  
 श्री वृन्दावन बैठिकै करै भावना चित्त ।  
 सैति सैति मनमें धरै ज्यों दारिद्रो वित्त ॥ १६४ ॥  
 श्री वृन्दावन रेनुके छापे अंगन छाप ।  
 कदम कुंज तर बैठिकै श्यामा श्याम अलाप ॥ १६५ ॥  
 श्रीवन श्रीवन कहु सखी श्रीवन श्रीवन बोल ।  
 श्रीवन श्रीवन सांच कहु श्रीवन राख ठठोल ॥ १६६ ॥  
 श्री वृन्दावन कुंज में राधा रमन लाल ॥  
 यक टक नैनन हेरिये ललित त्रिभंग गुपाल ॥ १६७ ॥  
 श्री वृन्दावन राधिका वंक विहारी लाल ।  
 चल साखि लख नैना मुकै पूरे रेसम जाल ॥ १६८ ॥

श्री वृंदावन वास की आस करत मन मांह  
गहत गैल प्रातिकूल चित कठिन कुंज द्रुम छांह ॥ १६

### रागद्वेष १

राधा नामपै मैं वारी ।  
मधुर मधुर मुरली में हित सों गावत रसिक विहारी ।  
जा सुमरै अनुराग होत दृग जुगुल रूप हितकारी ।  
ललितकिशोरी छवि रस आगे पटरस लागत खारी ॥

### रागद्वेष १

राधा नामहीं सों काम ।  
राधा नाम परम धन मेरे कल्पद्रुम अभिराम ॥  
राधा नाम लिये सुख दरसै श्री वृंदावन धाम ।  
ललितकिशोरी रटों निरंतर राधा राधा नाम ॥ २०१

### रागद्वेष १

राधा नाम सों चित रांच ।  
राधा नाम रेख सुचि रुचिसों अंतस कागद खांच ॥  
राधा नाम अंक आभूषन भूषित कर अँग नाच ।  
राधा नाम लिखी पाटुलिया ललित किशोरी वाँच ॥ २

### रागद्वेष १

राधा नामही सों नातो ।  
जाके नाम लेत प्रीतम सों परत प्रीत को खातो ॥





मिलिहै ललितकिशोरी नागर शोभासिधु अगाध ।  
फलहै सकल मनोरथ हैहै श्रीवनवास अवाध ॥ २०७ ॥

विहाग ।

सींच रूपरस नवल नवेली ।  
फिरि संताप कामना अँहै सुखिगये पर आयुहु वेली ॥  
ललितकिशोरी चतुराईसो फूलै फलै रहै अलवेली ।  
जुगुलनामकी वार रोपकै धर वृंदावनधूर सहेली ॥ २०८ ॥

विहाग ।

क्यों न मूढमाति वेग सँवारै ।  
जुगुल नाम पतवार बावरी मानस हाथन दृढ़ करि धारै ॥  
ललितकिशोरी सतगुरसों मिलि रहु जो वूडत आँनि उवारै ।  
पानी चढत सीसतें सजनी फिरि को केवट नाव पुकारै ॥ २०९ ॥

विहाग ।

श्रीचैतन्य नाम गुनगोरी ।  
गाहिले या भवसिंधु अगममें कालहु कर्म सकै ना बोरी ॥  
दिन कर सत गुरु कृपा प्रभासों प्रफुलित रहिहैं मान निहोरी ।  
वाढै जल आकाश कमलवत उतरैहै तू ललितकिशोरी ॥ २१० ॥

विहाग ।

दाडिम दशन रसन किम चाखै ।  
मधुर अरुण दंपति अधरन की ललक लेत ना दाखै ॥

ललितकिशोरी रूपसुधा तजि लौकिक विष मन राखै ।  
अमृतफल जिमि छांडि सूअना इंद्रायन अभिलाषै ॥ २११ ॥

किह्वाण ।

नाहिंन हीरन खान भरे ।

लेलैहै जो जुगुलजवाहिर दौरदौर सबमें अगरे ॥

सतगुरपद नखचंद्र सुरुचिसों अति विश्वास न चितसुमिरे ।

ललितकिशोरी चेत मूढमति केवट बिन को सिंधु तरे ॥२१२॥

चैत्तीगौरी ।

कहा होत दौरै अगरे ।

जुगुलकिशोर उपासन हीरा नाहिन गलीगली वगरे ॥

ललितकिशोरी कठिन पंथ यह पगपगमें भवासिंधु भरे ।

सतगुरु उर विश्वास न लायें चाढि सुमेर पुनि भूनिपरे ॥२१३॥

॥ दोहा ॥

राधागोविंद पद कमल, निशिदिन हिये सँवार ।

जिन करुना अवलोकिये, नवल निकुंजविहार ॥ २१४ ॥

चैत्तीगौरी ।

मेरो भलो बुरो ना मानौ ।

जुगुल नाम छवि छकी वारुणी रोस हिये न आनौ ॥

पी देखौ टुक प्रेम सुधा मद वाही में चित सानौ ।

ललितकिशोरी रूप उपासन तब अंतस पहिचानौ ॥२१५॥

~~~~~

रागद्वेष ।

राधा नाम अद्भुत चंद्र ।

वरसत नित शृंगार सुधारस सरसत अभित अनंद ।

जासु प्रभा अंतसतम नासन जात सकल दुखदंद ॥

ललितकिशोरी सदायेकरस क्यों न भजसि मतिमंद ॥ २१६

उत्तरी द्वेष ।

गौर श्याम छवि रूप सुधाको दृगन पलन चित तोलोरी ।

कानन कथा केश भृकुटी चिवु नैन सैन रस घोलोरी ॥

ललितकिशोरी मूकन बैठो कुँवरि ललन मुख बोलोरी ।

करनफूल वेशरकी वातैं फिरिफिरि गाठिगठि छोलोरी ॥२१७॥

आसावरी ।

पुलिन कलींदी दोउजन विहरैं ।

मृगनैनी इंदीवरलोचन रूपसरोवर छकिछकि पैरैं ॥

ललितकिशोरी याही मगबहै भुजभीरे औहैंरी सवेरैं ।

निशि वसिये वा कुंजलतनमें होत प्रात सखि चखमुख हेरैं ॥२१८॥

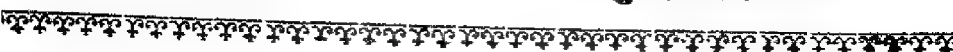
टोडीजौनपुरी ।

पदरज तजि किम आस करतहो जोग जग्य जप साधाकी ।

सुमिरत होत सुखव आनंद अति जर न रहत दुख वाधाकी ।

ललितकिशोरी शरण सदा रहु शोभासिंधु अगाधाकी ।

परब्रह्म गावत जाको जग झारत चरणरेणु राधाकी ॥ २१९ ॥



॥ दोहा ॥

कृष्णचंद्रमा रूपको श्रीवृंदावन कुंज ।
 दृगन विलोकै किनि सखी चल छवि आनंद पुंज ।
 कठिन कठिन अति कठिन है रंगभूमि रस प्रेम ।
 परै न पग पाछे भट्ट सुमरि जात निज नेम ॥ २२६ ॥
 गोपीवल्लभलालकी छिनछिन छवि दृग देखि ।
 श्रीवृदावनकुंज उर मूरति मधुरी पेखि ॥ २२७ ॥

देख ।

गैल श्रीवृंदावनकी गहिये ।
 सेवाकुंज कौनमें बैठे जुगुललाल छवि लहिये ॥
 रसिकनके पग चांपि हुलसिये श्यामगौर मुख कहिये
 ललितकिशोरी जाविधि राखैं ताहीविधि मन रहिये ।

रागदेख उत्तरी ।

चांपनको करकंजपानके कोमल अंग धरेई रहैं ।
 कान कथारसपान करनको अति आतुर लवरेई रहैं ।
 ललितकिशोरी जुगुलछवीले हियरे मांहिं अरेई रहैं ।
 लाडिलीलालके नेह सदा दोउ भाजन नैन भरेई रहैं

दोहा

चिकनो घट मत ह्राजिये जुगुल रँग रस हेत ।
 सरावोर रंगिये दृगन यह रसिकन संकेत ॥ २३० ॥

चेत अमोल चिंतामनी प्यारी पग परमाय ।

श्रीवृंदावन धूर तजि नाहिंन आन गँवाय ॥ २३१ ॥

ऊलचिकनिया छवि सखी धरे लटपटीपाग ।

राधा संग वृन्दाविपिन उनसों कर अनुगग ॥ २३२ ॥

जिला झुझोटी

जव श्री वनवास मिलो सजनी तव तीरथ आन गये न गये ।

जव लाडिलीलाल को नाम लयो तव नाम न आन लये न लये ।

पदकंज किशोरीहि चित्त पगयो तव पायन आन नये न नये ।

जव नैन लगे मनमोहनसों तव आंगुन आन भये न भये ॥ २३३ ॥

जिला झुझोटी ।

जव कंठ लसी तुलसी गलमें तव मोतिन माल कहा करिवें ।

जव चंदन गोपीकी छाप छपी तव और सिंगार कहा भरिवें ।

जव लाडिलीलाल की ओर ढरे तव और की ओर कहा ढरिवें ।

जव नागरिनंदकिशोर धरे उर और को ध्यान कहा धरिवें ।

जव गौरकिशोरकी आस भये तव हांसिन लोक कहा डरिवें ।

जव श्री वनवीथिन आय डरे तव प्रानहुँ जाँय कहा ढरिवें ॥ २३४ ॥

जिला झुझोटी

जौ पै प्रतिबंध नाहिं स्वामिनि प्रतिबंध, कोइ

काहेको घोस वरिवृथा ही विनाइये

तात मात भ्रातहू को जीति ही तिलअंजु दे,

चालै जो कोइ साथ ताको लै आइये

मान कुल कान लाज सुख संपत्त हू,
 वनै तो वनै नाहिं इनहूँ सिराइये ।
 नेहकी तो रीति यह जानै जो गेह तजि,
 देह को छांडि वीर वृंदावन जाइये ॥ २३५ ॥

दाहा

जुगुललाल मिलिबो चहै गैल गहै प्रतिकूल ।
 वावनकी अभिलाष ज्यों लपकै ऊँचे फूल ॥ २३६ ॥
 जुगुललाल छवि अतिकठिन सपने हू न दिखाय ।
 निश्चै मिलै सु तासु जो श्रीवृंदावन जाय ॥ २३७ ॥

धनाश्री ।

दृगन दीठि दोउचंद रसिक गोविंद इंडु वृषभानडुलारी ।
 रसनरंघ्र रहै परि पूरित रसरसिया राधा वनवारी ।
 कान सुनै ना कथा आनि अलि छांडि सुधालीला पिय प्यारी
 ललितकिशोरी पद अर पित मन
 नित्यनेम दृढ जुगुल विहारी ॥ २३८ ॥

दाहा

नाम धाम लीला अली जुगुलरूपसों प्रीति ।
 गैये रस श्रृंगार को यह रसिकनकी रीति ॥ २३९ ॥
 नाना फूलन तज सखी मन मधुकुर एक ओर ।
 करकै पद मकरंद लहु पंकज जुगुलकिशोर ॥ २४० ॥
 पगनूपुरकी वजनमें धुनि है मिलिये जाय ।

.....

अंगअंग लखि माधुगी रहिये विवग लुभाय ॥

धन्दा की चौकाला

लोचन निहार छवि श्यामाश्याम रैनदिन.
 श्यामाश्याम वैन सुन श्यामाश्याम भाषही ।
 श्यामाश्याम रंगरंग श्यामाश्याम मंग कर.
 श्यामाश्याम धूलि पग अंगवोच आवही ।
 श्यामाश्याम सेवा कर श्यामाश्याम लेख हीय
 श्यामाश्याम धाम वसि वाम रस चाखही ।
 श्यामाश्याम जोरी वसि ललितकिशोरी उ.
 ऐसी वनिआव कही तोहि पास गखही ।

रागछांटि

छांडि भटक मन त्याग चपलता गौरचंद्र चरनन
 ऐसे दयाभिवु करुणाकर भक्तत्न विन हीं श्रम
 दृढविश्वास कहां सौंह दीन्हें श्रीवनवास व्याजही
 ललितमाधुगी जुगुलुलालकी प्रेमजनित नवनव नि

जंगला

रे भज शचीनंद चेतन्य ।
 दृढविश्वास प्रेमरस मज्जित वस श्रीवृंदाण्य ॥
 सेव चरन तल धूलि उभयरस गभिकन राम अन
 ललितमाधुगी रूप छकी नित डोल मोदसंपन्य ॥

.....

रागछाटौ

मानौ आन पितर देवीकी जुगलमाधुरी लेहु निहारी ।
सुतसौगंधकी कानि जानिकै सुनौ कथा श्यामा वनवा
ललितकिशोरी लालसों नेहा करौ धरौ उर सीख हमारी
पत्नी इष्टकी सोह तुमें श्रीराधाकृष्ण कहो यक वारी ॥

॥ दोहा ॥

वृंदावन वेलीसघन रमनहरनमन होय ।
चलै वेगि किन हेभद्र लखैं दृगनकी लोय ॥
वृंदावन कुंजन सखी विहरैं श्यामाश्याम ।
चलचल नैनन हेरिये सुंदर छवि अभिराम ॥
वृंदावनकी खोरिमें ललित लडैतीलाल ।
छुरि मिलि चल हेरैं भद्र लोचन ललित रसाल ॥
वृंदावन जूठन कहूं परे सीथ जो होय ।
हिलिमिलिकै हम तुम सखी चुनि चुनियावैं सोय ॥
वृंदावनवीथिन अटैं हम तुम छुरि मिलि वीर ।
पुलकि पुलकि पुलिनन लुटै कालिन्द्री के तीर ॥
वृंदावन चल जाइये छांडि सकल जग व्याधि ।
राधे राधे गाइये श्रीराधे पल आधि ॥
वृंदावन रसिकन भद्र भेटै चलमोमान ।
उन संगति तैं पाइहैं राधेश्याम सुजान ॥
वृंदावन रेनी सखी मस्तक जगमग होय ।

लुठत लुठत रसिकन पगन जीवन को फल सोय ।
 वृंदावन तजि सुख नहीं भजि चल भजि चल वीर
 पैहें मांगि मधूकरी पीहें जमुना नीर ॥
 वृंदावन की रेनु को घोरि लगैये अंग ।
 ताविच अंकित कीजिये नाम प्रिया पिय संग ॥
 वृंदावन में बहु वसं श्रीचैतन्य उपासि ।
 तिन चरनन रज लोटिये चल सखि आनंद रासि
 वृंदावन चल लख सखी राधा बलभलाल ।
 सुकुमारे अंग तरुनवय भृकुटी वंक विसाल ॥
 वृंदावन श्रीराधिका दामोदर छवि देख ।
 कछनी कटि जाँविया कसे केन्हे नटवर वेष ॥
 वौरी है मग डोलिये श्रीवृन्दावन धाम ।
 कुउ कछु बूझै ये भद्र कहिये श्यामाश्याम ॥
 भाल तिलक वन रेनुको रचि रचि भाललग्गाय ।
 नाच जुगुल वर आगुहीं अंगन भाव बनाय ॥
 मान कही मेरी भद्र चलिये वेग सवेर ।
 श्रीवृदावन वास में अब जिन करसि अवेर ॥
 मोर मुकुट की लटक को चंद्रकला की ओर ।
 गौर श्याम दामिन जलद लखिये रूप झकोर ॥
 राधा मदन गुपाल को चल वृंदावन हेर ।
 वयस अकारथ जात है काहे करै अवेर ॥
 रसिक बिहारीलालजू श्रीवृंदावन मांहि ।

चल सखि वेग विलोकिये प्यारी के गलवाहिं ॥
 राधे छैला श्याम की नैनन भरि छवि लेह ।
 श्रीवृंदावन मध्य में विसरै छल संदेह ॥
 सुंदर छवि श्रीराधिका मदनसुहृद ब्रजचंद ।
 वृंदावन चल लख सखी अद्भुत अमित अनंद ॥

जिह्वा

श्यामा श्याम रंग रैनी वृंदावन वसै बहु,
 रंगैया प्रवीन वस जाइ उनहीं साज संग ।
 जसुना पय वोर वोर धोर धोर रेनु वन,
 दैकर मसालो नाम वारवार फींच अंग ॥
 मान उपदेश जोपै सांची है रंगान हारी,
 देख किन नैन छवि गौर श्याम की तरंग ।
 ललितकिशोरी जोपै होतो रंगरेज ऐसी,
 रंगती आपुन पौन अंग श्यामा श्याम रंग ॥

दोहा :

श्याया श्याम के रंग में रंग्यो चहत ये कूर ।
 गुन गावत नित श्याम के कैसिक परिहैं पूर ॥
 श्यामापग लवलीन हो उनहीं हाथ विकाय,
 तोही करमें येभद मोहन विकिहैं आय ।
 श्यामा छुत वनश्याम को मनमें राखो ध्यान ॥
 छगुललाल छवि दृगन धर यह रसिकन पहिचान
 श्यामा पग दृढ गहु सखी पिलिहैं निश्चै श्याम ॥

ना मानै दृग देखले श्यामापद विच श्याम ॥

ईमन्त मारफत्

सगुन रसिक असगुन न विचारै ।

आतुर छवि अति ललितमातुरी सीम्व देन पडित् पचिहारै ॥

काटै मग मज्जार निगोडी वायें झरमों काग पुकारै ॥

ललितकिशोरी सूत सांकर्गिन मनमनंग गति कौ निरवारै ॥

दोहा ।

हाहाकरों नैना रंगे गौर श्याम कं रंग ।

जित हेरों तित ही उठै श्यामा श्याम तरंग ॥

आसर है वनवास की सवै लालना न्याग ।

जैसे तैसे हे भद्र भागत वनै तु भाग ॥

अँग अँग माहीं जव लगै श्रीवृदावन रैन ।

नैनन ते असुवा ठरें तव जीवन सुख चैन ॥

ईमन्त मारफत्

साह भये धन जोरन को भये चोरन को कुतवाल कहाये ॥१॥

भूपति नीति के पालन को भये वाकें टेढ़े अन्न मजाये ॥२॥

फील तुरंग चढ़े अभिमानी नट हैं नाना खेल जमाये ॥३॥

नैनन कपट मूढ़ि भावुक बन जागी अँग अँग भस्म जमाये ॥४॥

पढि पढि शास्त्र पुरान विवादे सुल्ला मजहब वहस बढ़ायें ॥५॥

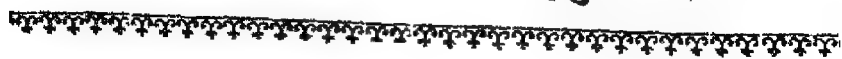
मंत्री जंत्री भये भूतिया चेटक नाटक जगत दिखायें ॥६॥

मुंसी दूत दिवान वेद हैं घरघर गलबल गाल वजाये ॥७॥

छली वली परपंच नियाई जगडवाल सागर भरमाये
 इंद्र कुबेर भये ब्रह्मादिक ललितकिशोरी जन्म न साये
 फटा पुराना पहिन लियातो नहीं खिसारा ॥ १ ॥
 जरी दुशाला ओठ फिरा तो नफा न यारा ॥ २ ॥
 विसतर खाक वानय लिया तौ कौन विगारा ॥ ३ ॥
 मखमल फरस विछाय कहो क्या काज संवारा ॥ ४ ॥
 जंगल में विश्राम लिया क्या गिरह का डारा ॥ ५ ॥
 कंचनभवन अराम किया कुछ पूर न पारा ॥ ६ ॥
 तनहा गर सरगरदां तौ कुछ खतर न ख्वारा ॥ ७ ॥
 तोप तुफंग अमंग फौजसे काल न हारा ॥ ८ ॥
 मरा नहीं विन मौत धूर अंगरमा विचारा ॥ ९ ॥
 वचा न खोद जिरहवखतर तन साज करारा ॥ १० ॥
 पाय पियादा हुआतो क्या दिल दरद गंवारा ॥ ११ ॥
 फील तुरंग शूतर चढि भवनिध नहीं उवारा ॥ १२ ॥
 ललितकिशोरी सार यही मन खूब विचारा ॥ १३ ॥
 युगलनाम भज राधाश्याम सु वारंवारा ॥ १४ ॥

रामजंगल

कर सखि वृन्दवनसों हेत ।
 तजि परपंच अरुन हरियारे कारे पीरे सेत ।
 ललितकिशोरी लालरूप लख वननिकुंज संकेत ।
 दारा सुत जो संग न छाँडै वसिये कुटुमसमेत ।



ललितकिशोरी रंग भूमि रस शरन कुल सकुचावें ।
जुगुल कटाक्ष भयेविनघायल द्वाली बंद कहावें ॥

राग षट्ठ

अब मत भूल मूढ मति ओरी ।
जुगुललाल छवि रूप वगीचै तजि जिन फँसै जाल भ्रम
उडि उडि सुमन सुगंध अंग लहु चाय रहसि मुख चंद
पाले परि दुसकर्म पारधी कठिवो दुसकर ललितकिशोरी

॥ अथ मन्तः शिक्षा ॥

राग षट्ठ

मनुवां शीख हमारी है ।
चूर चूर है ब्रजरज मिलिये येही शोभा सारी है ॥
सोता है बेहोस पडा क्या चलने की तैयारी है ।
ललितकिशोरी चरण शरण रहु आखिर कुंज बिहारी है
जोगिया गौरी ।

मनुवां चलै मालती कुंजै ।
रूप सरोवर कमल लाडिली श्याम मधुप वनि गुंजै ॥
ललितकिशोरी निरखै दृग भरि आलीगन छविपुंजै ।
सोने में क्या नफा विचारा अट वृंदावन मुंजै ॥२४८

जोगिया गौरी ।

तुहि समुझावत में पचिहारी ।

प्रातहि तैं उठि भानुनंदिनी भजै न कुंजविहारी ॥
 ललितकिशोरी रस रंग मीनी पी विन निशा निवारी ।
 मोकों कहा आपनी मनुवां सरवस बात विगारी ॥२४८॥

झूलना छान्द ।

राधा कृष्ण नामकी गठरी बांधे कहु कहां डटाअडा ।
 सत गुर संग निकस चल नातो लुटि जावैगा खडा खडा ।
 ललितकिशोरी श्री वृंदावन दरशन विन चित सोच बडा ।
 धौंसा कूच बजारे मनुआं सोता क्या अलमस्त पडा ॥२४९॥

खिमटा सिंधुका ।

सोय सोय सबकाम विगारा ।
 गौरश्यामरसरूप न चाखा जुगुललाल अस नाम विसारा ॥
 ललितकिशोरी श्रीवृंदावनसोधनहं नाचित्त सम्हारा ।
 चेत चेत वे मूरख मनुआं जीती वाजी जाता हारा ॥२५०॥

खिमटा गिरनारी ।

मनुवां सोने से ना हारा ।
 वाजी वैस हरी जो ललनहिं नंदलालहिं न सिंगारा ॥
 अजहूं कहा मानिले भेरा तुरत होत निस्तारा ।
 ललितकिशोरी चल वृंदावन पको हैं पौवारा ॥२५१॥

खिमटा गिरनारी ।

मनुआं सोने की तजि घातैं ।
 जुगुललाल गुनगाव निरंतर मोर भये क्या रातैं ॥

ललितकिशोरी खोबैगा जो वैस सदां अरसातैं ।
अंत समय वृंदावन घुस तैं खोबैगा जमलातैं ॥२५२॥

जोगिया कलंगड़ा ।

मनुवां सोने में चित राखै ।

श्रीवृंदावन जुगुलमनोह रैन दिना ना भाषै ॥

ललितकिशोरी सीख मानि मो आलस को धरि ताखै
गौर श्याम वदनारविंद रसरूप सदां किन चाखै ॥२५॥

जोगिया कलंगड़ा ।

जुगुल जपनकी वेला मनुआं काम क्रोध क्यों घेरा ।

अनत कहा भटकत तू डोलै वृंदावन कर फेरा ॥

ललितकिशोरी कुंज वास कर कहा मान ले मेरा ।

गौर श्याम वदनारविंद फसि अलकन का उरझेरा ॥

जोगिया कलंगड़ा ।

जुगुल भजन ना जाना मनुआं काहे पै इतराना ।

माता निशिदिन विषै वासना वरसाना पहिचाना ॥

सोता है गफलत में मूरख मायापटल पटाना ।

ललितकिशोरी लालनके रहु अलकों में उरझाना ॥२५॥

जोगिया कलंगड़ा ।

क्यों तैं जुगुल नाम ना गोवै ।

सोय सोय के निशिदिन मनुआं आयु अकारथ खोवै ।

.....

इन बातों में नफा कहे क्या ललितकिशोरी
ब्रह्म मानि आपुनपो भ्रमहीं पथ सोये मम जीव

जोगिया कलंगड़ा ।

मनुआं मत कर निमक हरामी ।

सेय निकुंजद्वार निशिवासर आलस तजि कद
विगरी वेग समार रसिक हो सतगुर कर्म
बहुत दिना लौं ललितकिशोरी पतितन में ही

स्कारंग ।

कवलौं पतितन मुकुट कहै है ।

पदसरोज भज निशिदिन अवहुं कें मन पाह
श्रीवृन्दावन पाय मूढमन ललितकिशोरी जो
रतन अमोलक छाडि छली तौ

काचीगुंजा का लख

स्कारंग

मन विहंग वृन्दावन वसियो ।

जुगुललाल अलकन तजि दूजे आल जाल मय
लतालता नव फूल फूलवर पातपात सौं लीला
ललितकिशोरी लाल चखे फल सुफल सुचारि

झंझौटी

मन मधुकुर है यह व्रत राख ।

श्रीवनसर दंपतिअंगअबुज छविमकांदहि चान्द ।

.....

ललितकिशोरी खोबैगा जो वैस सदां अरसातैं ।
अंत समय वृंदावन घुस तैं खोबैगा जमलातैं ॥२५२॥

जोगिया कलंगड़ा ।

मनुवां सोने में चित राखै ।
श्रीवृंदावन जुगुलमनोह रैन दिना ना भाषै ॥
ललितकिशोरी सीख मानि मो आलस को धरि ताखै
गौर श्याम वदनारविंद रसरूप सदां किन चाखै ॥२५॥

जोगिया कलंगड़ा ।

जुगुल जपनकी बेला मनुआं काम क्रोध क्यों घेरा ।
अनत कहा भटकत तू डोलै वृंदावन कर फेरा ॥
ललितकिशोरी कुंज वास कर कहा मान ले मेरा ।
गौर श्याम वदनारविंद फसि अलकन का उझेरा ॥

जोगिया कलंगड़ा ।

जुगुल भजन ना जाना मनुआं काहे पै इतराना ।
माता निशिदिन विषै वासना वरसाना पहिचाना ॥
सोता है गफलत में मूरख मायापटल पटाना ।
ललितकिशोरी लालनके रहु अलकों में उरझाना ॥२५॥

जोगिया कलंगड़ा ।

क्यों तैं जुगुल नाम ना गोवैं ।
सोय सोय के निशिदिन मनुआं आयु अकारथ खोवैं

.....

इन बातों में नफा कहो क्या ललितकिशोरी होवै ।
ब्रह्म मानि आपुनपो भ्रमहीं पथ सोये रस जोवै ॥२५६॥

जोगिया कलंगड़ा ।

मनुआं मत कर निमक हरामी ।
सेय निकुंजद्वार निशिवासर आलस तजि खल कामी ॥
विगरी वेग समार रसिक हो सतगुर करस गुलामी ।
बहुत दिना लौं ललितकिशोरी पतितन में रहो नामी ॥२५७॥

स्वरंग ।

कवलों पतितन मुकुट कहै है ।
पदसरोज भज निशिदिन अवहुं कै मन याहू जन मनसैं ।
श्रीवृन्दावन पाय मूढमन ललितकिशोरी जो भरमै है ।
रतन अमोलक छांडि छली तौ,
काचीगुंजा को ललचै है ॥ २५८

स्वरंग

मन विहंग वृन्दवन वसियो ।
जुगुललाल अलकन तजि दूजे आल जाल मत फँसियो ।
लतालता नव फूल फूलवर पातपात सों लसियो ।
ललितकिशोरी लाल चखे फल सुफल सुचाखि हुलसियो ।

झंझौटी

मन मधुकुर है यह व्रत राख ।
श्रीवनसर दंपतिअंगअंबुज छविमकरंदहि चाख ।

नाना सुमन कुरंग कुगांधित जगसों मत अभिलाख ।
ललितकिशोरी मृदु धुनि राधा रसिकविहारी भाख ।

राग सारंग

मेरी मान सबै वनि जैहै ।

नित्त निकुंज द्वारवस मनुआं जुगुलरंग हियरे सरसै है ।

रात विरात कहूं काननमें रुनुनझुनुन नूपुर धुनि अँहै ।

ललित किशोरी चंदविलोकत गौरश्यामछवि नैन समैहै ॥२५॥

सारंग ।

कवलों पतितन पांति जैय है ।

अव मिल रसिकनजाति मूढ मन सरवस विमुखन संग खोयहै ।

मेरी मान जुगुलपग तलरज जो निकुंजके द्वार सेइहै ।

ललितकिशोरी नित्त झरोखे मोरमुकुटकी झलक जोयहै ॥२६०॥

राग सारंग ।

मेरी वात जु तोहि सुहै है ।

भलीभली सबभांति मूढ मन डरो निकुंज द्वार जो रै है ॥

रँगिजैहैं तैं लाल अटारी प्यारी पीक पिचक चलैहै ।

ललितकिशोरी निकसत कवहूँ चरनछाप मस्तक छपिजैहै ॥२६१॥

कलंगडा ।

मनुआँ करो निकुंजकी वात ।

जुगुललाल गुन गानकरोँ किन जात रसीली रात ॥

~ ~ ~ ~ ~

परौ मधुपह्नै ललितकिशोरी दंपतिपग जलजात ।
छवि मकरंद सुधा पीवो चट नार्हि न वैस सिगात ॥१६२॥
बैरगिया काल ।

सुन मन मूढ सिखावन मेरो ॥ १ ॥
वारवार मत धस मग भुलिहै अलकन निपट अंधेरो ॥ २ ॥
परसै मत कुंडल मंडलदुति व्यालावलि सों वेरो ॥ ३ ॥
वंक विलोकन अनी कनी विधि कठिन निकामि निवेरो ।
देखदेख मैं कहे देतहों अधरन तन जो हेरो ॥ ५ ॥
रेजे पुर्ज करिदेहिगी मुसकन हियरा जियरा तेरो ॥ ६ ॥
ललितकिशोरी मनसुन कानन वानन में उरझेरो ॥ ७ ॥
ब्रजमें श्याम बडो जादूगर होत स्वामि वनि चेरो ॥ ८ ॥

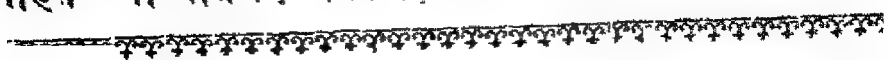
अथ मकडुत्कण्ठा ।

भैरवी ।

प्यरीजू अपनी ओर चित्तये ।
नित्य निकुंजविलास आपनो इन नैनन दरसैये ॥
ललितकिशोरी अगुननगाना हाहा मत परसैये ।
ज्यों तन वस्यो निरंतर श्रीवन त्यां मन वेगि वसैये ॥२६॥

भैरवी ।

छवीली मेरे मनकी आस ।
तन समान वलि मिलै निरंतर श्रीवन कुंज निवास ॥
चाहत ज्यों मतिमंद चकोरी चोखन चंद अकाम ।



मैरवी

लली मो मनैं निकुंज वसैये ।

चंचल अति खोटो कुटिलारो अलकन फंद फँसैये ॥

कटि न सकै उनमत्त हठीलो प्रीतिकी ग्रंथि लगैये ।

ललितकिशोरी चाल गयंदन पगपग पै रेंदैये ॥२६५॥

ईमन कल्याण

स्वामिन सुनिये मनकी टेर ।

या तनको हों जनम संघाती करत हुकूमत जेर ॥

मत दुभाँत कर ललितकिशोरी करुना चितवन हेर ।

याको श्रीवन वास निरंतर मोकों कहा अवेर ॥२६६॥

ईमन कल्याण

करुना वेगि छवीली कीजै ।

ललितनिकुंज मंजुमंदिरसों छिन निकसन ना दीजै ॥

तनक तनक है ललितकिशोरी कामादिक वस छीजै ।

तनतो भलें वसायो श्रीवन मनहूँकी सुधि लीजै ॥२६७॥

ईमन कल्याण

वह अपनायत कितै धरी ।

सुनियत गनिका सुकै पढावत सहजै सिंधु तरी ॥

देहु निकुंज निवास किशोरी मोमन आस खरी ।

अवहू शेष वची करुना के तबही परब परी ॥२६८॥

ईमन कल्याण ।

स्वामिनि पतितन तें हित छांडो ।

कितै जाय कह करै हितू को मो मनं पापन भांडो ॥

ललितकिशोरी विधित वियाकुल कामादिक ने काँडो ।

निजपन सुमिरि निकुंज डारिकै चणर कमलसों माँडों ॥२६६॥

ईमन ।

ज्यों तन श्रीवन वास दियो ।

त्यों ही चितै चितै करुणा कर दीजै सीतल होय हियो ॥

ललितकिशोरी कलितनिकुंजै काँजै धिर विष बहुत पियो ।

काम क्रोध मद लोभ मोहने मन चौगान की गेंद कियो ॥२७०॥

ईमन ।

पतितन की ना पीर रही ।

कब कों हाय पुकारत मो मन काहू तनक न जाय कही ॥

विषै विवस डोलत दशदिशि कां ललितकिशोरी ओट गही ।

पतित उधारन विरद विदित ह्वै लुकिवेकी अवनहिंसही ॥२७१॥

धिरनारी देस ।

स्वामिनि करुना क्यों विसरी ।

सुनत न नेक निकुंज द्वार पर कवसों टेर करी ॥

ललितकिशोरी मनै मनैये ज्यों तन आस पुरी ।

तारत जवै पुकारत आरत के कुड पुन्य घरी ॥२७२॥

गिरनारी देख ।

स्वामिनि यह अपनायत कैसी ।

श्रीवन गैल छांडिया मन की दिखियत चाल अनैसी ।
ललितकिशोरी हंसनसै फांसों देहु सजा जी जैसी ।
अलकन फांसि गांसि के राखौ याकी ऐसी तैसी ॥२७७॥

गिरनारी देख ।

स्वामिनि मनुवै फैंट कसी ।

देशाटनको निपटि हठीलो वसत नतो उरवसी ॥
ललितकिशोरी विषै वासना फांसी गरे फसी ।
तासों छोरि वोर चिवकूपै सकै न छिन निकसी ॥२७८॥

गिरनारी देख ।

पातितन तें अब अरुचि भई ।

ताही सों दै लई किवरियां लखि लागत सकुचई ॥
मो मन पातित पुकारते द्वारे उचित नवाल अरसई ।
ललितकिशोरी कोन कचौने डरो रहौं रसमई ॥२७९॥

गिरनारी देख

स्वामिनि कवलों यह निठुराई ।

अवलों ललित निकुंज निरंतर मोमन गति ना पाई ॥
अनियत पातित उधारन प्यारी फिर क्यों दृष्टि चुराई ।
ललितकिशोरी हों चितपापी कितको गई सुगाई ॥२८०॥

.....

भैरवी

भाल तिलककी कानै मानो ।
पापी मनै निकुंज वासदै करिलीजै मुसक्यान निमानों ॥
जो कहूँ पापन पाँव छिनक के करुनातजि गनना उर आनों
ललितकिशोरी तो त्रिभुवन में तिहूँ कालना ठीक ठिकानों ॥२७

भैरवी

स्वामिनि ऐसीहं जनम नसो ।
मन ज्यों भीत की नीव निरंतर नाहिं निकुंज वसो ॥
रतनारी अखियान निहारी ना फिरि गुलफ फँसो ।
ललितकिशोरी चिबुक सुवानिधि नहिंन अत्रोंवमों ॥२७२॥

॥ इति मनःशिक्षा संपूर्णम् ॥

॥ अथ विद्वत्सक उपासक अभिमान ॥

भैरवी

श्रीवन वीथिनके प्यादे हम दवते नहीं मवारों से ।
बिहतर हू से कमतर यद्यपि बिहतर शाह हजारों से ॥
भौंह निशाने चढ़ि क्या डरना तलवारों के वारों से ।
ललितकिशोरी दरपरहाजिर खतरा क्या सरकारों से ॥२७३॥

भैरवी

दीने यह शोच कहा है कौन मेरी गति,
जो पै दीन बंधु हो तो आपुड़ी उवारियो ।

होंतो ऐज यान तुम रावरी सुजान मोहिं,

साधु हूं असाधु अंध कूप सों निकारिहौ

होंतो निरंदुद भई जानि लई एकदिना,

ललितकिशोरी दयादृष्टि सों निहारिहौ ।

द्वारे पै बुलायके तो तारैजी अनेक पर,

जानौंगी सनेह जवै गेह आय तारिहौ ॥२८०

जैजैकंठी

मेरे मन परतीत भई ।

वृदाविपिन वास मुहिं मिलिहै दया स्वामिनी संसै गई ॥

कीनी कृपा कृपाल किशोरी निजछवि दृगन समायदई ।

ललितकिशोरी हेरि कुवालिहु करुनाकरि अपनाय लई ॥२८१॥

जैजैकंठी

मेरे मनहिं हुलास स्वामिनी श्रीवन सुरख लहौंगी ।

कोर कटाक्ष विहारिनि तेरे निधुवन कोन गहौंगी ॥

कवहुँक सेवाकुंज कदमतर राधा नाम कहौंगी ।

फिरिफिरी श्रीवन ललितकिशोरी अलि अरविंद रहौंगी ॥२८२॥

मंझ

गोस्वामी आज यहां गल्लूजी आयेहैं, वाहवाहै अजी वाहवाहै ।

स्वामिनी कृपासे भये मेरे मन भायेहैं, वाहवाहै अजी वाहवाहै ॥

वृदावन वास हैहै हियरा हुलसाये हैं, वाहवाहै अजी वाहवाहै ।

ललितकिशोरी मानौं बोलिवे पठायेहैं, वाहवाहै अजी वाहवाहै ॥२८३॥

.....

जिला

खौफ नहीं केहरिका हमको ध्यान छीनकटि धरतेहैं ।
 चालगयंद जुगुल हियरेमें वसी मतंगन डरतेहैं ॥
 ललितकिशोरी वीरसुरतिके पगपाछे नहिं परतेहैं ।
 हम आशिक मुसकी अलकों के कालों से कव डरते है ॥

जिला ।

रहो प्रान कै जाउ सखी वृन्दावन कुंजें लेखेंगे ।
 येक न मानें कहा किसीका नाम रेख उर रेखेंगे ॥
 छकेरहैं छवि ललितमाधुरी लीलागुनन विशेषेंगे ।
 ललितकिशोरी नेम यही दढ कुंजविहारी देखेंगे ॥२८५॥

जिला

भैया श्रीकीरति औ वावा वृषभानुजू ,
 वंधु सकलवासी वरसानेकी ओरते ।
 संगकी सहेलीजे प्यारी अलवेलीकी,
 सोई निज भगिनी और काम ना करोर
 मित्र सब रसिकजन शत्रुहैं विमुख जेते,
 दुख सुख कौन गनै काम येक जोरते
 ललितकिशोरी येक स्वामिनी श्रीराधे जू,
 नेह एक लागै श्रीनवलकिशोरते ॥२८६॥

झंझोटी

श्रीचैतन्य उपासन मोरे ।

पाय अभयपद राधागोविंद कालकर्म जमत्रास न मोरे ॥
 श्रीवृन्दावनवास त्यागिकै ललितकिशोरी आसन मोरे ।
 भालतिलक तुलसीकंठीतें उत्तम निधिको उपास न मोरे ॥२८७॥

झंझोटी

श्रीचैतन्य नाम धन मेरे कर्म धर्म दूजो नहिं जानौ ।
 सपनिहुं आन देव नहिं अरचौ गौरश्याम उरमें अनुमानौ ॥
 नहिं अभिलाष मुक्तिकी मेरे आस वास श्रीवन हियआनौ ।
 ललितकिशोरी कृपा न भयकछु सांच कहों झूठी न बखानौ ॥

जिल्ला

वृदावनको जाना हेली वृदावन को जानाहै ।
 रसिकरंगीले राधामोहन तिनसों दिल लहिरानाहै ॥
 ललितकिशोरीने दृढकर अब येही मनमें ठानाहै ।
 ललितलता निवुवनके नीचे हॉई ठीक ठिकानाहै ॥२८८॥

जिल्ला

जानीजू अब जानी श्रविन देहौ वास विहारिनिरानी ।
 अनकरनी जो बनी दासिसों सो करनी निज हिये न आनी
 दरसाई अवि ललितकिशोरी भुज गलमेलि श्याम सुखदानी ।
 औसी कौन कृपाकी सागर औसिहु पतित सुखदरससानी ॥
 श्रीवृन्दावनवासकी आसा यही मनमानी ।
 ललितमाधुरी लाल दरस तजि आन न चितआनी ॥
 श्रीराधागोविंद कृपावल दृढ जियमें ठानी ।

युगलाविहारी लखौं दृगन छवि रूप सुरसखानी ॥

जिला

एक नहीं मानेंगे अब हम श्रीवृदावन जावेंगे ।
 रूखी सूखी घीकी चुपडी पावेंगे सो खावेंगे ॥
 ललितकिशोरी कोन कचोने परे कुंज गुन गावेंगे ।
 अवलोकत छवि जुगुललालकी त्रिभुवन सुख विसरावें

झूलनाछंद

कुँवरिकिशोरि सों इसक लगै जब हिये पतंगके दूटेंगे
 जुगुलमाधुरी पियेँ मस्त नित रसकों से जा जूटेंगे ॥
 ललितकिशोरी चरणकृपासे वृदावनरस लूटेंगे ।
 ललितमाधुरीरूपछकें हम नेक न अनरस घूटेंगे ॥२६०

लावनी ईमनरागकी

हम वासी वरसाने के ।
 श्रीचैतन्य उपासी खासी राधागोविंद वानेके ॥
 ललितकिशोरी गर्वभरे हम अन्यसों क्यों चित लानेके
 ललितमाधुरी नित अवलोकें अन तन मन भटकाने के

जैजैवन्ती ।

मैं दासी अपनी राधा की करत खासी जो रुचि पाव
 सूधे वचन न बोलत सपनेहु हरिहू को अँगुठा दिखराव
 ब्रह्मानंद मगन सुख सिधि निधि श्रीवन गैल पाँव ठुकर
 मुसतगनी मगरूरी डोलत ललितकिशोरी को गुन गा

॥ अथ विनय अस्तुति ॥

ईमन

ऐसी को करिहै श्रीराधा ।

मेढ्यो तिमिर हिये दासी को कहत नाम निज आधा ॥

ललितकिशोरी चरन उपासन जो काहू दृढ़ साधा ।

निश्चै जुगुल प्रकासैं ता उर मिटै त्रिविध जगवाधा ॥२६२॥

ईमन

जै राधा मन हरनी मोहन पद सरोज मम शीस धरे ।

सींच सुधा निज कृपा दासि के कीन्है सूखे धान हरे ॥

प्यास दृगन रूप रस प्यारी अमी अंग छवि सानि भरे ।

ललितकिशोरी हिये प्रकाशे अंजन जुत चख सानधरे ॥२६३॥

ईमन

जैजै कुँवरिकिशोरी नागरि मान आपनी कृपा करी ।

बृढत सिंधु उवारि तिमिरितें मो अभिलाष की गोद भरी ॥

मुरझी वेलि हिये पापन तैं करुना मृत सों भई हरी ।

ललितकिशोरी पदसरोज छवि मो दृग कुंजन आय धरी ॥२६४॥

राग ईमन

जैजै राधा कुंजविहारिनि भली भांति सुधि लीनी ।

तम उर नासि प्रकासी निज छवि छलीछेल गलवहियां दीनी ।

ऊक चूक कड्डु लखी न दासी सुरति कोले रँग रसमें भीनी ।

.....

ललितकिशोरी जानि आपनी लई उबारि भाग की हीनी ॥२८

रागगौरी ।

जैजै नवल नागरी श्यामा ।

कमनीअलक पलकचितरमनी मनहरनी मोहनसुखधामा ॥

केशरतिलक भाल मनरंजन अंजन दृग सुंदर अभिरामा ।

ललितकिशोरी लाल कंठलगि मोचखकुंज कियो विश्रामा ॥२९

रागगौरी ।

जैजै श्रीवृषभानकिशोरी ।

वूडत अंध अगमअघ ओवन सुरति करी जिन मोरी ॥

करुनाडोरी डार काढ़ निज दृगन प्रकासी जोरी ।

ललितकिशोरी अमित अगुन लखि तनक न भौह मरोरी ॥२९

गौरी ।

जैजै मन रमनी सुखरासी ।

शोभानिकर सुरतिछविआगर वंकविलोक मंदसुखहासी ॥

कीनी कृपादृष्टि तम नाशों मो उर आनि जानि निजदासी

ललितकिशोरी नैननिकुंजन सँग घनश्याम लसी चपलामी ॥२९

रागगौरी ।

जैजै सुरति शिरोमणि गोरी ।

अरुननयन मोहनरंग राते मनहुं सखी खेलेमी होरी ॥

कहि न सकत कवि थकित नैनछवि लसी लालसंग ललितकिशो

पो छवि धरी आनि मेरे उर सहिजहिं कृपा कमोरी दोरी ॥२९

राममोरी ।

जै मृगसावकनैनी प्यारी ।

पिक वैनी टुक वंकविलोकन मोहे रसिक निकुंजविहारी ।

हरयो तिमिरउर प्रभा प्रकासी निजनख चंद पद्मपद वारी

मो सम दीन मलीन हीनपै ललितकिशोरी कृपा विचारी ॥३॥

॥ अथ शैक्षणपरिक्रमा ॥

॥ जिज्ञासु शिक्षक संवाद ॥

जिज्ञासु वंदना—जय राधे जय राधे जय राधे,

जयजय राधे जय श्रीराधेश्याम ।

शिक्षक के सन्मुख—जय राधे जयजय श्रीराधे,

जय राधे जय श्रीश्यामाश्याम ॥ १ ॥

दोहा

जिज्ञासु—ललितकिशोरी टहलपग वानिक देहु वनाय ।

मतिमलीन गुनहीन हों महा अयान सुभाय ॥

शिक्षक—दुरलभ दुरगम सवनतें जुगल कमलपग चार ।

कैसिक पैयत धँसे विन सुधासिंधु सिंगार ॥

जिज्ञासु—सुधासिंधुसिंगारको धँसिवो सरल न होय ।

शिक्षक—गौरचंद्रपद कृपावल सिसू खेलसम सोय ॥४॥

जिज्ञासु—सोउ कृपा अति सुगम नहिं ताको कौन उपाय ।

शिक्षक—चरन शरन गोपलभट सहजहिं वन्यों वनाय ॥५॥

जिज्ञासु—कैसिक परसै यह अधम सो शुचिपावन पायं ।

.....

:-राधागोविंद गुरु कृपा हस्तलीक है जायं ॥६॥
 दु-सोउ कृपा अति सुलभ नहिं किहि विधि किहै पू
 हा न कृपाके जोग यह कपटी कायर हू ॥७॥
 क-हेरी सतगुरु कृपामें तनकहु नाहिं विचार ।
 स्वतः सुभूमि कुभूमि में वरमें जलद सुवार ॥८॥
 कृपादृष्टि गुरु वादरी वरस्यो रसशृंगार ।
 तामें तनमन भीजि विवि भवै चमन सुचार ॥९॥
 रससिंगार अनूपहै अगम अतोल अथाह ।
 विना योषिता पुरुषके थिरै न हिये प्रवाह ॥१०॥
 प्रथम भामिनी भावना पाछे रससिंगार ।
 ता पीछे सेवा सुखद जुगलचरण मुकुमार ॥११॥
 पगसेवा सुखरूकमें तुलै न ब्रह्मानंद ।
 रेनु प्रकाशानंद जग सूरजसामुहिं मंद ॥१२॥
 थिरमनतन सेवा रहै गुर अनुकूल सुभाय ।
 वृन्दावन लीला ललित ताही दृगन दिशाय ॥१३॥
 नाम धाम लीला अली जुगलरूपों प्रीति ।
 गैये रसशृंगारको यह रसिकन की रीति ॥१४॥
 कृपा विना कछु वने ना कहों लीक भूलाय ।
 निजधीती कछु कहों सो सुन हिय श्रवन लगाय ॥
 चिंतामनि गुरुवरन शुचि श्रीराधो गोविंद ।
 सुमिरतही अंतस फुरयो वृन्दावन आनंद ॥१६॥
 पदसरोज गोपालभट भजतिइंभजन अनूप ।

हियेमांझ विकसित भयो वृंदावनको रूप ॥ १७ ॥
 कनक कमलसे चरन भजि सचीसुवन चितचाह ।
 गाऊं जुगलविहारलखि छिनछिन हिये उमाह ॥ १८ ॥
 आसरो आस विश्वास सब भांति ।

श्रीराधिका पदकमल गति सु मेरी ॥ १९ ॥

जिज्ञासु—कोई दिलवरकी डगर बतादीजे ।

लोचन कंज कुटिल भृकुटी कच कानन कथा सुनादीजे ॥
 ललितकिशोरी मेरी वाकी चितकी साँट मिला दीजे ।
 जाके रंग रँगा सब तन मन ताकी झलक दिखा दीजे ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

शिक्षक-चिंतामणि गुरुचरण शुच निश दिन हिये सँवार ।
 जिन करुना अवलोकिये ललित निकुंजविहार ॥ २१ ॥
 श्रीगुरुचरन संवार मन चितदै मेरी मान ।
 ललितकिशोरी लालछवि निश्चय हियरे आन ॥ २२ ॥
 सर्वकार्य आरंभमें श्रीगुरुचरन निहार ।
 जुगलनाम वद मुखसहित सब सुख मंगलसार ॥ २३ ॥
 चितदै दंपतिनामले करहि सुवृत सुख पांच ।
 श्रीगुरुचरन नम्रहै विवपग सेवा जांच ॥ २४ ॥
 वृंदावन रहिना नितवास वन चहिना ॥ १ ॥
 वृंदावनरहिना मुख राधेश्याम कहिना ॥ २ ॥
 मुख राधेश्याम कहिना दृग रूपरस लहिना ॥ ३ ॥
 दृग रूपरस लैना मन श्यामपग दैना ॥ ४ ॥

मन श्यामपगदैना छिन दुहू सुख चहिना ॥ ५
 छिन दुहू सुख चहिना दिन सेवा माहिं रहिना ।
 दिन सेवा माहिं रहिना फल जीवन को लहिना ।
 फल जीवनको लहिना छिन राधेश्यामकहिना ॥
 ॥ वृन्दावनरहिना नितवासवन चहिना ॥

॥ कुण्डलिया ॥

आली वनशोभा अमित ललितलता सुखपुंज ।
 ललित विहंगम बोलहीं ललित मधुर अलि गुंज ।
 ललित मधुर अलि गुंज कुंज प्रति सुमन सुहानी
 ललित बेलि फल फूल कलीसौरभ महिकानी ॥
 लहिकानी सरकूल दूब कलकेल मराली ।
 वानी सरस मयूर मत्त निरतत वनआली ॥ २३

॥ कुण्डलिया ॥

हेली अति मुट्टु पुलिन रज हरित कहूं वनभूम ।
 कहूं कंचन रतनन जटित रहीं लता झुक झूम ॥
 रहीं लात झुक झूमि चूम जल पवनझकोरन ।
 वही हंसजा तरल सरल गति मंद हिलोरन ॥
 नौका नाना भांति ललित सरिता रसकेली ।
 फूले कमल कुमोद कली अलवेली हेली ।

॥ कुण्डलिया ॥

।क-धन वृन्दावन सहजही ललितमाधुरी रूप ।

ललित त्रिभंगी भामिनी नित्यविहार अनूप ॥
 नित्यविहार अनूप भाय वस प्रीति परस्पर ।
 नित्य किशोर नवीनि सुकरि वर पान सुधाध
 उज्जलरस कलकेलि श्रुद्ध माधुर्य्य कुंजवन ।
 नित्य मिलन अभिसार सखिन तन मन सेवा ध

कवित्त ।

शेष ओ सुरेश त्यों गणेश ईश आदि देव,
 गावत हैं ब्रह्म पद सर्व सुख देनुरी
 चिंतामणि पाये तें चिंतामणि दूर होत,
 कामनाहूं देत कल्प वृक्ष काम धेनुरी
 कोटिन अनेक पद गाये जे पुरान वेद,
 एरी सब भले वे मोकों कहा लेनुरी
 कैलें जहं प्रिया लाल कुंजों रसमसे चू,
 मेरी तो जीवन मूर वृदावनरेनु री ॥२५॥
 वृदावन रहिना, मुख राधेश्याम कहना ।

दोहा ।

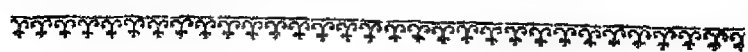
राधे राधे श्याम भज भज श्रीश्यामाश्याम ।
 वार सखिन मन मगन रहु निशि दिशि आठौ ज
 खात पियत चितवत चलत ठालें करतें काम ।
 वृदावन वस अहरनिश भजिये राधेश्याम ॥२
 मुख राधेश्याम कहिना, दृग रूप रस लहिना

ॐ नमः शिवाय

ॐ नमः

जुगुलचरन छविकंज विमोहन ।
 अंगुरी मृदुल करनिका सोहन ॥२८॥
 वलि वलि पगतल कल अरुनाई ।
 नवल कमल दलदिल दलजाई ॥२९॥
 निरखि निरखि नखचंद्र चांदनी ।
 ससिसमूह सकुचात दामिनी ॥३०॥
 गुलफैं गोल गुलावसीवरनी ।
 शोभ समूह नैन पल हरनी ॥३१॥
 कदली जंघ खंभ रतिपतिके ।
 वने सुडौल काम संपति के ॥३२॥
 पृथु नितंब मनमथ मनमथके ।
 शोभा कहा कहै कोउ कथके ॥३३॥
 कटि तट हीन वाल मनौं चीरा ।
 सुघर उदर वरनाभि गंभीरा ॥३४॥
 प्रियाउरोज सरोज रसिले ।
 श्रीफल शोभा शिखर छवीले ॥३५॥
 मोहन उरस उतंग मतंगा ।
 औंढायो जंग जीत अनंगा ॥३६॥
 बाहु मृनाल कमल कर फूले ।
 भ्रमर तासु नख चंद्र विभूले ॥३७॥
 कबुंक ग्रीव सीव सुक माकी ।
 त्रिवली त्रासक जग उपमाकी ॥३८॥

चंद्र कूप चिबु चारु अनूपा ।
 श्याम शशी तिल अतुलित रूपा ॥३९॥
 मंडित गंड लटक लट आई ।
 ससिमंडल अहिनी लहिराई ॥४०॥
 चंद्र कपोल विनिंदित चंदा ।
 अधर मधुर सरवर अरविंदा ॥४१॥
 दशनपंक्ति नव कुंद लजाई ।
 सुमन भरै जवहीं मुसकाई ॥४२॥
 तिल प्रसून नाशा पै वारे ।
 मतवारे मृग दृग रतनारे ॥४२॥
 लोचन कोर विमोचन जीरा ।
 वंक विलोकन हियकन हीरा ॥४३॥
 चपल दृगंचल चंचल चाली ।
 अचपल खंजन की रखवाली ॥४४॥
 हिय हरलेन निमेष मैनसर ।
 भृकुटिभंग को दंड कामवर ॥४५॥
 शोभा श्रवन निरख दृग भीरी ।
 द्वैवापी छवि रस गंभीरी ॥४६॥
 पटल ललाट सपाट सुहाई ।
 पटतर मिलत न चंद्र लजाई ॥४७॥
 शीस सुदेश केश छविछाई ।
 त्रिभुवन की शोभा छुरि आई ॥४८॥



ललितकिशोरी सांवल गोरी ।

छलकत छवि अँग अंगन ओरी ॥४९॥

शोभा सदन अँग अँग ताका ।

ललितमाधुरी रूप पताका ॥५०॥

दृग रूप रस लैना, मन श्यामा पग दैना ।

कोमल कंजन वीन विचित्रत सागर रूपसुधाके हैं
मोहनलाल रसिक उरअवनी सरिता छवि सुकुमाके हैं
ललितकिशोरी सकल आस तजि निज अंतस विच आँके हैं
चरण चारु चिंता मनिवर वृषभानु सुता के ताके हैं ॥५१॥

मन श्यामा पग दैना, छिन दुहुं सुख चहिना ।

कुण्डल्लिखत ।

बस वृंदावनधाम मन रस श्रृंगार विमोय ।

जिन जांचै निजहेत कछु ततसुख स्वसुख सोय ।

तत सुख स्वसुख सोय सदां सेवा सुखलीयें ।

अनुदित चाय विचार सुछिन अनुकंपा हीयें ॥

संध्या पूजा पाठ धारना ध्यान सुजप रस ।

ललितकिशोरी नाम रूप लीला सेवा बस ॥५२॥

छिन दुहुं सुख चहिना, दिन सेवामाहिं रहिना ।

आन देवसों काज ना ना किहु निंदा गोय ।

युगुल चरण विश्वास दृढ़ होनी होयसो होय ॥५३॥

निर आलस सेवा करै सहित सु रसिकन रीति ।

सर्व सोहनी आदिलै करै टहिल अति प्रीति ॥५
 कर्म धर्म वृत नेम सब सेवा दुऊ चितचोर ।
 कुलदेवी वृषभानुजा देवत नंद किशोर ॥५५॥
 श्रवन मनन ध्यासन कथन युगुलनाम यश रूप
 अरचन सेवन रचन अंग दंपतिचरन अनूप ॥५
 दिनसेवामाहिरहिना, फलजीवनकोलहिना ।
 फलजीवन सेवा भजन तासु नं फल कछु आन
 सोइ साधन सोइ सिद्ध फल यह दृढ हियरे जान ॥५
 फलजीवनकोलहिना, छिनराधेश्यामकहिना ।
 जयजय श्यामा श्यामा श्याम ।
 जयराधे जयराधे श्याम ॥
 जय चंपकतन श्यामतमाल ।
 जय मनमोहनी मोहनलाल ॥
 जय प्यारी प्रीतम गलमाल ।
 जैजै राधा मदनगुपाल ॥
 जै जीवन धन प्रान अधार ।
 जैजै रसिक मुकुट रससार ॥
 जैजै ललितकिशोरी श्याम ।
 जैजै ललितमाधुरी वाम ॥ ५८ ॥

॥ अथ प्रथमवृत्त ॥

वन्दना ।

ॐ नमः शिवाय

जयराधे जयजय श्रीराधे जयराधे जय श्रीश्यामाश्याम

कार्थिका ।

ऐसी कृपाकरो स्वामिनि मुहिं युगलनाम अतिहीप्रीलगे
कानन सुनत राधिकामोहन मनहिं तहींवासों अनुरागे
सवही आनलालसा तजिकें पुलकि रूम सोइ पग पागे
राधेश्याम रत्तनित मेरी रसना मुदित घोसनिस जागे । ५

॥ दोहा ॥

दीजे लीला रूप विवि नाम धाम अनुराग ।
ललितसोहनी आदिलै सवै टहल चित लग ॥६०॥

युगलनामसंकीर्तन ।

श्रीराधारमन श्रीराधारमन ।

श्रीराधारमन श्रीराधारमन ॥

श्री राधे राधे राधारमन ।

श्री राधे राधे राधारमन ॥

श्री राधे राधे राधारमन ।

श्रीराधारमन श्रीराधारमन ॥

श्रीराधारमन श्रीराधारमन ।

श्री राधे राधे राधारमन ॥

श्री श्यामाराधे श्यामारमन ।

श्री कुंज विहारी राधारमन ॥

प्रार्थना कुण्डलियां

कीजै करुना बेग निज कृपा सुभाय अनादि ।
 दीजै ललित निकुंजकी दहल सोहनी आदि ॥
 दहल सोहनी आदि सबै सेवा सुख पाऊं ।
 ललितकिशोरी युगल चरण दृढ हिये वसाऊं ॥
 युगल नाम विश्वास तासु रंग रसना भीजै ।
 कृपा दृष्टि अवलोकि कृपाकरि करुना कीजै ॥६६॥

दोहा

नाम धाम लीला युगलरूप सुप्रीति सुभाय ।
 देहु सोहनी आदि सब सेवा हित चित चाय ॥६७॥

युगलनामसंकीर्तन

कलंगडा

राधे राधे राधे राधे राधे राधे राधे राधे
 राधेश्यामा राधेश्यामा श्यामा श्याम श्रीराधे
 राधेश्यामा राधेश्यामा श्यामा श्याम श्रीराधे
 राधे राधे राधे राधे राधे राधे राधे राधे
 राधेश्याम श्रीराधेश्याम श्रीराधेश्याम श्रीराधे
 राधे राधे राधे राधे राधेश्याम श्रीराधे
 राधे राधे राधे राधे राधे राधे राधे राधे

तृतीयवृत्त श्रीगोपालमह गोस्वामि पूजन

बंदना

जिज्ञासु-जय गुण मंजरि गुनन सुखानी
 अति प्यारी प्रीतम सुखदानी ॥६८॥
 जय दंपति सुख चंद्र चकोरी
 जय अलिनी पगकंज किशोरी ॥६९॥
 जय जय प्यारी प्रान पियारी
 तत रुचि छिन पल पालन हारी ॥७०॥
 जय श्रीललितकिशोरी भामिनि
 काम केलि रस मत्त सुनामिनि ॥७१॥

प्रार्थना

जिज्ञासु वचन

युगलनामरस रसना पीवत छिन न अधाय किशोरीजू ॥१॥
 नैन सुधारस रूप निरंतर छुके रहें रंग वोरी जू ॥२॥
 सरसनाम धुनि चाह भैं दिन रहें श्रवन वलि गोरीजू ॥३॥
 हियो दृष्टि तुव चरनन लगै आस मेड सब तोरीजू ॥४॥
 आठौ याम वसै उर नैनन ललितमाधुरी जोरीजू ॥५॥
 अवतो यहै कृपा करि दीजै अहो स्वामिनी मोरीजू ॥६॥

कुण्डलियं

जिज्ञासु-दीजै वास सराग नित श्रीवृदावन धाम ।

अचल प्रीतिहित सहित चित श्यामा श्याम सुनाम ॥



श्यामा श्याम सुनाम रत्न छिन मन न अघाऊं
 ललितकिशोरी लाल रूप लीला सुखपाऊं ॥
 टहल सोहनी आदि सबै सेवा में लीजै
 हाहा बलि बलि जाऊं यहै करुना करि दीजै ॥५

शुभलक्ष्मीसंकीर्तन

श्रीराधे राधे राधेश्याम ॥

श्रीराधे राधे राधेश्याम ॥

राधे राधे राधिके राधे राधेश्याम ॥

श्यामा श्यामा श्यामा श्यामा श्यामा श्यामाश्याम

श्रीराधे राधे राधेश्याम ॥

श्रीराधे राधे राधेश्याम श्रीराधे राधे राधेश्याम ॥

ऋतुर्थकृत श्रीचैतन्यमहाप्रभु पूजन

कंदना

-जय श्रीराधा रसिकविहारी ॥

कामकेलिरस विवस खुमारी ॥

जय श्रीरासविलासनि प्यारी ॥

रासविलसी कुंजाविहारी ॥

जय जय नवलनागरी श्यामा ॥

निजविट नवनागर सुखधामा ॥

जय नव ललितकिशोरी गोरी ॥

ललितनवल वर श्याम अकोरी ॥

प्रार्थना ।

श्रीचैतन्य कृपा यह कीजे निपट अयान कछू नहिं जानौं ।
युगलनाम सरवस हो मेरे कर्मधर्म दूजो नहिं मानौं
सपनिहुं और देव नहिं अरचौं गौरश्याम उरमें अनुमानौं
ललितकिशोरी नवलकमलपग दृढविस्वास हियेविच आ

कुंडलिका

एजी करुना कीजिये अपने सहज सुभाहु ।
युगलनाम रति दीजिये छिन पल हिये उमाहु ।
छिनपल हिये उमाहु रूप लील पिय प्यारी ।
अवलोकत मनमगन रहौं तुव कृपा अपारी ।
सवै सोहनी आदि टहल जाचौं पग थे जी ।
वन अनुराग मुदेहु दयाकरि ए वी एजी ॥ ७७ ॥

युगलनाम संकीर्तन

श्रीराधेश्याम राधेश्याम राधेश्याम राधे ।
श्रीराधेश्याम राधेश्याम राधेश्याम राधे ।
श्रीराधेश्याम राधेश्याम राधेश्याम राधे ।
श्रीराधेश्याम राधेश्याम श्यामाश्याम राधे ।
श्रीराधेश्याम श्यामाश्याम श्यामा राधे राधे ।
श्रीराधेश्याम राधेश्याम राधेश्याम राधे ॥ ७८ ॥

पंचमवृत्त श्रीनिकुंज द्वारपूजन

जय राधे जय जय राधे श्यामा जय राधे राधे ।
जय श्यामा श्री गुन अभिरामा जय राधे राधे ।

जय श्री कीरति भवन उजागर जय राधे राधे ।
 कृपा सदन करुणा की सागर जय राधे राधे ॥
 जय जय श्री वृषभानुदुलारी जय राधे राधे ।
 नंद सुवन पिय प्रीतम प्यारी जय राधे राधे ॥
 जय श्रीललितनिकुंज विहारिन जय राधे राधे ।
 ललितकिशोरी प्राण प्राणधन जय राधे राधे ॥७६

॥ प्रार्थना ॥

दोहा ।

—मो गरजी अरजी सुनहु टुक निज कृपा सुभाय ।
 मंजूरी करि दीजिये जो कछु कहों सुनाय ॥८०॥

कुंडलिया ।

नित वृंदावन धाम तुव वसों सहित अनुराग ।
 रटौ सु राधेश्याम छिन छिन पल दूनी लाग ॥
 छिन पल दूनी लाग रूप लीला अवलोकों ।
 निज चरनन विश्वास देहु दृढ स्वामिनि मोकों ॥
 मगखूरी मसखूर रहों तुव कृपा जानि चित ।
 ललितकिशोरी रुचि अनुसार करौं सेवा नित ॥८१॥

संधु कृपाल स्वामिनी पद कंज निज टहल में लीजै
 वासिन करो खवासी ललित सोहनी सेवा दीजै

ललितकिशोरी मो औगुनगन सोच विचार न गनना कीजै
आंख मूदिकै मो अरजीपै जो दरखास हुकुम दै दीजै ॥८२॥

युगलनामसंकीर्तन ।

जिज्ञासु-ललितकिशोरी के जीवन धन श्री राधारमन
श्रीराधारमन श्रीराधारमन श्रीराधारमन ॥

ललितकिशोरी के जीवनधन श्री राधारमन ।
श्रीराधारमन श्रीराधारमन श्रीराधारमन श्रीराधारमन ॥
ललितकिशोरी के प्रान जिवन श्रीराधारमन ॥८३॥

॥ इति शिक्षा पत्रिका सम्पूर्णम् ॥

श्रीराधारमणो जयाति । श्रीकृष्णचैतन्यचंद्रोजयाति ।

फुटकर पद

चौताला खमाच ।

जा जा पथ प्यारि चलै ताही पथ प्यारो लाल,
छूटत सुपाट पीत वाट में सवारैना ।
नैनन साँ नैन जोरि कुंजन लतान दुरि,
चंदसौं चकोर भयो कितहू निहारैना ॥
ललितकिशोरी गोरी देखि चितचोर दीठि,
रीझन जाजान गंड अलकै निवारैना ।
भानुको लडैती जोलों जमुना नहाय वीर,
तोलों नंदलाल नैन रघन साँ टारैना ॥३॥

संभाष

तिहूंकाल संध्या हरि साधे ।
 मूंदत नैन नाशिका कर तें जपत कंठ में राधे राधे ॥
 धरत ध्यान बांकी भृकुटी को मोहन मुख मुमकन मूद
 नित संकल्प मानसी मिलिये ललितकिशोरी रूप अग

विहाग

वन कुंजन जात लखी कुहु रैन मध्य-
 मानों दामिनी नवल किशोरी ।
 जाही जाही मग पग धरत प्यारीजू-
 ताही ताही पथ प्यारो विछावत फूलन भरी झोरी ॥
 चंदमुखी मंद मंद चलत गयंद गति-
 यक टक चितवत है मनो चकोरी ।
 अंग अंग राधे कमल अरुण तरुण दल-
 मोहन मन भंग भयो ललितकिशोरी ॥३॥

विहाग

विहतरलाल प्रिया निशिमावस प्रमुदित हंससुता के कूल
 ललितमाधुरी परत किरन जल उपजि झलक झूमक श्रुति
 वातन विच उठि बोलत लालन हित उपहास वचन सुर
 निरखि नैऋप्यारी प्यारी अवि जौन्ह तरंगन वन रही फूल

ईमन मारफत

आज अचानक चंग चढी ।

ना जानें किहि कही नंद सों तनक वात वह बहुत वढी ॥

ठडी हुती वह छीवरवारी बाही घोलि बनाय गढी ।

ललितकिशोरी गोरी भोरी देखत वढी कजाक कढी ॥२॥

ईमन मारफत ।

निरखौ नवलकिशोर किशोरी ।

जनमतरै न रजतचौकी पर राजे त्रिभुवन रूपवटोरी ॥

विथकित सुरतिसमुद्र हिलोरै शिथिलित कमल नयन लखगोरी

भूल मीन तुरंग खंज गति सकुचौहैं अति ललितकिशोरी । ६॥

अडानौ ।

कैसिक यासों छोरहि छोरौ ।

हंसि बोलौ तौ हासरेको होत कान कुल तोरौ ॥

नैनन नीर भरत री सजनी जो रिस भौंह मरोरौ ।

ललितकिशोरी वनि न परत कछु तोरौ प्रीति की जोरौ ॥७॥

झंझोटी ।

रहो मेरी आँखिनके आगे ।

अहियां कदम दिये गलिवहियां क्या सोवत क्या जागे ॥

मृदु मुसिक्यात गात अतिकोमल सुरतरंग अँग पागे ।

ललितकिशोरी रासिकविहारी नवलनेह अनुरागे ॥ ८ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

यकटक रही विलोकि वदनतन ललितकिशोरी लिखी चितरियां ॥६॥
 वंठी चोंप चितहेरि प्रभाअँग मिसकरि सखि ललितादि अतुरियां ॥७॥
 नैन सैनकरि चहुंदिशि वगदीं कुंजभवन चटदई किवरियां ॥८॥ १२।

सहान्नौ ।

पगअरविंदन श्रीगल्लूजी गोस्वामी नित उरमें धारौं ।
 जिन अधिकार निकुंज गवनको दीनो मुहिं छिन नाहिं विसारौं ॥
 ललितकिशोरी रंकके धन ज्यौं पलपल अंतस मांहि सँभारौं ।
 मन चकोरहै अनमिष आली पुनिपुनि पद नखचंद निहारौं ॥१३॥

चौताला जैजैवंती ।

पायल वजत नाहिं मंद मंद धरै पांय,
 हरेहरे जात मनौं मोहत मरालको ।
 चितवत इतै उतै देखत न होइ कोई,
 कुहू रौनि चंदमुखी भेंटन गुपालको ॥
 ललितकिशोरी दूकि चोरि ज्यों चकोर दृग,
 कुंजन लतान अरे सुझवि रसाल को ।
 देखिकै मुखारविंद छूटयो बलबंद सब,
 दौरि नंदनंद हियें लाइलई वाल को ॥ १४ ॥

जैजैवंती जन्मअष्टमी का पद

पानि वृषभानुसुतासों नंदसुतहि नित प्रेम बढायवो ।
 भाद्रशुक्ल कुंजनमें गुंजत मधुप प्रीतिवसजायवो ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ललितकिशोरी निठुर कियो चित आवतमें अरसातिय
भये भोर आई मन भामिनि सीतल कीनी छातियां ।

झूलना छंद

अनियारी दृग मार कोर हीरे में कसके ।
बनेरहैं दिनरैन दरस दिलवरके चसके ॥
कीनी हाल वेहाल लाल मन मेरे बसके ।
ललितकिशोरी जाल अलक उर डाले कसके ॥ २० ॥

भैरवी

कोमल अंग दृग कोर गडैगी चंचल चाल तिहारी ।
अरुणजाल पग नूपुर फँसिहै निरतहु समुझि संभारी ॥
अतिसंकुचित कुंज जिन पारौ ऊधम कुंज विहारी ।
ललितकिशोरी नैनन निचलै विहरौ सौंह हमारी ॥ २१ ॥

भैरवी

चुरि दुरि दृगन कोरको कुंजन कुंजविहारी वसेइ बनेगौ
जो कहुं ओर पीतपट फुहरै कृष्णवल्लभा नाम परेगौ ॥
ललितकिशोरी चरचा चलिहै चंदा चौथ कलंक लगैगौ ।
नैनन में न करौ मचलैयां उघरि परे ब्रजलोग हँसैगौ ॥ :

दोहा

दुउ अधियारी में चले, कुंज गली के मांहि ।
वेरंग अंगन मिलिगये, वे नीलांवर छांहि ॥ २३ ॥

मल्हार ।

कारी अंधियारी घनघोर घिरी भादों की सु,
 आधी निशि जात कितै प्यारे नंदलाल हो ।
 डोलें बहु जीव जंतु मारग अजन अति,
 गोकुलको लौट जाउ सुन्दर गोपाल हो ॥
 हों घर अकेली नाहिं वाखर में ठौर देती,
 वाट वट पार लगे ढांक वनमाल हो ।
 ललितकिशोरी तेरे भोरे भोरे वैन,
 सुनि लागैहै परेखो मोहि लोचन विशाल हो ॥२

छठ्ठम श्री राधाष्टमीका ।

भादों शुक्ला अष्टमी मेरी जीवन मूर । ?
 वरस गांठि लखि स्वामिनी रहत नैन चक चूर ।
 रहत नैन चकचूर भवन कीरति छवि देखे ॥
 देख वनतरी नैन वनत नहिं करतें लेखे ॥
 केला वंदन वार वाजने विविध सुहाये ॥
 गावत मंगल चारु सहेलिन सुख उपजाये ॥
 भई भवन अति भीर जुरी ब्रजनागरि हेली ॥
 नागर नट नंद नंद लखी तहं छवि अलवेली ॥
 अलवेली छवि अंगकी शोभा सुभग अनूप ॥
 जरतारी सारी सुहै धन्यो भामिनी रूप ॥
 धन्यो भामिनी रूप भेष मालिनको कीनो ॥

चली चपालि नव नारि कंज कर दोना लीनो ।
 ज्वतिन जूथ निवारि हरि श्रीवा पहिरायो ।
 कमलकलीपै कंज प्रफुलित कर परसायो ।
 पुनि कपोल कर परसि दुऊ करलई वलैयां ॥
 विहसत रहैं तुव नैन कही हरि वाहि ललैयां ॥
 मृदु मुसकन में अधर तुव भरे रहैं दिन रैन ॥
 विधिना यह शोभा सुखहि लखत रहै मो नैन ॥
 चतुर प्रिया छल जानि मीचि चख नीचे कीये ॥
 निराखि सखी ललितादि विहसि मुखअंचल दीये ॥
 ललितकिशोरी लालकी उघरी नूतन प्रीत ॥
 जोरी सुंदर श्यामकी विहरौ याही रीत ॥ २५ ॥

दीपचंडी ।

रसिक लाल रस निधि को राधे,
 अधरसुधावर नित नित पीजै
 जात वढ़ै प्रीति की वेली,
 गांठ गांठ पै दीवो कीजै
 वरस गांठि भादों सुदि आठैं,
 को मुख सदां सर्वदा लीजै
 ललितकिशोरी यह उत्सव में,
 श्रीवनवास वधाई दीजै ॥ २६

१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

रङ्ग दीपचंदी ।

सारी सुरंग उपरनी धानी वनि ठनि पहिनि कंचुकी
श्याम सखी वनि रूप निहारन भान भवन मिलि भी-
ललितकिशोरी की चूनरिसों चूनरि काहू सांठ
बरस गांठि की गांठ आज सखि गठ जोरे की गांठ भई

अखैतीज का पद जिला ।

अखैतीज उत्सव री सजनी,
रसभीनी रजनी अतिप्यारी ॥१॥
फूल रही वनकुंजन वेली,
कली चमेली कुमुद निवारी ॥२॥
मंद समीर सुगंध भरी अति,
रमकि रमकि डोलत सुख सारी ॥३॥
कालिंदी जल लहर हिलोरत,
मधुर मधुर मधुकर गुंजारी ॥४॥
जूथ जूथ सावक मृग नैनी,
मुख अरविंद अंग सुकुमारी ॥५॥
चंद्र वदन चंदन तें चर चित,
चंद्र हार चंदन रंग सारी ॥६॥
ताके मध्य दुऊ भुज भेरें,
अहिनी मिली मलय की डारी ७

कनक वेलिकै मिली तमालहि,
 गंग जमुन कै छवि विस्तारी ॥८॥
 केशरि आड़ विंदु कस्तूरी,
 उपमा अनुपम येक बिचारी ॥९॥
 दश गुन प्रभा मनौ आलीरी,
 इद्र धनुष तें भई अधिकारी ॥१०॥
 अरुण अधर पर वेसर मुक्ता,
 हलत पवन अति सुभग सुदारी ॥११॥
 कमलपत्र पर निरतत नटुवा,
 ओसबुँद कै कुंद मझारी ॥१२॥
 करनफूल कुंडल मिलिदमकत,
 चुंवत मकर चंद्र रस सारी ॥१३॥
 कै पारस चंदा अलि वैठो,
 कै छवि मकरचंद्र अनु हारी ॥१४॥
 चंद कपोल मोलि मुख निरखत,
 दरपन करवृषभान डुलारी ॥१५॥
 ललितकिशोरी जुगुलचंद लग्न,
 विहरत राधा कुंजविहारी ॥१६॥२८

सूर्य ।

मयत काछनी साजत कंचुकि डौलि मुकुटको राई
 चित्र भीति पर लेखत अँगुरिन सूरति नटवर ख



तन मन वसी माधुरी मूरति निरखिरई दधि वंसुरीजांचै
ललितकिशोरी नैनन मोहन थिरकि फिरकि थेइथेई नांचै ॥२९॥

संरंभ ।

जुगुलअंग रंग रंगी मेरी अँखियां ।
मंदहसन नैनन वतरावनि वंकविलोकनि जवतें लखियां ॥
मृदु बोलन डोलन वन विहरन अंशन भुज दोऊ जन रखियां ।
ललितकिशोरी निरखत हरषत संग सुघर सोहैं सब सखियां ॥३०॥

संरंभ ।

जवतें जुगुल छयल चित येरी ।
निशिवासर चित चाक चढोरेहै विसरो खान कित येरी ॥
उडी गुडी गति भई हमारी मनुवां डोरि जुगुल जित पेरी ।
ललितकिशोरी तनपंतग इव पिंडी प्रान रहत उत पेरी ॥३१॥

तिरछी चितवनकी धुनि ।

याही मग निकस्यो राधे सँग छवि आगर वह छलै छलीरी ।
औचक झलक लखी रघन हिय तिरछी चितवन कोर गडीरी ।
ताही छिन यक लतामाधुरी मो नैनन पथ आन अरी री ॥
ललितकिशोरी पलक पींजरा अँखियां रहीं अफंदाय सखी री ॥३२॥

॥ तिरछी चितवनकी धुनि ॥

कोई गुरजन कोटि उपाय करो मनमोहन पाग पगी सुपगीं ।
उस वांकी जुल्फों वाले ऊपर औचक जाय लगीं सो लगीं ॥
कहे ललितकिशोरी मृदुल हासपै अति ललचाय खगी सो खगीं ।

अव लाख करो धूँवट पट अँषियां सांवल रंग रँगी सो रँगीं ॥३३॥

रामदेस ।

पलकैँ वैर निवैर परीं ॥

श्रीश्यामा नवरंग विहारी निरखत नैनन आनि अरीं ।

यह विधि नै कछु भली न कीनी जो वरुनी दृग लाय धरीं ॥

ललितकिशोरी माती अखियां जुगुलरंग अकुलात खरीं ॥३४॥

रामदेस ।

सखीरी अँखियां ढीठ भई ॥

परत ढीठ मुखचंद जुगुल पर अलक जाल छवि उरझि गई ।

ललितकिशोरी तोरि कान तृण गौरश्याम अंग रंग गई ।

मिटी खरक अलि गई भरक पल मनभाई सो करी दई ॥३५॥

रामदेस ।

छिनछिन चौंकि परै पलकापर सपने मिसि वहिरावे ।

संग सहेलिन कहन पहेली औसिहिं रैन शुरावे ॥

पुनिपुनि पलक भूंद खोलत अलि पलिकहुं नींद न आवे ।

ललितकिशोरी नैनन निशिदिन मोहनधूम मचावे ॥ ३६ ॥

परजकलंगडा ।

इह वट जात चले वंशीवट नागर नट वृषभान लली ।

जभरे दृग कोरन जोरे भौंह तरेरे वरकवली ॥

गोरि कानि कुल फारिकैँ धूँवट लखे न दंपति भांति भली ।

हं लाज वरै परै भार भद्र दृग अंचल ओट रहेरी अली ॥३॥

फरजकलंगडा ।

छहिना जुगुलनाम जानै नाहिं श्यामाश्याम,

नारीके गुलाम उठि भोरही तें पाय परै

तनको संग नाहिं कोऊ रस रंग नाहिं,

हियेमें उमंग नाहिं वृंदावन कुंज डैरै

बहुं ना जांय चलि देखिवे को रूपवर,

भौंकवोई करै नित कूकरसे पौर अरै

श्र्लितकिशोरी प्रिय प्रसादहू न पावै जे,

रामकरै सारे जैसे सपनेन दृष्टि परै ॥ ३८

फरज ।

नेवहौ नेह नवल राधे सों ।

वैतचोरन सुखदेन विहारी कामकलाकृतसाधे सों ॥

श्र्लितकिशोरी वंकविलोकन मोर कोर दृग आधे सों ।

प्रविकी खानि सांवरो रसिया सागररूप अगाधे सों ॥ ३९

जिलाफीलू ।

नेतानित नेह बढैरी आली राधांवर वनमाली सों ।

द्रकला सम दिन दिन विरधै रसिया रूप रसाली सों ॥

लै वेलि लपट लखि अंगनसुंदर श्याम तमाली सों ।

श्र्लितकिशोरी उमडै निधिसम वदन इंदु उर साली सों ॥४॥

.....

कावित्त ।

काननहं सुन्यो नाहिं नैनन न लख्यो कहूं,
 वैनन कहत वनै अद्भुत अनंद है
 चंदतेँ दुचंददुति सुंदर जुन्हाइ छाई,
 अधिक लुनाई तामें शोभित सुछंद है ।
 करत अवार फेर मोहीकोजू दोस देहौं,
 ललितकिशोरी चाल चलै मंदमंद है
 येहो नँदनंद येक कौतुक विलोकौ आय
 कुहू रैन गहिवर, लतान उग्यो चंद है ॥ ४१ ॥

दादरामाँझ

ना विसरै छवि नागरनटकी ।
 मोरमुकुट गुंजा अवंतसी पवन झकोरन पियरे पटकी ॥
 रास विलास करन वनविहरन सरद रैन तट वंशीवटकी ।
 ललितकिशोरी मगमें घेरन झपट लपट छटकन घूंघटकी ॥४२॥

जिला

सांवरो सुजान छलीमंद मुसक्यान वान,
 चंदसो वदन तान भृकुटी कमान को
 ब्रजकी वधूटी पट घूंघट को खोलि देति,
 अैसी वीर नटखट रोकै मग जान को
 ललितकिशोरी देख धोखेहू चवाय चलै,
 दीखे री कठिन अव वास वरसानको

लोग नँदनंद कहैं भयो भद्र मेरी जान,
कुलको कलंक चौथ चंद गोपिकान को

गौड मलार ।

गोरस को वेंचि लौटि घोषको में जात हुती,
वीचमें वादरा वरसि परचो धरधर
अँगअँग कँपि उठे कारी अँधियारी झुकी,
लगीरी झकोर आन झंझा पौन झरझर
लेउँरी वलैयामें वा धेनु के चरैया की,
वचाय लई दैया ओट पीतपाट करकर
ललितकिशोरी चौथचंद को कलंक भयो,
देखि सूखी चूनरी चवाव चल्यो घरघर

गौड मलार ।

मुख है मलीन क्यों गायन पगरेणु,
तेंसु अधरन लाली कहां तृषाहू सत
अँगअँग कंप क्यों वानर मग धाय परचो,
गंड चिन्ह चोंचहू चकोरीने चलाई है
पलट्यो जो पीतपट प्यारी परतीत काज,
नैनन खुमारी क्यों नींदहू झुकि आईहै
हिये हुलसात कहा लालको मनाय लाई,
फाट्यो क्यों ये चीर अँग फूली ना समा

बारामासी मलार जन्माष्टमी को पद ।

भादोंकृष्णा अष्टमी रसिकन को सुख दैन ॥१॥
 ललितादिक लीला रची लखि सचु पावत नैन ॥२॥
 नैन पावत सचु सखी छविरूप दंपति देखिकै ॥३॥
 देखिकै मानों चकोरी है रहे मुख लेखिकै ॥४॥
 ललित ललिता लाडिलीको लगई वन वोलिकै ॥५॥
 वोलिकै मिस फूलवीनन कपटवतियां छोलिकै ॥६॥
 फूलवारी परम सुंदरि सघन द्रुम वेली जहां ॥७॥
 जहां जमुनाजल हिलोरै वोलैं पिक कोयल तहां ॥८॥
 मंद सीतल सोंधे सांनो पवन पावन मन हरै ॥९॥
 हरै मन दुति चमकि चपला मेघ नव बूंदन झरै ॥१०॥
 कलित कोमल कदम लतिका श्यामसुंदर कर गहे ॥११॥
 गहे कर दूजे लकुटिया वाट श्यामा तकिर हे ॥१२॥
 तहां गोरी लै मिलाई श्याम अंकम भरि लई ॥१३॥
 लई भर अंकम रसीले केलि रति ठानी नई ॥१४॥
 मनौं मरकत हेम जडियां दामिनी नवघन लसी ॥१५॥
 लसी सु श्याम तमाल द्रुमसों चंपवेली रस मसी ॥१६॥
 दृगनसों दृग लाल जोरत लाडिली सकुचत हिये ॥१७॥
 हिये सकुचत मिलन नूतन नैन निज नीचे किये ॥१८॥
 चिबुक गहिकर नवल रसिया अधररस चाखत अली ॥१९॥
 अली कमलपर कनक संपुट विंवछवि तापर भली ॥२०॥

दोहा

प्रगटी हितहरिवंस सखि, रसिकन मन हरिलीन ।
प्रीतमप्यारे प्रेमसों, अधरसुधारस दीन ॥५०॥

राग भैरवी

वृंदावन कुंजकुंज झूमिहीं लतासुंज,
आली अलि गुंजकरैं सुंदर मधुर है ।
विकसी कदम्भ कली सोंधे की सुगंध भली,
पूरो चहुँ ओर अली मुरली को सुर है ॥
प्यारी सुकुमारि पग नूपुरकी झनकार,
पिय रिझवार के सु वसी बीच उरहै ।
ललितकिशोरी वनराज सब भोरी कहैं,
भोरी जान गोरी ये किशोरी वालमपुर है ॥५१॥

राग भैरवी

भोर मुकुट पटपीत लकुट कर कछनी कटितट प्रान पियारो ।
वांके नैन वैन अति लीने सैन मैन को मरदन हारो ॥
ललितकिशोरी अंगल गावत भरि उमंग अंग को कारो ।
जानत नवल नारि पर अपनो गोकुल गांव को पैडोइ न्यारो ॥५२॥

दाहरा भैरवी

लाडिली लाल हमारे जिय बस गये ।
गौर वरन प्यारी पिय सांवल चटक मटक हग लसि गये ॥

सोय गई मैं आनि जुगुलवर पाटीसों कच किसि ग
ललितकिशोरी उठी चटपटी दै गरवांह विहासिं गये ॥५॥

राग भैरवी

लाज की मारी दृग पट ओटे जाती थी मैं आज वगर में
लखे आंख भर ना हेरी री राधा मोहन ठढे डगर में ॥

आगि लगै धूँघट पट आली ललितकिशोरी ऐसे अमर में
पैरै कूप कुलकानि वावरी जैरै लाज होरी की झरमें ॥५॥

राग फीलू

सितम करै वसुरी दई मारी ।

वाजत जव वृन्दावन कुंजन हरत लाज कुल कान हमारी
हरे वांस की तनक लकरिया छोलि बनाय धरी अधरारी
इतनी सी पतरी मोरि आली नौदश ठौरन छेद छिदारी
ऊपरतें सूधी सी लागत अंतस औगुन अमित महा री
ललितकिशोरी लगी लालमुख छोटी अति खोटी कुटिलारी

राग धाट्टी

सखी यक देखी अजब बहार ।

पहिरि खोलि हरि चतुर शिरोमणि,

कियो मनोहर शिव आकार ॥

प्रगट भये सूने मन्दिर विच,

ब्रज जुवतीं जन जुरीं अपार ।

सौभाग्य वर धन फल दाता,

देवत प्रगट्यो परी गुहार ५५

जातीं भूल अवधरसिया जग तजतीं संपति दिव्य वनी ।
नंदकिशोरके कंठ लागिके लेती सुख जो रामजनी ॥ ५८

॥ दोहा ॥

गौरश्याम अँग टंग लम्बो और न सूझै मोहि ।
जारँग अँनक नैनमें तारँग सूझै सोहि ॥ ५९ ॥

काफ़ी

नैनन राधे वैनन राधे सैनन राधे कृतनित राधे ।
कानन राधे तानन राधे भानन राधे हितवित राधे ॥
दुखमें राधे सुखमें राधे मुखमें राधे उर चित राधे ।
ललितकिशोरी इत उत राधे जित देखौं में तित तित राधे ॥६०

काफ़ी

पदरज तजि किम आस करतहौं जोग जग्य जप साधाकी ।
सुमिरत होत सुख आनँद अति जर न रहत दुख बाधाकी
ललितकिशोरी शरण सदा रहु शोभा सिंधु अगाधाकी ।
परब्रह्म गावत जाको जग ज्ञास्त चरनरेनु राधाकी ॥ ६१ ॥

मालकोश

ललित कलित वनवेलीहै सघन द्रुम
सुमनरचितमजुंकुंजन वसेरोहै ।
फिरत न फेरे फंदो जाल बीच मीन मनौं,
वंशीवट रास नैन जवतेरी डेरोहै

पायंकी चलन देखि घूंघट वजन देखि,
 लाडिली नचन देखि दाम विन चरोहै ।
 ललितकिशोरी गौरी श्यामकी सुकुटमणि,
 राधे पगपानकी नगीना मन मेरोहै ॥६२॥

जोगिया

आज सखी भोरैं गृह निकसी पीरेपटवारो मेरे मारग आयो ।
 हनुक झुनुक गति निरति भायसों अधर मुरलिधरि गायसुनायो ।
 आय निकट अति निपट चलाको भौंह मरोरत नैन दुरायो ।
 ललितकिशोरी रह्यो पछितायो श्याम दृगनभरि देखि न पायो ।६३

जोगिया

सखि सुंदर श्याम सलोना ।
 कोय न चितै विहासिं मुसकान्यो चितवन में कछु करिगयो दोना ।
 जवतैं देखी ललितमाधुरी अनरस लगत अलोना ।
 मनतो अव चितचोरसों अटक्यो होनी होय सु होना ॥६४॥

जोगिया

नवलपिया तुहि वेगि बुलाई तूका करत सिंगार ।
 अंजन एकहि आंखि अंज्यो भल छुटे रहन दे वार ॥
 चुलियाके वंद खुलेही भलेहैं भूषन करसों डार ।
 मतवारी सी अली चलीचल समय न वारंवार ॥
 पीपी रत्त पपीहासी अव आपुनपौ न निहार ।

ललितकिशोरी वीड़ी चदियो प्रीतम के दरवार ६५

अलहिया ।

श्रीवन वीछी वड़ी कृपाल ।

डंक मारि मुखसों उधटावत श्रीराधे ततकाल ॥

सिसकावत हो निठुर निरदई रीझत अति नंदलाल ।

ललितकिशोरी कीट पंतगहु विपिन निपुन रस ख्याल

राग भैरवी ।

नैनन पैनी कोर गडी ।

कहै सबै वीछी मारयो तुहि तरें तमाल ठढी ॥

कहि न सकौं कछु ऐरी सजनी हों कुल कानि मढी ।

ललितकिशोरी ब्रैल निरदई तकि हिये सूध जडी ॥६७॥

जौनपुरी टोडी ।

हमरी तुमरी बात करैये ।

सुनो सुनो इत सुनौं कानदै झूठे दोषन जोरि धरैये ॥

इनसों डरिये ललितमाधुरी जीभ जरै दैयो न डरैये

हाय हाय हंसि कहत सैनदै इतै चितै नित अंक भरैये ।

राग झंझोटी ।

लगै जो पै वृन्दावन को रंग ।

सुध न रहै तिलभर या तनकी निरखत दंपति अंग ॥

नैनन नीर फुहारे छूटें मनमें उठत उमंग

हाय हाय पलपल निकसै उर कसक न भृकुटी भंग ॥
 होय विगार धरम पति पति सों छुटै धीर सतसंग ।
 हा राधा राधा भजि भटकै मानों खाये भंग ॥
 गावै कवौं हंसै उठि भाजै मतवारन से ढंग ।
 ललितकिशोरी मुदित वजावै मानस ताल मृदंग ॥६६

दोहा ।

ठकुराई प्यारी लई, सिक्काई पी वांट ।
 प्रीति रीति एक सार सखि दई मनोँ एक सांट ॥
 कर्म धर्म मेरे भट्ट, ये दोऊ वित चोर ।
 कुल देवी वृषभानुजा देवत नंद किशोर ॥७०॥

राग झंझोटी

जो कोउ वृंदावन रस चाखै ।
 भवन चतुर्दश तिहूँ लोकलों सपनिहुँ नहिं अभिलाखै ॥
 ललितकिशोरी परे कोन में श्याम राधिका भाखै ।
 जुगुल रूप अरि पलक न खोलैं लोभ दिखावो लाखै ।

राग झंझोटी

प्यारी लाल लगन जिहिं लागै ।
 वृंदा विपिन विहाय येक छिन वहरि न कहूँ अनुरागै ॥
 कोस करोर होय तौहूँ तजि लाज पवनसों भागै ।
 ललितकिशोरी खान पान कह को सोवै को जागै ॥७२

ललितक गौरि ।

औघट आनि परी अनजानै फँसी फंद सुर मंद वसुरिया ।
 कहा करौ कहाँ जाउँ दइरी अलिजन खेलत दूरि निवरिय
 इत जमुना उत गाय मरखनी घैला शिर सूझै न डगरिया
 इशक चमन मोहन तकि मारत चितवनि सरहगकोर कटरिया :

जिला

मनमोहनको मनुवाँ देकर ठंडी सांसैं भरना क्या वे ।
 नोकदार पलकों दिल धरकर फिरि सूलीपर चढ़ना क्या वे
 ललितकिशोरी रसके चसके आगे मरना जीना क्या वे ।
 तिरछी अबरूके आशिकहो तलवारों से डरना क्या वे ॥८

राग कजरी

विहारिडासों नैना लागि गैलो हो ।
 विसरि गैली डगरी भुलाय गैली वगरी,
 वसियाकीस्तान सुनली साँझ भैलो हो ॥
 ललितकिशोरी गुरिया रूपमद बकिलो,
 आववाव वतियाँ उताल कहिलो हो ।
 हिराय गैलो ककना उडाय गैली चुनरी,
 वाँकी चितवानियां लुभाय रहिलो हो ॥८१॥

रागधानी

जबते लखेहैं राधाप्यारी लालविहारी नागर नटका ।
 फुहरत पवन कोर सारीक उडत बोर सँग पीरे पटका



युगलविहारी मिलनेका सवरैन रहा दिल पर खटका ।
ललितकिशोरी नींदगई चख रूप सलोना मनमें अटका ॥८२

रामघांकी

जवसे देखी माधुरी मूरत कुंवरि किशोरी नागर नटका ।
नैनवान मुसक्यान माधुरी भौह कमान मुकुटका लटका ॥
ललितकिशोरी वारवार मन पेंचदार अलकोंमें अटका ।
नोकनुकीली अँखियोंका सवरैन रहा दिलपर खटका ॥८३॥

झूलना छंद

लगा इश्क जव गौर श्यामका अदा और नहिं भाती है ।
ब्रके रहैं ब्रवि ललितमाधुरी फिरिफिरि वही सुहाती है ॥
ललितकिशोरी अँखियों में वह वांकी ब्रवि दरसाती है ।
जुगुलरूप चकचूर हुवा दिल नैनों नींद न आती है ॥८४॥

राम काफ़ी

श्रीवृन्दावनवास त्यागिकै परना कूपै वात सफा है ।
जुगुललाल जुल्फोंमें रहिनो उरझाना दिल दुंद दफा है ॥
ललितकिशोरी इस जिंदडी विच आन काजसब जुल्म जफाहै
मनमोहन महबूब सनमदा अँखियों नूं दीदार नफा है ॥८५॥

राम काफ़ी

वरुनी वान जर्वको जोई ललितकिशोरी झूठी माने
 रंजपुर्ज ह्वेजाय जिगर टुक धरिदेखे सोइ सैननिसाने
राग उत्तरदिश

जुगुललाल मैदानइश्कमें धूवट पट क्या ओटें हैं ।
 वरुनीवान कमान भौंहसे हरदम चलती चोटें हैं ॥
 रहिना सखि हुसियार न जाना लुटती नहिं सुखमोटें
 ललितकिशोरी दरपर कितनी घायल हो हो लोटें हैं
उत्तरदिश ।

इसकसमरमें विरला दिलको सिपर वनाये लड़ता है ।
 वंकविलोकन वानके आगे मुसकिलसे कुइ अड़ता है
 ललितकिशोरी घायल जिसकामन कटाक्षमें गड़ता है
 मनमोहन मुसक्यानसैफका नहीं वार पट पड़ता है ॥

कुंडलिया ।

दानमानरसलों अली उज्वल शुद्ध सिंगार ।
 धसि निकुंज पग सेज धरि अधरसुधा व्यौहार ॥
 अधरसुधा व्यौहार वहरि रसनामृत चसके ।
 सजनी महत सिंगार अंककसि चुंबन मसके ॥
 ललितकिशोरी भाव सदा निवहे निर आलस ।
 उज्वल शुद्ध सिंगार भेद नहिं दानमान रस ॥ ८६ ॥

दादरादेश ।

वाकी वात करो माति गोरी ।



त उततें सुनि पासपरोसिन चरचैंगी मोरी मति थोरी ॥
 ह लंपट वदनाम जगतको हों नववधुअन ललितकिशोरी
 को कहा मधुरमुरलीकी तानन वह अपने घरको री ॥६

जिला जैजैवंती का

यह बातिया सखि मोहिं न भावै ।
 परिवार मोसों यों भाषै मोहनलाल बुलावै ॥
 मोसों कौथ लालमोहनसों जोर सवाद चलावै ।
 लितकिशोरी हों कुलवंती तोही जाय कुलावै ॥ ६१ ॥

जिला जैजैवंती बृजवासी धुनि

नि वाकी तैं कथा चलाई ।
 टक्यो वारअनेक न मानत श्यामसुंदर गाथा लै आई ॥
 कुलकानि तजी जिय अपने मानत सबही निज समताई
 मोहिं कुसील निठुर करै हेली मोकों ना यह वात सुहाई ॥६२

जिला जैजैवंती

मसों काम कहा मुहिं हेली ।
 जोरमुकटकी कुनक कहा मुहिं काम कौन पगिया अलवेली
 सुंदर गोल कपोलन ऊपर कहा परी अलकन उरझेली ।
 जो चित चढ्यो किशोरी तौपै झूलै किन भुजसों भुजमेली ॥६३

जिला जैजैवंती

जानी जी वाके दग वांके ।

कजरारे कोयन वरञ्जीले तिरछे कुटिल कजाके ॥
 कुलवधुवन कह ललितकिशोरी जद्यपि सिंधु सुधाके ।
 जो चितचाह सील उर वाढो डोलत कत मुख ढाके ॥६४॥

जिला जैजैवंती वृजवासी धुनि

हां हां जी वह ललित त्रिभंगी ।
 नवल किशोर रसिक मन मोहन नागर नट चंचल नवरंगी ।
 चितवन में टोना सो डारत नंददुढौना नवल उमंगी
 ललितकिशोरी मोहि टटोवत तू वाकी वह तेरौ संगी ॥६५॥

रागपरज

मानीजी वह रूप गुमानी ।
 विहसत फूल झरत वाके मुख सों छवि तेरे नैन समानी ॥
 इतनों सो ऐडोई डोलें तैं वीरा विनमोल विकानी ।
 ललितकिशोरी रुचैं न मोकों कपट भरी वतियां, रससानी ॥६६॥

रागफुरकी

सुनिलीनी वाकी लखुरैयां ।
 वहमग छांड घूम याहां मग निकस्यो सँग लै गैयां ॥
 चीन्ह चीन्ह मो चरनचिन्हसों परसत मुकुट ललैयां ।
 ललितकिशोरी करै माफ मुहिं तेरी लेंहुं वलैयां ॥ ६७ ॥

रागफुरकी

मेरी वाकी कौन मितार्ई

जा सँग खेलन चलौ वावरी विन समुझे दौरी तैं आई ।
 कित वृषभान लडैती हों कित नंदगोपसुत कुँवर कन्हआई
 चल चल जिनि छलघात चलावै तो वातन मोमन अलसाई ॥

राग पुरबी ।

वाके गांव न मोकों वसिवो ।
 वेनी सुमन गुहै वो रचि रचि ना वा संग विलसिवो ॥
 ललितकिशोरी मुखहिं दिखावै वासों ना मुहिं हँसिवो ।
 जा मग है वह कटै भूलिकै तामग नाहिं निकसिवो ॥९॥

राग पुरबी ।

भली भली वह वडो छली है ।
 सैनन हीं नावकसो घालै नैनन कजरा रेख रली है ॥
 ललितकिशोरी अधर विंव पै वेसर मुक्ता ओस ढली है ।
 वा कढिवे की गैल नियारी मो चालिवे की जुदी गलीहै ॥

इयाम कल्याण ।

समुझी हों वाकी रस घातैं ।
 अपनो स्वारथ होय कहो सो चरचत जो इतरातैं ॥
 ललितकिशोरी मोहिं न नीकी लगैं तिहारी वातैं ।
 भवन गवन कर वेगि भामिनी काज कहा परभातैं ॥१०॥

राग इयामकल्याण ।

बुझ गई वाके में मनकी ।

देख्यो एक नजरि सुहि चाहत झूठी सब यह आनँद घनर्क
ललितकिशोरी भोरि भई तैं वरनत शोभा सब गातनर्क
क्यों वैठी बतियां नखरादै चाह नहीं मोकों दरसनकी ॥१०

इयम्कल्पान् ।

हूँ जी वह छेल छवीलो ।

मुरली में मोही को टेरै मेरेइ रंग रंगीलो ।

चुप चुप अब बस ललितकिशोरी चितवनि चित्र हरीलो ।

कवको नातो नेह सँवारो मग मो काज अरीलो ॥१०३॥

खम्बक ।

हूँ वाकी चरचा न चलावै ।

रचिरचि चित्र विचित्र त्रिभंगी ललित लता तर लैलै आवै
परसित चरन मुकुट मम मूरति उरवसि तासु हिये पहिरावै
ललितकिशोरी या छलविद्यै तेरी को वीरा पतियावै ॥१०४

राग खम्बक ।

को वाकी पलकन छवि हेरै ।

को निरखै मुसक्यान माधुरी अलक फंद बिच को मन गरै ।
मोहि कहा इन वातन वाकी वनवन मोर चकोरन घेरै ।
ललितकिशोरी लपकि लाग उर तोही को वंशीमें टेर ॥१०५

दोहा ।

लभ्यो झरोखें सुनत पी, प्यारी रसवतरान ।

औंचक अंकम कसिलई, भरी वदन मुसकान ॥

राग ईमन्न मारफत ।

काहे न कल छिन लेत सेजपर यह तेरो कौन सुभाव परो
 खनखन इतउत उठिउठि डोलत घर अँगना तें सीस धरो ॥
 ललितकिशोरी पलक न भारत किहिं छेले तुवचित्त हरो ।
 नूतन नेह कहत सकुचतहै नैनन में श्रीकृष्ण अरो ॥१०६॥

ईमन्न मारफत ।

मो कर रेख अहै कुऊ ऐसी ।
 मेरी लगन श्यामसों जैसी मोहसों वाकी है तैसी ॥
 वीडी चुगुल उठाये डोलें ललितकिशोरी बात अनैसी ।
 मेरे जियमें रहे धुकपुकी हाय सदा निवहेगी कैसी ॥१०७॥

झंझौटी ।

चितवन मेरी चितचोरसों अटकी ।
 रूपठगौरी लागी गौरी जबतें लखी छवि नागरनटकी ॥
 आई लहरि गई सव सुधिबुधि तन कंष्यो सिर मटकी पटकी
 ललितकिशोरी चितवनहीं कछुकरिगयो मोपै टोना टटकी ॥१०८॥

झंझौटी ।

वरजत नैनन नेक न मानो ।
 अटक रहे लखि लटक सुकुटकी हियमें भावलरूप समानो
 ललितकिशोरी मनमोहन विन कियो चहत अब प्रान पयाग
 प्रीतिकरी सुख जानि सखीरी पलटि शीस दुखअग्नि विमानो ॥१०९॥

मांझ देखका ।

सांवलिया करिगयो टोना री ।

फूँकि गयो वंशीमें पढि कछु जसुमतिनंद डुटोना री ॥

रैनजगी पल पलक न लागी नैनों लगा सलोना री ।

ललितकिशोरी मिलै सांवरो होनी होय सु होना री ॥११०॥

राग जैजैवंती

काहेको वैद वैदकी स्याने,

देत वैरी कौन यहां काज है ।

दरद न अंगन डसी न कारे,

लग्यो न भूत लग्यो छविराजहै ॥

विरह हलाहल करी दिवानी,

अकुलत लहिरत छुटिगई लाजहै ।

लागै अचूक जो मानै मो सीख सखी,

वंशीकी फूक हियेहूककी इलाजहै ॥११॥

राग जैजैवंती

वेचन दधि कुउ जात उतै ना पनियां को पनिघट पनिहारी

छुटिगई मगवा ढंग लागें भयो कठिन ब्रजवास महा री ॥

चूमत मुख उरलाय सांवरो वरजोरी मसकत अकवारी ।

ललितकिशोरी छैलछवीलो गोकुलगौल करत वटपारी ॥११॥

राग देख

वरजें वाल न हेर भट्ट आकास उगो है चौथ को चंदा

.....

नीचे करि दृग बैठ अटा परिहै गरनाहिं कलंकको फंदा ॥
 भागवडाई कहा किशोरी करिये पैडे परयो गुविंदा ।
 मोहिं कलंक दईने दयो नभ चौथचंद अवनी व्रजचंदा ॥११३॥

राज द्वेष्ट

लगिहै कलंक निसंक होहुना चहुँओर यह सोर छयो है ।
 चलै मुखटांक तरें अँखियांन करें नव चौथको चंद उग्यो है ।
 होत अकाज काज आज सब मारग कढिवो कठिन भयो है ।
 ललितकिशोरी भरे जियको चौथचंद व्रजचंद भयो है ॥११४॥

राज भैरवी

तिरछी चितवनवाला नंदका चित लैगया हमारा री ।
 घूंघरवाली अलकैं झलकैं वांकासुकट संवारा री ॥
 चटकमटक नागरनट सजनी नैनवान ताकि मारारी ।
 ललितकिशोरी निठुर निरदई तीखी अंखियों वारा री ॥११५॥

खिमटा भैरवी

छिनछिन कदम विलोक सखि भृकुटी नैन नचावती हौं ।
 अंग मरोर तानि अँडाते चंपकी डार झुकावती हौं ॥
 फूललै हाथ चमेलीको हेली अवनी लीक खचावती हौं ।
 कहो सांच वलि ललितकिशोरी कौनसो रंग रचावती हौं ॥११६॥

भैरवी खिमटा

नट नागरवर पर रीझी हौं ।
 नख शिख अँगअँग ललितमाधुरी वारहि वार उरीझी हौं ॥

.....

.....

.....

गतिमति थकित भईरी आली मृदु सुसक्याय निहारी है
 दूकदूक हिय भयो सराहत अद्भुत सरस कटारी है ॥
 रूमरूमसों फवि छवि छलकै रूपरासि वनमाली री ।
 विफरिपरे दृग घूंघटपटके हटके रहे न आली री ॥ ११

रागजौनपुरी टोडी

या मुहनासों तैं क्यों अटकीरी ।
 याकी एक न मान लाखमें कौन प्रतीत करै नटकी री
 तोसों गैल भवन वतरावत यह मारग वंशीवटकी री ।
 ललितकिशोरीलाल कपट लखि मौंह संकोर हिये खटकीरी

राग अल्हैया ।

गई दधि वेंचन आप विकानी ।
 भई भेंट गोवर्धनगेंडे श्यामसुंदर मुख देखि लुभानी ॥
 भये नैन दृग मोरचंद्रिका चितवत छवि पलकें नडुरानी
 ललितकिशोरी चित्रलिखीसी मोल तोल दधिदूध भुलानी

राग अल्हैया ।

सखीरीवडोइ लंगर नँदलाल,
 कहत वनैन रैन चांदनीकरत अनोखेख्याल ।
 हों अपनी वह छात विराजी वैठो मोहन आय ॥
 कारपरछाहीं चालि उरोजन गहत लंपटी धाय ।
 पायन परसि परसि ऊरुतट नीवी छांह छुवावै ॥
 ललितकिशोरी रसनायकसों हेली कछु न वसावै ॥ ११

राग धैरव्ये ।

राधवल्लभ नैन अनी सों नैन हमारे अटके ।
 अभिरिपरे हठि उमगि रहे ना रोकें घूंघट पटके ॥
 फंसिगये फंदन ललितकिशोरी वारवार लट लटके ।
 देखो वीर सूरता इनकी विधत नैक ना मटके ॥ १२०

रागफट्ट ।

निसको कटिवो मोहि न भावै ॥ १ ॥
 लकुटी परसि हहा हंसि औचक कपटी श्याम डरावै ॥ २ ॥
 पाछें यक मिंही फुरहिरी लें ग्रीवाय छुवावै ॥ ३ ॥
 मुखमोरों तौ सोय कपोलै चपल उतै परसावै ॥ ४ ॥
 कवहुंक फूल पांखुरी कोमल ऊंचे तें वरसावै ॥ ५ ॥
 कवहुं डारि झुकाय कटीली मो चूनर अटकावै ॥ ६ ॥
 कुंजन निकसि विहसि आतुर अति आपु नहीं सुरझावै
 अंचर ढेरि जोरि करपल्लव नाना विनय सुनावै ॥ ८ ॥
 मेंतो विना दामको चरो मोसों मत सकुचावै ॥ ९ ॥
 ललितकिशोरी कामकाजकछु लीजै जो मन भावै ॥ १० ॥

ब्रह्मफट्ट शैतलफ

कछु कुलको कलंक कुऊ चंद चौथ हू को,
 कहें आनंदनिकंद सुत जसुदाको है
 मोरन सुकटवारो चोरन शिरोमनी
 सुंदरता शिखरमें सो छविको पताके

कुंजविहारी कुऊ लंपट लवारी कहैं

प्यारी पुतरनिको सुतारो ये निशां को है ।

ललितकिशोरी गोरी जागे वृजभाग ओरी,

मेरेमन आवै अनुराग राधिकाको है ॥१२२॥

राग किलाकल

पियरे पट छोर झकोर पवनसों नैनहीं में फहरयो करै

लोलक ललितकिशोरी कानन मोतीमें मनमथहरयो करै ॥

भृकुटी मोर मरोर तिलक तिय गंड कपोलन विहरयो करै ।

अलकैं तिहारी विहारी हिये नित नागिनिया सी लहरयो करै ॥१२३॥

दोहा

लखि तिदवारी भानुजा, फैंकी दीठि कमंद ।

तिहिं मग मनको पठै पी, चढ्यो चहत करि फंद ॥१२४॥

राग किलाकल

नंद पौरि जुरि चंदमुखी गई जोवन जोर अनंद हिये ।

देखन रूप मदनमोहन को चोरी गोरसको मिस किये ॥

दीठि डुराय मात जसुमति की कहत नैन सों नैन दिये ।

ललितकिशोरी कुचिहों गहिहों मोदक कर नंदलाल हिये ॥१२५॥

राग जैजैकंती

तनमन ह्यारो सो तो सबही लडैती जूको,

जीवन हमारी वृषभानुजा- दुलारी हैं ।

अधर अमृत पान रसना ललचाई,

हाथ हू हमारे पद सेवा अधिकारी हैं
 पर ब्रह्म जगव्यापि निराकार कहो,
 ललितकिशोरी वन कुंजन विहारी हैं
 हूँ हमारे मृगछौना हैं खिलौना वीर,
 पलकें हमारी मग प्यारी की बुहारी हैं ॥ १

राग जैजैवन्ती

त अति वृंदावन अवनी ।

मग मग दंपति पदतल अंकित,

कुसुमित लता ललित कल कमनी

ललितकिशोरी कुंज विहारिनि,

मोहनलाल रसिक की रमनी

अद्भुत काम धेनु मम जीवन,

सुख दैनी अति हीं दुख दमनी

दोहं ।

श्रीवृंदावन कुंज घन ललित लता रहीं झूम ।

नवल लडेती लालके परी नेहकी धूम ॥१२८॥

ने नूं जांदी हेली बरसाने नूं जांदियां ।

दघन जीवन श्यामने कीती मांडे शादियां ॥

तुसी हिलमिल वनवीथिन डोलैंगी उन मादियां

तकिशोरी ललित माधुरी राधाजीरी वांदियां ॥१३॥

ॐ

ॐ

राग सहाङ्गा ।

जैजै गौर किशोर मनोहर मृग लोचन भृकुटी कुटिलारी
 जूरो सुभग फणिक गुंडलदे बैठो लट लटकन छवि न्यारि
 कुंडल जाति जगमगत गंडन चपला निरत करत मनुहारी
 बिहसन दशन दमक हिय रातें ललितकिशोरी दरतन टारी

दोहा

गौर चंद्र नख चंद्रिका मो उर करो प्रकाश ।
 तासु चांदनी में लखै मन मूरत रस रास ॥१३१॥
 विगरी भांति अनेक ही कहिवे में सकुचात ।
 राधागोविंद गुरु कृपा सुधारि गई सब वात ॥१३२॥

कुण्डलिया

गोरी गौर सिंगार करि श्यामा श्याम सुंगार ।
 राजे अरुन निकुंज तें कृत कृत देखन हार ॥
 कृत कृत देखन हार कलित कल केलि नसेनी ।
 सुंदर रूप प्रयाग वही छविकी तिरवेनी ॥
 मकर मदन मदमास पर विरति ललितकिशोरी ।
 रीमन वधू नहाव भलें नख सिख लौं गोरी ॥१३३॥

॥ अथ आरती सब समयकी ॥

॥ मंगला अरती राग पट्ट ॥

मंगल आरति कीजै भौरै ॥१॥

.....

मंगल श्रीवृषभान किशोरी मंगल नागर नंद किशोरै =
 मंगल लसन कसन गलवाहीं मंगल अंग अलसानी ॥३॥
 अँडि अँडि लँलँ जमुहाई मंगल मुख मुसक्यानी ॥४॥
 मंगल पलकन झुकन अलक छवि विथुरि कपोल विलोलनि ॥५॥
 खंडित बैन विवस आलस भरे मंगल माधुरी वोलनि ॥६॥
 दशन दमक वसन वर मंगल ओढनि पलटि छवीले ॥७॥
 मंगल नैन सुदित उघरत अलि जलसुत मध्य रसीले ॥८॥
 मंगल ललितकिशोरी जोरी मंगल सखि सुकमारी ॥९॥
 मंगल मो अंखियां यह शोभा प्रफुलित नित्त निहारी ॥१३६॥
 ॥ ध्रुम आरती फातःकाल की ॥

राग योगिण्या

वारत आरती नंदलाल ।
 प्रफुलित सुमन अञ्जली लीन्हे निरखि नवेली वाल ॥
 जुवति जूथ संग चली भवनसों जात सघन वन खोरि ।
 लता निवारि विलोकि छवीलो डारत भू त्रिन तोरि ॥
 ललितकिशोरी टिठुकि चलत मग पगपग तीखी सैन ।
 रसिक वाटसों जमुन वाटलों अँग अँग वारत नैन ॥१३५॥

सिंगार आरती

चिलाइल

जय जय नवल निकुंज स्वामिनी ॥१॥
 करि सिंगार पीतम संग शोभित,
 वारत आरति सुवर भामिनी ॥२॥

.....

ईशत हास विलोकन वांकी,
 दमकन दशन विकास दामिनी
 बोलन मधुर विलोलन अधरन,
 मुक्ता हल छवि नचत कामिनी
 कसन कंचुकी वसन झीन अति,
 पचरंग सतलरि हिये हालनी
 कुंचित केश लटक लपटी लर,
 इंद्र धनुष ज्यों ग्रस्यो व्यालिनी
 कुंडल झलक अलक आनन सों,
 तारागन ज्यों दिपत जामिनी ॥
 टकटोरन अंतरपट अंगन,
 मुदित अलापत कुकवरागिनी ॥ ८
 चुवन चोंप कपोल पियाकों,
 श्रीवदुरावत मंद हासनी ॥ ९ ॥
 ललितकिशोरी लाल रसिकमणि,
 प्रिया सुरतिनिधि रस विलासनी ॥ १०

॥ राजभोग आरती ॥

राग सारंग ।

प्यारी प्रीतमपर तृण दूटतहैं री ॥१॥

दूठि अठिलात परस्पर रसिक रूपरस धूटत हैं री
 सास कंचुकीके वंद तनि तनि चटचट दूटत गो

.....

सुरतिसमर कुच मनौ कैदते द्वे अलमस्त मे छूटत ओरी ॥४॥
 खुले बंद चौतनी चारु इति अंगअंग प्रति झलकत आली ॥५॥
 करअरविंद उदर निज फेरत बहुर विहारनि के वनमाली ॥६॥
 सकुच दुरावत ललितकिशोरी कोमलगात वरजि गहिवाहीं ॥७॥
 सारंग वेनु वजाय कहत पिय ओन महीं तिय इतनी नाहीं ॥८॥१३॥

॥ धूरु आरती तीसरे पहर की ॥

धनश्री ।

फूले फूल आरति वरनवनागरि वीनि वारें ।
 रूपभरे प्यारीलाल डोलत फुलवारीमें कुसुमित लता निहारें ॥
 श्याम घटा छटा चमक मंदमंद पवन रमक पुष्पन पराग
 प्रीति मूदी उधारें ।
 ललितकिशोरी अनुभांतिन विपिनमग माते लागि कंठ विहारें ॥१३॥

॥ संध्या आरती ॥

राम मंदिर देश

करत आरती नवलकिशोरी ॥१॥
 नवल निकुंज अंशभुज दीन्हे गौरश्याम सुंदरवर जोरी ॥२॥
 संध्यासमय लतामंदिरमें गुंजत मधुप कंजपग धोरी ॥३॥
 ढोरत चंवर निवारत अलिगन अलिगन ललितकिशोर किशोरी ॥४॥
 विथुरी अलक कपोलन विलुलित कलमलात नागिनि जुटजोरी ॥५॥
 अद्भुत छवि अवलोकि सुधाकर श्रेणीमधुप लसी छविछोरी ॥६॥
 मिली अनीसां अनी दृगनकी मृदु मुसक्यान अधर थोरीथोरी ॥७॥

चंद्र वदन अवलोकि परस्पर पियत सुधा छवि मनहुं चकोरी ॥८॥
 आरति विंव अंग अरविंदन नख शिख दुरत श्यामतन गोरी ॥९॥
 अमितकलाजुत भानरूप लखि वारवार निज होत निछोरी ॥१०॥
 अँडत अंग गंग तनयारवि परसत कमल कपोलन ओरी ॥११॥
 छविनिधि मध्य मनो री सजनी रति अनंग भिलि लेत हिलोरी ॥१२॥
 वारवार जल वारि सखीजन पीवत प्रेम सुधा रसवोरी ॥१३॥
 शोभसदन वदन दंपतिके निरखि निरखि डारत तृणतोरी ॥१४॥
 वंशी रणित अरुण अधरन पर मधुर चपल गति अंगुनिपोरी ॥१५॥
 देखी सुनी भनी नहिं कमनी रमनीजोरी ललितकिशोरी ॥१६॥१३९

॥ अथ नवआरती शतकी ॥

रागाविहार

अरसाने खंजनसे नैना कढत तोतरे मुख रसवैना,
 दंपति छवि कछु कहत वनैना अली आरती वारें ॥१॥
 तानि तानि पग अँडि सकोरें जमुहाई लै अंग मरोरें,
 निरखि निरखि सहचरि तृण तोरें मुखअरविंद निहारें ॥२॥
 पुलकित तन दीने गलवाहीं पीतम करत मुकुट परछांहीं,
 झुकीपरत पलकें अलसाहीं आनन अलक निवारें ॥३॥
 ललितकिशोरी रतिरंग राते सुमनसेज फूले न समाते,
 नवलनेह कछु अक सकुंचाते मूंद निकुंज किवारें ॥४॥१४०

॥ अथ मुकरी ॥

फुलवारी में मुरलि वजावै ।

कसत अंकभर तन मन हुलसै ॥

जग मग भूषन श्यामल रंगिया ।

ए सखि मोहन ना सखि अंगिया ॥१४६॥

लपटावत अंग हियो जुडाय ।

रूम रूम सीतल है जाय ॥

रूप अनूप हों जग वंदन ।

ए सखि मोहन ना सखि चंदन ॥१५०॥

जमुना कूल झलक सी देखी ।

श्रवनन सुनी न नैनन पेखी ॥

झलमलाय कंचन से उजली ।

ए पी प्यारी ना जी विजली ॥१५१॥

गौरवरन शोभा फुलवारी ।

फैलि रही दिशि दिशि उजियारी ॥

विलसै श्याम हिये गति मंद ।

ए सखि प्यारी ना सखि चंद ॥१५२॥

श्याम वरन सुंदर चित चोर ।

देखत हियरा हुलसत मोर ॥

मृदुल सरस सब जगमें आदर ।

एसखि मोहन ना सखि वादर ॥१५३॥

पीन नवीन अंक कसि राखौ ।

लाज की बात न काहू भाखौ ॥

दावदूब सोवों दिन रतियां ।

ए साखि मोहन ना साखि छतियां ॥१२४॥
निरतत मो अधरामृत लीनो ।

निज मुख सुधा मुदित चित दीनों ॥

गौर वरन चंदा सी जोती ।

ऐ पी प्यारी नाजी मोती ॥१२५॥

मंद मंद गति गोरे अंग ।

मुख पल्लव विवि अरुण सुरंग ॥

मधुरवैन कलकुल अवतंसी ।

ए पी प्यारी नाजी हंसी ॥१२६॥

पैयां चांपि अधररस प्याऊं ।

अतहित पलकन विजन दुराऊं ॥

कोकिलवैनी गुनन प्रसंसी ।

ऐ पी प्यारी नाजी वंसी ॥१२७॥

करौ कंठ सो नेक न न्यारी ।

उरसों लसी रहै सुकुमारी ॥

हलकी फूल न वीन विशाला ।

ए पी प्यारी नाजी माला ॥१२८॥

॥ इति मुकरी संपूरणम् ॥

अथ जमक जंजीर ।

सवरी सांच कहुं कवरी रात ।

नख नखचै चित कुच कपोल दरसात ॥ १ ॥ १२९ ॥

दीठि दुरावन के लिये दिठौना बाल ।
 दीठि दीठि दृगसी रमी पीठिन देत विहाल ॥ २ ॥ १६०
 मनै न नैन विकोपि कँपि निरतत भौहत नैन ।
 सैनन वीर विनै नकरि याञ्छिन वात वैन न ॥ ३ ॥ १६१
 सौ सौ सौहैं करो कनि भौहैं नोक नचाय ।
 हौ जानत गौहैं लला मूठगुलाल दिखाय ॥ ४ ॥ १६२ ॥
 थिरकत फिरकी सो फिरकि फिरकी फिरकी धाय ।
 कहत कवीरन मींजि मुख वीर अवीर लगाय ॥ ५ ॥ १६३
 मांगे मिलत न मुक्त सखि सगुन श्याम उर आय ।
 निरगुन ह्वै मुक्ता बली मुक्त भई पग जाय ॥ ६ ॥ १६४ ॥
 तेरी बहुतेरी सुनी मेरी सुन अब श्याम ।
 तोहि नागरी करैंगी गुनन आगरी बाम ॥ ७ ॥ १६५ ॥
 हार वार सुरझात नाहिं वारवार उरझाय ।
 रोरी झोरीमें भरे होरी में उकताय ॥ ८ ॥ १६६ ॥
 पिचकारी कारी लगी सिसकारी सुकमार ।
 अकवारी धारी लँगर लपकि लेत बलिहार ॥ ९ ॥ १६७ ॥
 यारी प्यारी सफलकर प्यारीप्यारी रैन ।
 अधियारी उजयारियां कदमकुंज सुखदैन ॥ १० ॥ १६८ ॥
 रसकेली खेली लली आज अकेली कुंज ।
 मुकुर विलोक कपोल अवि इद्रवधूटिन पुंज ॥ ११ ॥ १६९ ॥
 अधिक वधिकके वानतें वंकविलोकन लाल ।
 वह परसत प्रानन हरत यह चितवत ततकाल ॥ १२ ॥ १७० ॥

रसन कसन कलकंचुकी कसन निकासै जीय ।
 विकसन पट विकसन कुचन चितवन दरकै हीय ॥ १३ ॥ १७१ ॥
 ओढे राती चूनरी वतराती घनश्याम ।
 इतराती राती लक्षी हिये सिराती वाम ॥ १४ ॥ १७२ ॥
 वरवट वंशीवट निकट मोहि लैगई बाल ।
 लंपट नटखट झपटि गहि कीनी निपटि कुचाल ॥ १५ ॥ १७३ ॥
 श्याम वजावत वांसुरी भाषिनी वीन नवीन ।
 छवी न औसी जगतमें फवी न भुवी प्रवीन ॥ १६ ॥ १७४ ॥
 छीनि अनूठी लेंहुगी आज अगूठी लाल ।
 झूठी मूठी वात है मूठी में न गुलाल ॥ १७ ॥ १७५ ॥
 अहा कहा बानिक बनो मानिक रंग कपोल ।
 श्याम फूनरी चूनरी अधरन अरुन अमोल ॥ १८ ॥ १७६ ॥
 पनिघट जैयो तूनरी पीत चूनरी तोर ।
 लाल लाल करिदेयगो रंग गुलाल झकोर ॥ १९ ॥ १७७ ॥
 भीजे रंग अनंगसों अंगअंग झुकमार ।
 तंग कंचुली बाल यों क्यों तानौ पिचकार ॥ २० ॥ १७८ ॥
 नीठनीठ करि पीठमें पाई मान मरोर ।
 मोवसीठ यह धीठ वनि झटकौ मत कर मोर ॥ २१ ॥ १७९ ॥
 आंजि आंजि दृग श्यामके वरजोरी तजि लाज ।
 होहो होरी मसलि मुख कहो कहोरी आज ॥ २२ ॥ १८० ॥
 रंगराती मार्तीं सवै मार्तीं अंगन चीर ।
 चुरियनकी चिरियां चितै चुरकन लागीं वीर ॥ २३ ॥ १८१ ॥

चीत चीत मुख आजि दृग सरावोर करि रंग ।
 रसमार्ती करि ताल दै सखि न समाती अंग ॥ २४ ॥
 होहो होरी करि उठी सब सितार तसवीर ।
 निरतन लागे मोरिला गनता ऊसी चीर ॥ २५ ॥ १
 वरवस करि करि कामिनी सरवस रस पीलीन ।
 वसवस अवन अलीन हंस श्यावत श्यामहिं दीन ॥ २६ ॥
 मन मोदक मन मोदनी मोदक रसिक खवाय ।
 रसवस कीनी अंक कसि ब्रजवाला वौराय ॥ २७ ॥
 धाई आई वानसी दई वधाई वाल ।
 धाईपै चलिये चपलि पकरि लियो गोपाल ॥ २८ ॥
 जमुना में होरी मची उठती रंग तरंग ।
 नस तरंग मुहं चंग डफ वाजत वीन मृदंग ॥ २९ ॥
 कानन में कानन सुनी में डफकी घनघोर ।
 टेरेत आई सवनकों कर श्यामहिं सरवोर ॥ ३० ॥
 दौरी वौरी जात कित पौरी दुवको श्याम ।
 रंग कमोरी ढोर धंस लौहिन होरी नाम ॥ ३१ ॥
 कहा टठी बतरात अब रात भई बलवीर ।
 चोरी चोरी आत उत अरी बचोरी वीर ॥ ३२ ॥
 झोरी भरि झक झोरियां करत कदम की छांह ।
 तोरी तोरी सतलरी मोरी मोरी बांह ॥ ३३ ॥
 कोरी कोरी गई उत कोरी मोहिं बताय ।
 विन सरवोरी या डगर गोरी निकरिन जाय ॥ ३४ ॥

चली चलौ सूवी लली करौ निकुंज बिहार ।
 मचली मचली बात क्यों मोही सों सुकुमार ॥ ४६ ॥ २०४
 लुकि बैठो तुम चैन सों पिचकिन श्याम वचै न ।
 पचै न वाकी वाय सखि जोलों दुंदम चैन ॥ ४७ ॥ २०५
 मैं ना मानोंगी बुरौ मैं ना सांच वताय ।
 मो पीतम तन टुक चितै का मुख चंद लजाय ॥ ४८ ॥ २०६
 लसी शसीसी श्याम उर कीनी सीसी हाय ।
 मनौ सुधा सीसी भरी दर्ई दर्ई ढरकाय ॥ ४९ ॥ २०७
 हरी हरी नव कंचुकी हरी हरी इत आय ।
 धरी करीलकी डारनै देखो फैंट खुलाय ॥ ५० ॥ २०८
 जमुना कूल दुकूल धरि गई संग संग न्हान ।
 कदम लता लै चढिगयो करत मंद मुसक्यान ॥ ५१ ॥ २०९
 अली न जैये या गली श्याम अली मडराय ।
 कनक कंज काची कली मुगधा राख दवाय ॥ ५२ ॥ २१०
 फूली फूली फिरत है कनक कली न सहमार ।
 श्याम अली अमली गली अली न लेह निहार ॥ ५३ ॥ २११
 तैं पहिरी चंपाकली अली श्याम के त्रास ।
 पै कपोल लोचन अधर कंज पुंज तौ पास ॥ ५४ ॥ २१२
 लोयन लोयन मिलतही भृकुटी नैनन चाय ।
 चाय चाय मुख माधुरी चाय न रहे लपटाय ॥ ५५ ॥ २१३
 ललितकिशोरी छवि छटा घटा छटा घनश्याम ।
 सुरति रीति विपरीत रत प्रीत रीत कल काम ॥ ५६ ॥ २१४

उर पिय प्यारी लगी लगीं झरोखन वाम
 ने सुरति रति विगति पल दृगन सु सुख विश्रा

॥ इति यमकयन्त्री सम्पूर्णम् ॥

वौरानी के अमल छर्की कछु,
 वौलानी सी आवति
 उचकि उचकि उझरत कानन दै,
 कानन दिशि निशि धावति
 ललितकिशोरी लाज संक तजि,
 झूपक भुकि अँडावति
 भान भौन के द्वार अड़ी अह,
 कान्ह कान्ह गुहरावति हौ

पान किये विजियावौ रानी,
 कै कछु पीड़ा पावति
 छूटै वार फुहारें नैनन,
 वीर धीर नहिं लावति
 फरफरात ज्यों फिरत पींजरा,
 चिरी परी अकुलावति
 ललितकिशोरी कहौ कहाँ क्यों,
 कान्ह कान्ह गुहरावति हौ

~~सिसकारी लै भरति हुँकारी,~~

सिसकारी लै भरति हुँकारी,
 समिटत गात दुरावति हौ
 घूट न देत उरोज कपोलन,
 दोनों हाथ दवावति हौ
 झटकत पायन ललितकिशोरी,
 नासा भौंह चढावति हौ
 जगौ जगौ ब्रजमान भवन में,
 कान्ह कान्ह गुहरावति हौ ॥ ३
 वार वार करवट लैलै हँसि,
 बातें सी बतरावति हौ
 उतरि २ पाटी सों लगि लगि,
 पलिका पै पुनि आवति हौ
 छोरि छोरि नूपुर कटि किंकिन,
 तकिया तरे दवावति हौ
 सोवत हौ कै जगत कहौ क्यों,
 कान्ह कान्ह गुहरावति हौ ॥ ४
 कबकी खड़ी तुम्हारे लीन्हे,
 दधि मटुकी नहिं लावति हौ
 चढ़त घोस अति दूर नगरिया,
 नाहक वैर लगावति हौ
 बलिहारी या डोलनि बोलनि,
 सखियन भले बुलावति हौ
 द्वार द्वार पै ललितकिशोरी,

कान्ह कान्ह गुहरावति हौ ॥ ५
 दीखत जगत सयानी सुन्दर,
 जगनारी न लजावति हं
 वडे बाप की वेदी होजू,
 ब्रज कुलवति कहलावति हौ
 करति सिंगार विलोकि मुकुर दृग,
 मूंदत ध्यान लगावति हौ
 चौंकि चौंकि उठि ललितकिशोरी,
 कान्ह कान्ह गुहरावति हौ ॥ ६
 कोहै कहां कौन या छिन सखि,
 काको गरे लगावति हौ
 ढोरत अंचर छोर कौन पै,
 काहि हार पहिरावत हौ
 खरकत पात वावरी सी भग,
 ललितकिशोरी धावति हौ
 खोलि कपाट उझकि मदमाती,
 कान्ह कान्ह गुहरावति हौ ॥ ७
 नाचत मोर हरे वन वीथिन,
 आंधीसी उठि धावति हौ
 लखि वक माल उडात गगन सखि,
 यकटक नैन लगावति हौ
 ललितकिशोरी कौन पदारथ,
 नाहिंन भेद वतावति हौ

कारी कारी घटा विलोकन,
 कान्ह कान्ह गुहरावति हौं ॥ ८
 काकी लेन बलइयां गुइयां,
 काको जाग जगावति हौं
 काके जोरत हाथ चरन छी,
 कापै अचर डुरावति हौं
 हाहा खात बतात कौंसो,
 धूधट वदन छिपावति हौं
 ललितकिशोरी में ही ललिता,
 कान्ह कान्ह गुहरावति हौं ॥ ९
 लसत कपोलन नवल चूनरी,
 पलकन छापै पावति हौं
 अधर उरोजन चन्द्र आंभरन,
 मांगि मांगि पहिरावत हौं
 बिन गुन मुक्ता माल हिये यह,
 छीन नवीन सजावति हौं
 ललितकिशोरी लालच के बस,
 कान्ह कान्ह गुहरावति हौं ॥ १०
 अस रसरीति प्रीति ना देखी,
 नव अनुराग वदावति हौं
 सुधि नहिं खान पान सोवन नहिं,
 रूप छके सुख पावति हौं
 ललितकिशोरी लपटे दोऊ,

देह दशा विसरावति हौ
 राधा राधा रत्न कन्ह तुम,
 कन्ह कन्ह गुहरावति हौ ॥ ११
 आवतहै तव मुख ना बोलति,
 नाशा भौह चढ़ावति हौ
 जोरत दीठि न करत पीठि उति,
 पग छीवत फहिरावति हौ
 ललितकिशोरी मान न विनती,
 मन मन मान बढ़ावति हौ
 आपुहि दियो निसार द्वार अव,
 कन्ह कन्ह गुहरावति हौ ॥ १२
 अंगराग कसतूरी को करि,
 सिरसों मुकुट सजावति हौ
 कछनी काछि ओढि पीताम्बर,
 मुरली मधुर बजावति हौ
 ललितकिशोरी मुकुर सामुहैं,
 नागर वनि ठनि आवति हौ
 बलिहारी या भूल भुरापन,
 कन्ह कन्ह गुहरावति हौ ॥ १३
 में पठई बरसाने को तुम,
 नंद गांव से आवति हौ
 में मांगे मुक्ता बेसर तुम,

मोर चंद्रिका लावति हों
 ललितकिशोरी कौन रंग में,
 रंगी न मोय जनावति हों
 में बोली ही ललिता को तुम,
 कान्ह कान्ह गुहरावति हों ॥१४॥

कुण्डलिया ।

कान्हू कान्हू रटत तिय भई एक गति चित्त ।
 भरी अंक कढि लतन पी मिले रसिक दोऊ मित्त ॥
 मिले रसिक दोऊ मित्त वित्तलज्या तजि नेही ।
 ललितकिशोरी एक प्रान दोऊ द्वै देही ॥
 विहरत नवल निकुंज कंजसज्या लसि जान्हू ।
 उरसों उर कसि प्रीत कामवस राधा कान्हू ॥ १५ ॥

गुजल ।

जुगल वर नौजवां सुन्दर रंगीले नैन अनियारे ।
 कटीले कोर वरछीले तृछीले से कुरंग कारे ॥ १ ॥
 कमाँभृकुटी अलक आनन मनौ नागिन लहरती है ।
 नजर ताऊंसे वेसर पर जुजा पड़ती थहरती है ॥ २ ॥
 करन ताटक कुंडल नग झलकते हैं सितारे से ।
 सितारे आसमां के सब दिखाते हैं उतारे से ॥ ३ ॥
 झुकी इत चंद्रिका तिरछी उधर पर मोर हिलते हैं ।
 मिली हैं नौक मोर हंसी मनौ दाना बदलते हैं ॥ ४ ॥

(१) मोर की सी ।

वसन नीलो पिताम्बर क्या बनी छवि हेम कजली है ।
 इधर विजली पै वदली है उधर वदली पै विजली है ॥
 ज़मीने बिरज या कोई निलस्माते ज़माना है ।
 फ़लक पर एक महँ रोशन यहाँ खाना बखाना है ॥६॥
 नहीं कुछ चांद को कुदरतें जुगल मुख चंद्र के आगे ।
 अकेला हमसँरी लावै सियहँ रूँ ढांपकर भागे ॥७॥
 उठाय़ा सिर फ़लक इससे विंधे और वांधे रैयाँ है ।
 यह शर्मसे मोती हैं चोटी में या अक़दे सुरैयाँ है ॥८॥
 जड़ाऊ कर फवै कंकन शवीहे खुशँ यह पैदा है ।
 मनौ ज़री सिनाँनों से तने खुरशैदँ छेदा है ॥९॥
 अंगूठी जो है उंगली में जड़ा नीलम नगीना है ।
 वचै ऐनुलकमालँ उससे यहखुद मोहन नशीनाँ है ॥१०॥
 ललितकीशोरि की विनती सदा यह रूप दृग देखै ।
 जुगल वर दीने गलवाहीं श्रीवृंदावन हिये लेखै ॥ ११

गुज़ल २-

न समझो चँशमों पर अंबरूको मोड़ी,
 है टेढ़े कबज़ेकी खंजरकी जोड़ी ॥ १

(१) जादू का समय (२) आकाश (३) चंद्रमा (४) घर घर
 अस्त्रधार (६) बराबरी (७) काला (८) मुंह (९) सिर (१०) ३
 (११) श्रीराधिकाजी-वंग भाषा में (राई) कहते हैं उसका छांदस रूप
 (१२) सूरज से चमकदार (१३) अक़दे सुरैया तारों का, गुच्छा अथवा पु
 (१४) आनंद की मूर्ति (१५) सुनहरी भाला से (१६) सूर्य (१७)
 अजम्मा (१८) बैठा है (१९) आँखों पर (२०) मोह वा भ्रुकटा

न दो चरमों को ओ तसंबीहि आहूँ,
 भंवर बैठे हैं नीलोफर की जोड़ी ॥
 मुदव्वर खूब ख़ुबसार आरसी से,
 बयां रोशनं महे अनवर की जोड़ी ॥
 खुली ख़ुबसार पर क्या दो कटोरी,
 दरूने माह है अख़तर की जोड़ी ॥
 मुकट और चन्द्रिका झुककर मिले हैं,
 लड़ी क्या नोक से गोंहर की जोड़ी ॥
 मुंती हो दिल नज़र पड़ते ही उनका,
 लड़ैतीलाल जादूगर की जोड़ी ॥
 लट्टे घुंघरी खुली हैं क्या जँवीं पर,
 लसी हैं जा बजा मधुकर की जोड़ी ॥
 लट्टे लटकीं हैं क्या बल खाके भुज पर,
 लहरती हैं फनी लागर की जोड़ी ॥
 लुब्बवें आवे है वां से जुगल लंब,
 वँहमनोशी को है सागर की जोड़ी ॥
 लैयह आंखों में पुतली के हैं तारे,
 झलकती अंब से अख़तर की जोड़ी ॥

(१) उपमा (२) हिरण (३) कमोदनी (४) समान (५)
 चमकते (७) पूर्ण चन्द्र की (८) चन्द्रमा में (९) सितारों की
 (१०) मोती (११) दास (१२) मस्तक पर (१३) सटकारी नागिन
 मुख मुका मुक-लवालव (१५) अमृत (१६) ओष्ठ (१७) परस
 (१८) पान पात्र-प्याला (१९) बादल ।

शरों रैन दिन श्रीवन की कुंजों,
ललितकीशोरि सामल वर की जो
गुजल ३.

जुगलवर पै ज़ेवर खुले कैसे कैसे ।
कहो नैन में छवि तुले कैसे कैसे ॥
न आंखों से देखें न कानों सुनें हम ।
सुरंग गुल विपन में खिले कैसे कैसे ॥
ये देते हैं लाले के सीने में दाग ।
वह हाथों में मेंहदी मले कैसे कैसे ॥
निशानी हमनरंग की लेते जावो ।
छिड़क रंग सांवल चले कैसे कैसे ॥
मनाई जो गर मान से तुमने राधे ।
कहाँ टांके मोहन झलें कैसे कैसे ॥
जि वस तुमसे तो करती थी वह हिजाब ।
कहौ कुंज गोकुल मिले कैसे कैसे ॥ ६
तेरे हुस्न पर एक आलम सुकृत ।
सियहमार काकुल हिले कैसे कैसे ॥ ७
बची ना कोई नारि होली में हरि से ।
विरज में सखी घर घले कैसे कैसे ॥ ८
नहीं तीर आहन जो इंचे जि कोई ।

(१) लज्जा (२) जगत् (३) चकित वा स्तब्ध (४)
। (५) लोहमय ।

यह है इश्क नावकं टलै कैसे कैसे ॥
 ढली आबरू तो बला सेति मेरी ।
 चढ़ा रंग सामल टलै कैसे कैसे ॥
 न में ही हूं एक दिलरुबां तुझपै शैदां ।
 तेरे इश्क में घर रले कैसे कैसे ॥
 सुराही को निस्वत न है कम्बु को
 बने गोपियों के गले कैसे कैसे ॥
 बजाई जो वंशी जमुन सांभरे ने ।
 तो मन गोरियों के छले कैसे कैसे ॥
 न अजुम को है ताब होवै मुक़ाबिल ।
 लगे सारी में बादले कैसे कैसे ॥ १४ ॥
 रहें इश्क में तेरे अज़मत है हमको ।
 जो पड़ते हैं पां आवँले कैसे कैसे ॥ १५ ॥
 न होवै यकीं जिसको देखें हमें वह ।
 सरन राधिका के फले कैसे कैसे ॥ १६ ॥
 बसं वृन्दावन उनसे उत्तम न कोई ।
 कहौ होते हैं ओ भले कैसे कैसे ॥ १७ ॥
 कहौ कव विपन में बुलाओगे हमको ।

(१) यह एक प्रकार का गुप्त तीर होता है जो बांस की पं
 चलाया जाना है (२) प्रतिष्ठा (३) प्रिय वा मनोहर
 वा न्यौछावर करना-लट्टू होना (५) तारा (६) गौरव
 (८) विश्वास ।

चले जाते हैं काफ़िले कैसे कैसे ॥ १८ ॥

ललितवर किशोरी से है इस्तदुआ यह ।

हो जुगनू लतन में झिलमिलै कैसे कैसे ॥ १९ ॥

गुज़ल ४-

जुगल खेल में फैंके जिस जिसके फूल ।

थपेड़ों से गिरते हैं पिस पिस के फूल ॥ १ ॥

हुए चार चश्मों से जब खेल में ।

खजिलं होके गिरते थे नरगिस के फूल ॥ २ ॥

करौ तुम मना सबको खेलो अकेली ।

अकेला मैं रोऊं जी किस किसके फूल ॥ ३ ॥

न करना गिला फेर नाजुकतनी का ।

कसी कसके मारुंगा जिस तिसके फूल ॥ ४ ॥

हुए खेल में छैल दिल बारूताँ ।

लगे आने सर पर चहूंदिस के फूल ॥ ५ ॥

हुआ हूँ जभी से तुम्हारा मैं राम ।

कहौ तुमने फैंके हैं किस मिस के फूल ॥ ६ ॥

गुलेखुंदाँ बस काफ़ी है हमको तुम्हारा ।

न मारौ ज़रा मुझपै रिस रिस के फूल ॥ ७ ॥

लुभाने हैं मोहन निरखि छवि किशोरी ।

(१) बल-टांडे (२) प्राणा या विनती (३) लज्जित (४) मन में हारामानी (५) वेदार आधीन (६) खिल्ला फूल

ॐ

रुकरते हैं अंगों से खिस खिस के फूल ॥ ८ ॥
 जेनाबे रमन राधिका वृन्दावन पै ।
 सखी नाक अपनी को घिस घिस के फूल ॥ ९ ॥

गुजल ५-

जुगलवर अक्कीकी लँवां कैसे कैसे ।
 फबे नीले पीले पटां कैसे कैसे ॥ १ ॥
 कटीली ये आंखें हैं क्या श्याम वर की ।
 रमे जाते हैं आहुवाँ कैसे कैसे ॥ २ ॥
 खुमारी न समझो हैं वीमार चश्मे ।
 झुके पड़ते हैं नातवां कैसे कैसे ॥ ३ ॥
 सुनहरी से तनकी तिया की सुदमकन ।
 उतरते हैं गुलजाँफ़रां कैसे कैसे ॥ ४ ॥
 जुगलवर की फुरकत में देखे हैं हमने ।
 ज़मीनों जमा आसमां कैसे कैसे ॥ ५ ॥
 पलक अबरुओं से ही करते हैं घायल ।
 बनाये हैं तीरो कमां कैसे कैसे ॥ ६ ॥
 विपिन में विहारी लिये राधिका को ।
 सुमन बीनते हैं चमां कैसे कैसे ॥ ७ ॥
 जी आते ही याद उन जुगलवर की होते ।

(१) चौखट-देहली (२) लालमणि (३) ओष्ठ (४) फूल (६) जुदाई (७) भकुटी ।



हैं आंखों से आसू रवां कैसे कैसे ॥ ८ ॥
 विचरते हज़ारों हैं जिस जां पै गुलरूँ ।
 विपिन में है आती खिज़ां कैसे कैसे ॥ ९ ॥
 न अँफई को स्तवा न है संबुँला को ।
 छुटे चहरे पर गेसुँवां कैसे कैसे ॥ १० ॥
 निरख संग किशोरी के धनश्याम वर को ।
 खिले जाते हैं गुलिस्तां कैसे कैसे ॥ ११ ॥

गुज़ल ६.

छुटी हैं अलकें जर्वीं के ऊपर मनो लहरती है काली नागिन ।
 पिला पिलाकर चंहे जकनं जिज आबे हेवां है पालि नागिन ॥१॥
 नजर पड़ा एक अजब तमाशा किनारे दर्या जमन के जलमें ।
 जुगल नवलने नहांके मुखसे सम्हारा जुल्फों को टाली नागिन ॥२॥
 जोखोला धूँघट सखी ने मुखसे तो छोटी छोटी सिजादं मुशंकी ।
 लगीं लहरने हवा से चटपट पिटारी सेती निकाली नागिन ॥३॥
 न देखा होगा किसी ने ऐसा तमाशा रंगी ब उम्र अपने ।
 ब खेल होली अबीरों रंगसे बनी है अलकें गुलालि नागिन ॥४॥
 परेशां बालों की गूंधि मेंडी लगाके याकूतं लालिखंशां ।

(१) स्थान पर (२) फूल से मुख वाले अर्थात् कमल वदनी (३) पतझड़
 (४) सर्प (५) एक वृक्ष जिसकी शाखा सांवरली वलदार होती है (६) जुल्फें
 (७) बाग (८) मस्तक (९) कूप-गर्त (१०) चिबुक (११) अलक
 (१२) काली (१३) बिखरे (१४) एक सुख रंग का जवाहर (१५)
 चमकदारलाल ।

धरी मनी सिर मनो फनी पर वदस्त अपने बनाली नागिन ।
 न काँटे मुखसे भी छेड़ने से कभू वह अलकें जुगल रसिकक
 न देखी होगी किसीने ऐसी जर्मी पै भोली व भाली नागिन ॥६॥
 हवा से अलकें लगीं बिखरने समेटी करसे दुपट्टे भीतर
 उलताकिशोरीने जादू करके जी अतिही कलही सम्हाली नागि

गुजल ७.

दागं देते हैं कमल आहू को कजरारे सियाह ।
 नंदनंदन भानुजा के नैन रतनारे सियाह ॥१॥
 माहरूं पर काकुलें मुशकी की जो जुंविशुं हुई ।
 हैं लहरते वदरें में भी बच्चये मारे सियाह ॥२॥
 चांदसा मुखड़ा है उसका तिसमें एक जोड़ी गिजाल ।
 तिनमें हैं दो मर दुमकं और उनमें दो तारे सियाह ॥३॥
 चांद से अफ़जूं है उसके हुस्न के आलम का रंग ।
 अजवराये चश्मबंद है खालें भी वारे सियाह ॥४॥
 एक नज़र देखे से लहरें आवें दिल हो काश काश ।
 हँगीं ये जहरीली नागिन अबरुवां आरे सियाह ॥ ५ ॥
 क्यों कर होवेगी निजात अब जुत्फं अबरू मिजहं से ।

(१) दग्ध करते हैं-लज्जिन करते हैं (२) चन्द्र वदन (३) हि
 (४) पूर्ण चन्द्रमा (५) काले सांप के बच्चे (६) हिरन के बच्चे (७) नेत्रों
 तारे (८) अधिक (९) इस कारण से (१०) नज़र लगना दुरी निगाह व
 (११) अंग का तिल (१२) हकीकत-अर्थात् नज़र न लगने के लिये
 इकीकत में काला है (दिठौना है) (१३) टुक टुक (१४) सचमुच (१५)
 र मुराद बचाव से है (१६) जुगल (१७) पलक ।

किसीके

जुल्फ मुश्की हैं मुआविन हैं वहमं कारे सियाह ॥ ६ ॥
 करदिया कुर्बान कुन्दन वर्रके को कीशोरि पर ।
 श्याम सुन्दर रूप ऊपर जगत् के वारे सियाह ॥ ७ ॥

गुलज़ल ८.

देखा है सुन्दर न ऐसा जो है राधे वाम रंग ।
 संग वो जो हैं उन्हीं के सामरो सरनाम रंग ॥ १ ॥
 हंसती हो तुम हमको क्या दीवानगी पर गोरियों ।
 होते हैं योंही जिसी को लगता है हरिनाम रंग ॥ २ ॥
 मत निचोड़ो जुल्फों को हातों को दो ना तसदियाँ ।
 छूटगा हरगिज़ नहीं वालों से पुख्ता श्याम रंग ॥ ३ ॥
 पूछों क्या मुन्सिफं तुमी हौ हरि से बोलीं राधिका ।
 तेरा है जो श्याम रंग तो मेरा है गुलफ़ाम रंग ॥ ४ ॥
 जोकि तदबीरात तुमने की हैं अजवस इस्तिजाव ।
 मँखफ़ी हो मुँमकिन नहीं है ऐसे ही बदनाम रंग ॥ ५ ॥
 गोरि दुत पढ़ने से सामल का हुवा जो अंग रंग ।
 बहुत सोचा पर न आया हैगा ये गुमनाम रंग ॥ ६ ॥
 है झलक अभरन की अंगों सामरे कीशोरि पर ।
 फूली है सानौ शफ़क़े क्या खिल रहे अक़साम रंग ॥ ७ ॥

(१) मिले हुए (२) आपस में (३) बिजली (४) पागलपन (५) पक्का (७) न्यायकर्ता-विचारक (८) गुलाब के फूल के समान उपाय-जतन (१०) अत्यन्त आश्चर्य (११) गुप्त (१२) संभव (१३) अ (१४) संघ्या फूलना (१५) विविध-नाना प्रकार ।



गुज़ल ९.

यह आवेजये दुरै है मोहन के कां पर ।
 कि रौशन सुहेलै है हुवा हुस्र कां पर ॥
 अजब है यह मुझको कि बन्दे इज़ारशं ।
 बंधे होंगे क्यों कर मियां बेनिशां पर ॥
 जंहां जाता है प्यारने वृन्दावन को ।
 पड़े हम यहां लानै है इस जंमां पर ॥
 गुज़रती है औकात लहवो लअब मैं ।
 न लेवै जो नामे जुगल तुफ़ जंवां पर ॥
 हुए ब्रज में जबसे सामल हु वेदा ।
 दिया दाग़ दुनियां के गोरे बुतां पर ॥
 चुं सीमाव मुज़तरै हूं वे छवि निहारे ।
 कहौ तौ किशोरी युगल है कहां पर ॥

गुज़ल १०.

न यह हुस्र हे मिहरो मेहकी ढलक पर ।
 कि नख चन्द्र पाये जुगल की झलक पर ॥ १ ॥

(१) लटकन (२) मोती (३) चमकता (४) तारा (५)
 पारा (७) इज़ार का-पायजामा का (८) कमर (९) अलक्ष्य
 कटि तट की यहां तक क्षीणता वर्णन करते हैं कि उसे अलक्ष्य
 संसार (११) वृन्दावन की यात्रा को (१२) धिक्कार (१३)
 समय (१५) खेल कूद में (१६) थू (१७) जिह्वा पर (१८)
 प्रेम पात्रों पर अर्थात् जगत् में अब श्याम सुन्दर ही प्रेम पात्र
 मानिन्द् (२१) पारा (२२) चंचल (२३) सूर्य (२४) चन्द्रम

तराशीदां नाखून गिरा जो ज़मीं पर ।
 हुवा हो हिलाल अक्स रोजान फ़लक पर ॥ २ ॥
 भसर सम्बुला नागनी बच्चगां को ।
 हुवा है हसद स्याह घुंघरी अलक पर ॥ ३ ॥
 किया मिहर को कुंडलों पर निछावर ।
 उतारा सुरैया को झूयक झलक पर ॥ ४ ॥
 कर्मां बस खजिल लख हिलांली भुवों को ।
 हुवा रक नावक को तीरे पलक पर ॥ ५ ॥
 वह पीते हैं शर्बत अनारे न लंब को ।
 हुवा शर्मगीं कौंस सागर झलक पर ॥ ६ ॥
 हुवा जहिरां कतरांत शबनम का पानी ।
 खुंशआवे डुरं आवेजां बेसर झलक पर ॥ ७ ॥
 ज़रा चन्द्रिका और मुकट छवि निहारौ ।
 लगाओ न दिल कोई परियों मलक पर ॥ ८ ॥
 किशोरी न बहिको जुगललाल छवि लख ।
 दृगों कों दो विश्राम बेसर थलक पर ॥ ९ ॥

(१) कृत्तित (२) नख (३) द्वितीया का चन्द्रमा (४)
 आकाश (५) सन्ताप (७) सूर्य्य (८) धनुष (९) लज्जित
 । के चन्द्र के समान वक्र (११) मन्सर (१२) अनार शर्बत (१३)
 लज्जित (१५) इन्द्र धनु (१६) प्याला (१७) शुक्र
 । बूद (१९) ओस (२०) आवदार (२१) मोती (२२)
 । (२३) अप्सरा ।

गुज़ल ११.

यह किस बुत मांह पैकर का मकां है ।
 कि जिसके गिरद खदक ला मकां है ॥ १ ॥
 तेरे तीरे निगह ने मुर्ग दिलको ।
 किया विसिमिल यह पहला इम्तिहाँ है ॥ २ ॥
 खुदा महफुज वस अवखुँ सै रक्खै ।
 बनी क्या खूब वे जह की कमां है ॥ ३ ॥
 अजब तीरे मिजह है उम सनम का ।
 बसै दे आशिकीं वेपरवां है ॥ ४ ॥
 है मुशकी मूर्य में तासीर कशमीर ।
 कि जिसके इश्क में रंग जाफरों है ॥ ५ ॥
 सेरुं से भी है कमतर मियानश ।
 यह जेबा है कहूं गर बेनिशों है ॥ ६ ॥
 नहीं है फर्क पर मोती भरी मांग ।
 फलक पर क्या ही रोशन कहिकरशां है ॥ ७ ॥

(१) मूर्ति—यह एक महावरा है । अर्थ इसका (प्रेम पात्र
 (२) चन्द्रोयम (३) चहुं ओर (४) परिखा (५) असीम (६)
 घायल (८) परीक्षा (९) ईश्वर (१०) बचाना (११) मौह (१२) फ
) पलक (१४) मित्र (१५) वीधने को (१६) आशिक के (१७)
 चलने वाला—बाण पर के सहारे से चलते हैं पलकबाण विना पर
 सी इयाम अलकत में (१९) केशर की (२०) केशरिया (२१)
) बाल की नोक से भी (२२) पतली (२३) कमर उसकी (२४)
) अलक्ष (२६) सीसपर (२७) आकाश (२८) जिसको परावत
 व आकाश गंगा कहते हैं वह छोटे छोटे तारों की पंक्ति ।

.....

तिले मुशकी जकन में है हुवैदा ।
 यह कौने लाल लबकाँ पासवाँ है ॥ ८ ॥
 नहीं बिखरीं जवीं पर धुंधरी अलकै ।
 लहर गंगा पै जमना की रवाँ हैं ॥ ९ ॥
 खुले बाल हैं सुहाने गोरे तन पर ।
 अजब है बैक पर छिटका घुआं है ॥ १० ॥
 रची मिहंदी बदस्ते श्यामसुन्दर ।
 यह नाफरमाँ पै फूला इर्गवाँ है ॥ ११ ॥
 कमल पर चांद को देखा किसी ने ।
 ब पायश नाखुने रोशन अयां है ॥ १२ ॥
 सदफं उम्पेद की घुरं होती है आज ।
 तवस्सुम में सुनम गौहरं फिशों है ॥ १३ ॥
 न समझो जुत्फं काकुल बर रुँवे ओ ।
 बचौ साहिव यह मारे दोर्जवाँ है ॥ १४ ॥
 बना रहता है हरदम आईना पास ।
 कि खुदं महँवे लकौँ यह बेबसाँ है ॥ १५ ॥
 बनीं वृषभानुजा क्या मिहरं पैकर ।
 कि निलोफरं सा मोहन मिहरवाँ है ॥ १६ ॥

(१) चिवुक (२) खान (३) अधर (४) रखवाला (५) बि-
 फूल (६) गुल्लाला (७) उनके चरण कमल पर (८) नख व
 नीपी-आशा की (९) पूर्ण (१०) हंसने में (११) मोती (१२) -
 दुख पर (१३) सर्प (१४) दो जिह्वा वाले (१५) दर्पण (१६) स्व-
 कृति (१७) अनुपम (१८) चन्द्रमा (१९) सूरज (२०) कुमुद ।

नहीं कहते हैं हरफे बंद भी दरख्वाँब ।
 बिजा दुशनाँम शौहिद बेज़वाँ है ॥ १७ ॥
 जि सरतापाँ मुरस्सागर है तसबीर ।
 शंबीए यार का भी कुछ निशाँ है ॥ १८ ॥
 रहे आजिज़ ज़िवस मानी व बिहिज़ाँद ।
 शंबी ए यार का नक़शाँ कहाँ है ॥ १९ ॥
 न हो हैराँ तू बुलबुल गुँल को रखदे ।
 शहीदे नाज़ का भी कुछ निशाँ है ॥ २० ॥
 तड़प उटती है गाहे गोरे आशिक़े ।
 शहीदे नाज़ का कुछ यह निशाँ है ॥ २१ ॥
 ललितकीशोरि लालन वर की जोड़ी ।
 व वृन्दावन खिराँमाँ जाँविदाँ है ॥ २२ ॥

गुज़ल १२

नहीं उन भीगे बालों से पैयाँ पै बूंद झड़ते हैं ।
 लुँआली अब्र ने सौनी से बौद्वारें बरसते हैं ॥ १ ॥
 दमक कुंडल की गालों पर झलक जो आन पड़ती
 मह ओ खुरशौद ताँवाँ पर भी कोंधे आ लपकते हैं

(१) अक्षर (२) बुरा (३) स्वप्न में (४) गाली क्योंकि कट्ट वचन
 आन पर (५) आशिक़ जो प्राण समर्पण कर चुका (६) सूक-खुद (७) न
 मई (८) चित्र लिखित मूर्ति (९) छवि (१०) चिन्ह अर्थात् समता (११)
 (१२) स्वर्ग के चित्रकार (१३) छवि (१४) प्रतिफल (१५) फूल (१६) प्र
 ने वाला (१७) विलास (१८) कभी कभी क़बर आशिक़ की (१९) वि
 (२०) चरणों पर (२१) मोती बरसने वाले (२२) स्वाँति के मेघ से (२३)
 ज की चमकन पर ।

नहीं हिलती है काकुल खुश सदा ये बांसुरी सुनकर
 यह काले सांप के बच्चे हैं सुन सुन वज्रदं करते हैं ॥३॥
 सुनी राधे हैं सब की ज्यों हमारी भी खबर लेना ।
 जहान् जाता है दर्शन को हमीं घर हाथ मलते हैं ॥४॥
 पड़े डोरे खुमारी के चपलते नैन हैं दोनों ।
 मनो रेशम के जालों में पड़े आहू उछलते हैं ॥५॥
 हंसी आती है हमको जब हंसी में नव रसिक मोहन ।
 खफ़ा हो भौं चढ़ा लेते हैं और त्योंरी बदलते हैं ॥६॥
 छुटे हैं बाल पावों तक किशोरी गोरे तन ऊपर ।
 अजी विजली की चादर पर भी क्या अफ़ई लहरते हैं

गज़ल १३.

जो खम तेरी काकुले पेंचानें में देखा ।
 संबुल न बँनफ़से में न साबानें में देखा ॥ १ ॥
 देखा न गुलिस्तानें में दुनियाँ के कहीं रंग ।
 जो आके श्रीबन के बियाबान में देखा ॥ २ ॥
 मोती में नहीं आब न हीरे में सुफ़ाई ।
 जो लुफ़्फ़ं तेरे गौहरे दंदान में देखा ॥ ३ ॥
 जमधरं न कटारी में न वरछी की सिनी में ।
 जो काट तेरे खँजरे मिजगानें में देखा ॥ ४ ॥

(१) लहराते हैं (२) बांक (३) घूघरवाली अलकें (४) कश्मीर
 वाली एक औषधि (५) एक वृक्ष (६) वगीचा (७) आनन्द (८) मो
) दन्त (१०) छुरी (११) नोक (१२) खंजर से (१३) पलक ।

पाया न तबस्फुंभ न करशेमे में किसी ने ।
 जो लुत्फ़ कि नंदलाल तेरी आन में देखा ॥ ५ ॥
 कुर्बान किया मिहरो सुरैया व कमर को ।
 कुंडल ओ करनफूल को जब कान में देखा ॥ ६ ॥
 शैनाई न सुरबीन न अरग़ान में किशोरी ।
 अफ़सूं जो तेरी बांसुरी की तान में देखा ॥ ७ ॥

गज़ल १४.

खाक हो पाओं पड़ प्यारी के यह अरमान है ।
 हूं मुनक्क़श नक्श पां, से अपनी येही शान है ॥ १ ॥
 है किसी को रोज़ये रिजवां से फ़रेहे जानो दिल ।
 भेरा तो शादाँ बदायमें वृन्दावन बुस्तान है ॥ २ ॥
 कद मुक्काबिल हो सकै है पेश गुँलचीने विपन ।
 गरचे हत्फ़ ईक़लीम के शाहों का भी सुलतान है ॥ ३ ॥
 होगया शायद मुक्काबिले माहरे नंदलाल से ।
 देखो साहिब उस घड़ी से आइनों हैरान है ॥ ४ ॥
 है किसी को स्वर्ग और बैकुंठ की आजो हवस ।
 आशियाँ इस मुर्ग मुस्तगनी का व्रज अस्थान है ॥ ५ ॥

(१) मुसक्यान (२) करामात (३) छवि (४) सूर्य-तारों का झुंझ
 (५) ये तीनों मधुर स्वर के शाजे हैं (६) जादू (७) अंकित (८) वि
 वरण से (१०) उपवन (११) बैकुण्ठ का (१२) प्रसन्न (१३) प्रफु
 सर्वदा (१५) बाग़ (१६) माली (१७) सात (१८) विलायत (१
 (२०) चक्रवर्ती (२१) कदाचित् (२२) सामना (२३) चन्द्र
 दर्पण (२५) इच्छा (२६) लालसा (२७) घोंसुआ (२८) स्वाधीन

हूँ संगे कृपे विपन श्री लाड़ली लालन का मैं ।

सन्त तू तू कर बुलावें अपना ये ही मान है ॥ ६ ॥

आवो खुर पसखुरदये रसिकों का मेरा अक्को शुख ।

हो कवाँ ब्रजरैन मेरे दिल का यह सामान है ॥ ७ ॥

वारिशे नैसानि करमें राविका से है हुसूल ।

फान मेरे हैं सदफ़ दुँर बांसुरी की तान है ॥ ८ ॥

कर चुके पहले तसददुर्क अँक़ो ईमाँ सँवो होश ।

जानो दिल बाकी था सो कँदमों पर अब कुँवान है ॥ ९ ॥

मत करौ दुर दुँर दुरे दिल मेरे को सुल्तान हुँसन ।

ई बरिश्ते ईरक सुँफ़ता कँबिले शाहान है ॥ १० ॥

गँजहाये जुँम तौ तुम कर चुकीं पहले मुआँक ।

अब जँजाए हिँज्रँ मुझ पर लाड़ली तँवान है ॥ ११ ॥

गर मुँजसिम जुँम हूँ पर तुम भी हौ राधे करीम ।

क्या वँजह फुरकत की मेरे दिल को यह खलजान है ॥ १२ ॥

गरचे अँजबस अशकाले है वास श्री वृन्दा विपन ।

- (१) खान (२) गली-बीथी (३) जल (४) अन्न (५) प्रसादी (६) खान पान (७) परिधेयवस्त्र (८) बर्षा (९) स्वाति की बूंदों की (१०) रूप (११) प्राप्त (१२) सीपी (१३) मोती (१४) नोछावर (१५) बुद्धि (१६) धर्म (१७) वैर्य (१८) ज्ञान (२९) चरणों में (२०) समर्पण (२१) मोत (२२) सौंदर्य के चक्रवर्ती (२३) यह (२४) सूत्र (२५) प्रेम (२६) पुवाह्व (२७) योग्य (२८) बादशाहों के (२९) डेड़ के डेड़ (३०) अपराध (३१) क्षमा (३२) बदले (३३) वियोग (३४) दंड (३५) मूर्तिमान (३६) दोष (३७) दयालु (३८) कारण (३९) विच्छेद (४०) चिन्ता (४१) अत्यन्त (४२) मुशकिल ।

टुक तवज्जह श्री किशोरी से बहुत आसान है ॥१३॥

मञ्जुल १५

खींची क्या रश्के मसीहा रश्क तसवीरों के बीच ।
 कुलबुलाहट है मुसव्वर वकि नखवीरों के बीच ॥१॥
 होगया एलानं शायद आमदे गुल बुलबुले ।
 थरथरा उट्ठी मुसव्वर देखो तसवीरों के बीच ॥२॥
 क्योंकि मुमकिन मुखलमी है दिल की पेचां जुल्फ से ।
 बांधा कस जंजीरों से जंजीरें जंजीरों के बीच ॥३॥
 रास मंडल गोरियों में श्यामसुन्दर की झलक ।
 क्या नगी नीलम है जेबां हलक ये हीरों के बीच ॥४॥
 खानये दौलत न पूछौ महिबं अबरू मिजह से ।
 आज कल मसकन है अपना खजेरों तीरों के बीच ॥५॥
 है झलक खाले सियाह की तार गेसूओं से जी ।
 बचये कजदुम फँसा है लाखों ही मारों के बीच ॥६॥
 जद कधी गुल गैशत को जाता है वो गुलखुश खिराम ।
 तड़फड़ा जाते हैं गुल जी छोड़ गुलजारों के बीच ॥७॥

(१) कृपा (२) सहज (३) मसीहा मृतक को जिलाता है । माशु
 कर मृतक जी जाता है इससे उसे "रश्के मसीहा" कहते हैं । क्यों कि
 सीहा रश्क रखता है (४) छवि (५) चित्रों में (६) जीवन के पूर्व की
 ७) चित्रकार (८) कपोत (९) जो शिकार कर मारे गये हैं (१०)
 ११) संभवतः (१२) आना (१३) फूल (१४) संभव (१५) छुटकारा (१६)
 लमणि (१७) शोभित (१८) मंडल (१९) घर (२०) निकट (२१) मृ
 कक (२२) निवास (२३) तलवार (२४) तिल (२५) बीछू का
 २६) विचरने को विहरने को ।

जुलफ़ पुरचीं कौसँ अबरूँ शोखँ चँशमों माहँ रूँ ।
 है अजब बसते हों क्यौंकर आंख के तारों के बीच
 दरमियाने भौंह, श्यामा, श्याम रंग बेदी नहीं ।

यहफ़री काली धरी है दोनों तऊवारों के बीच ॥६॥
 है तअज्जुब बस किशोरी हुस्न के आलम से देख ।
 चँशमे हँवाँ दहनँ है माह रूखसोरों के वाचि ॥१०॥

गज़ल १६

सँरजमीं बरसाने में जो दुख्तरे वृषभान है ।
 दिल में इस नाचीज के हरदम उसी का मान है ॥१॥
 जाबजा दांतों में सुरखा पान की दौडी दहनँ ।
 दुँरजके लाले रंभां या मोतियों की खान है ॥२॥
 काकुले पुरचीं जवीं पर अबरू तक बिखरी हुई ।
 चश्म बाँदांमें सियहँ मरजाँ लवे मरजानँ है ॥३॥
 नँहीं नँहीं बूँदें जो झड़ती हैं भीगे बालों से ।
 दुरफिशानी कर रही ये बेदलिये नैसान है ॥४॥

(१) घुंघराली छल्लानहार (२) धनुष (३) भौंह ४) घृष्ट-ल
 ५) चन्द्रमा (६) मुख (७) गदका खेल में गदका रोकने की
 ८) रूप के जगत् में (९) प्रवाह वा स्रोत (१०) अमृत (११) सु-
 १२) चन्द्रमा के कपोलों के मध्य में (१३) उच्चभूमि (१४) पुरची (१५) सु-
 १६) लाल (१७) अनार (१८) वादाम से नुकीले नेत्र फारस
 १९) चँशमों को वादाम की उपमा दिया करते हैं (२०) श्याम (२१) अरुण
 २२) मुक्का घुंघि (२३) मेघ (२४) स्वाति की वर्षा

पढ़ते हैं बलशामशं तेरा रूये मुसहफ़ देवकर ।
 हर वशर अब हिन्द का भी हाफ़िजे कुरआन है ॥५॥
 आह फिर करता नहीं टुक लगते ही बिस्मिल्ल हो दिल
 है पयामे मौत ये या नाव के मिज़गान है ॥ ६ ॥
 बर्क से चहरे पै छिटके बाल क्या देते हैं लुत्फ़ ।
 आतशे बिजली की दूदअंदूद की क्या शान है ॥७॥
 ख़ाब अब आता नहीं औ ताम है मानिद सम ।
 याद में हर रोज़ तेरे ओ हमें रमज़ान है ॥८॥
 जिसके दिल में है किशोरी औरजूये ब्रज निवास ।
 खुशतर है मालिको मलक से गरचे वह शौतान है ॥९॥

गज़ल १७.

क्या मजाल है गर लिखूं शंगार राधा कृष्ण का ।
 मिहरो महसे खुशतर है दीदार राधाकृष्ण का ॥१॥
 गर तू चाहै वृन्दावन को होवै वो मसकन तेरा ।
 रख अर्जाज़ हर वक्त दिल में प्यार राधाकृष्ण का ॥२॥
 शर्मगी क्या क्या किया है अन्जुमे सैयार को ।
 है जड़ा हीरों से हिलता हार राधाकृष्ण का ॥३॥

(१) कुरान की एक आयत जो सूर्य की तारीफ़ में है (२) मुख (३) प्रत्येक पुरुष (५) कुरान कंठ रखने वाला (६) घायल (७) मं (८) धूम धारा (९) नींद (१०) भोजन-खाना (११) विप (१२) लंघ (१३) यह एक महीने का नाम है जिसमें मुसलमान लोग उपवास करते हैं (१४) उत्तम (१५) देवता (१६) बादशाह (१७) पलीत (१८) ल (१९) आकाश में चलने वाला तारा ।

.....

होता है हरआन घायल जैर्वि तेग अबरू से दिल ।
 पट नहीं पड़ता है गाहेवारं राधाकृष्ण का ॥४॥
 मिलके लट दोनों की लिपटीं गाफ़िलो हुशियार हो
 जुंफ नागिन से हुआ यह मारं राधाकृष्ण का ॥५॥

गुज़ल १८.

गुंलबदन गुलगश्तं को गुलशन में जाना चाहिये ।
 हर रविशं पर वंगं गुंल अंरजां लुटाना चाहिये ॥१॥
 अय गुलेरानां चमन में मुसकिराना चाहिये ।
 बाग को काने गुहरें जाना बनाना चाहिये ॥२॥
 अय गुलेराना चमन में मुसकराना चाहिये ।
 गुंचये बावस्तां मुंह को टुक खिलाना चाहिये ॥३॥
 अये गुलेराना चमन में मुसकिराना चाहिये ।
 बुलबुलों को अब गुलों के संग लड़ाना चाहिये ॥४॥
 गेसुए मुश्की पलट कर मुंह पै लाना चाहिये ।
 रात में खुरशौद को जाना दिखाना चाहिये ॥५॥
 गुल को चाकं अबहरं को कर बीमार दे लाले को दा
 आफ़ते जां हरकदमं आफ़तं उठाना चाहिये ॥६॥
 देखकर उस गुलबदन को कहती हैं सब बुलबुलें ।

(१) छिनछिन में (२) चोट देने वाली (३) प्रहार (४) जोड़ा (५)
 मलाझी (६) सुमन विहार (७) फुलवारी (८) रौस (९) पत्र (१०) पुष्प (११)
 प्रिये (१२) मोती की खान (१३) कलिका (१४) बद (१५) विदीर्ण (१६)
 का फूल (१७) प्राण रूप (१८) पद पद पर (१९) बगीचा में हलचल ।

चुटकियो से तायरे गुल को उदना चाहिये ॥७॥
 नाव के मिजगां से तीर अंदाज ओ अबरू कमां ।
 नुक्तये दिल पर निशाने को लगाना चाहिये ॥८॥
 तेरा गुलरू देख करके खाये हैं लाले ने दाग ।
 सांपों को भी गेसुओं पर जहर खाना चाहिये ॥९॥
 कर चुके बस चाक गुल को देखो ओ साहिब उधर ।
 सीनये खुरशद को भी आजमाना चाहिये ॥१०॥
 आमदे गुल है चमन में दो खबर गुलचीं को आज ।
 सीनये लाले पै अब सुखी कुदाना चाहिये ॥११॥
 बर्क से दांतों पै मिस्सी के हैं क्या क्या खश निगार
 बुत परस्तो अबतों कुछ अल्लह को माना चाहिये ॥१२॥
 जौक मिस्सी का हुआ पैदा लंबे याकूत को ।
 ईगवां पर सोसन अब गुलचीं जमाना चाहिये ॥१३॥
 अबरूये खमदार के वायस है बिस्मिल यक जहां ।
 सुफ्त में बदनाम तेग है कुछ बहाना चाहिये ॥१४॥
 चंद्रिका पर बंदिये संजर्फे दे ओ महजबीं ।
 माह नौ को नैयरे आजम बनाना चाहिये ॥१५॥
 पहिले तो मिस्सी लगाकर पान खाना चाहिये ।

(१) चिड़ियों को (२) हृदय की बिन्दु पर (३) परीक्षा करना (४) पुष्पोद्गम
 की छाती पर (५) रेख (६) मूर्ति पूजको (७) निराकार ईश्वर (८) सोख (९)
 लाल (१०) लाल फूल पर (११) नीला फूल (१२) शुकुटी (१३) देही (१४)
 र (१५) सिन्दूर की बंदी (१६) द्वितीया के चन्द्रमा का (१७) आकाश

फिर गुलेराना चमन में मुसकराना चाहिये ॥१६॥
 करना है खुरशैद को भी दंग ओ रशके क्रमर ।
 दिन दुपहरी में शफ़क़ं जाना फुलाना चाहिये ॥१७॥
 गुलशने रंगी, रविश गुलपर से होकर खुश खिराम
 दी दये नरगिस ज़रा गुलरू झपाना चाहिये ॥१८॥
 इतिजारी में तेरी नरगिस हुई है ऐन चश्म ।
 इक पलक वहरे खुदा आंखें मिलाना चाहिये ॥१९॥
 सदकये उस गुल के गुल वेफ़स्ल लाना चाहिये ।
 अब हतेली पर भला सरसों जमाना चाहिये ॥२०॥
 है किशोरी आरजू ये वस्ल श्यामा श्याम गर ।
 कूच ये वृन्दा विपिन की खाक छाना चाहिये ॥२१॥
 मुजतरिव अजवस किशोरी है तेरे दीदार को ।
 विन्दवन की अबतो कुंजों में बुलाना चाहिये ॥२२॥

गुज़ल १९.

रंग मिस्सी दांतों पर जाना जमाकर रहगया ।
 सूरते अल्लाह लाइलौ बनाकर रह गया ॥१॥
 कर चुके थे इश्क के मक़तल में हम सीना सिरर ।
 तेग़ अबरू हाय ज़ालिम लपलपा कर रह गया ॥२॥
 आगया कुछ रहम उसको आजवर राहे खुर्दा ।

(१) संध्या का फूलना (२) नरगिस के समान नेत्र । फारसी के नरगिस की उवमा दिया करते हैं । (३) मिस्सी की रेखाओं को अरबी के क़व्द उवमा दीगई है (४) क़तल करने के मौक़े पर (५) डाल (६) ईश्वर करते हैं ।

.....

तेग मिजगां कौस अबरू पर चढ़ाकर रह गया ३
 कर दिया बेहोश उसने पढ़के कुछ जादू सा डाल ।
 बांसुरी के बोल दो मोहन सुनाकर रहगया ॥४॥
 गर किया विस्मिल तो बिसमिल्लहँ फिर तीरे निगाह ।
 मार दे दो चार क्या एकी चलाकर रह गया ॥५॥
 बच गये अलहमदुलिलहँ बच्च हाये मारसे ।
 काकुले मुशकी निपेचां को हिलाकर रहगया ॥ ६ ॥
 पेशाँ ईशके आफ़तावमँ ज़रएँ अहले जुनून ।
 चूँ चिरागे सुबह दम बस झिलमिलाकर रहगया ॥ ७ ॥
 बस कि चाहा पर न पहुंचा लाल लवरखशीं तलक ।
 तिलफ़े दिल चाहे जकनँ में डबडबा कर रहगया ॥ ८ ॥
 रफ़्तगाने वृन्दावन को देखकर यह मुर्ग़ दिल ।
 तायरे क़िवलेनुमां ज्यों तड़फ़ड़ा कर रहगया ॥ ९ ॥
 यह दिले मफ़तूनँ वक्ते रफ़्तगाने विन्दावन ।
 होके बेबस दोनों आंखें डबडबा कर रहगया ॥ १० ॥
 रफ़्तगाने वृन्दावन को देख दिल बेकल हों ज्यों ।
 दानये कुंजर्द व गिलखनँ चटपटा कर रहगया ॥ ११ ॥

यहाँ यह शब्द आश्चर्य-शोक-साहस और वीरोचित हर्ष का वाचक है
 ग्रन्थवाद है ईश्वर को कि उसकी कृपा से (३) आगे (४) इशक के
 सूर्य (६) तुच्छ (७) विक्षिप्त-पागल (८) समान (९) प्रभात के दीपक
 मानिक (११) चमकदार होठ (१२) शिशु अर्थात् छोटा (१३)
 के गर्त में (१४) यात्रि (१५) जिस यंत्र से दिशाओं का ज्ञान होता है
 'क़ेबलेनुमां' कहते हैं उसमें जो चिड़िया होती है वह हर वक्त घूम घूम कर
 तरफ़ आजाती है (१६) अनुराग युक्त (१७) समय (१८) यात्रा करने
 १९) तिल का दाना (२०) भाङ्ग मरभूजा का

है शरर उस दम से दम में दम बेदम है ईजा
संग किशोरी के मुहन झलकी दिखाकर रहगया

गज्जल ३०.

जुगल रुख पै काकुल हिलें नागिनी सी ।
मुअत्तर मनौ इत्र शोभा सनी सी ॥ १ ॥
लबे तिर्नां चाहें जकन को ये जुल्फें ।
दुरु यह सिमानों लपकती फनी सी ॥ २ ॥
पयां में सघन गेसुए अंबरी से ।
दमकती है कुंडल दमक दामिनी सी ॥ ३ ॥
लबे लाल पर क्या बुलाकें छबीली ।
थिरक नाचती है नवल कामिनी सी ॥ ४ ॥
पलट गेसुए अंबरी मुख पै आये ।
कि सूरज पै छाई घटा जामिनी सी ॥ ५ ॥
यह जुड़ती हैं झुकझुक के नैनों की कोरें ।
कि मिलती हैं तीरों की गोया अनी सी ॥ ६ ॥
यह करती हैं सरसारं आंखें तुम्हारी ।
पिलाकर दुपट्टे से मुशकन छनी सी ॥ ७ ॥
लुभाती है दिल लाल लोलक लली की ।
लली कान में क्या जमरुद मनी सी ॥ ८ ॥

(१) हृदय का दाह (२) विकलता (३) सुगंधित (४) सुगंधी नागन सी (६) काल (७) मस्त वा निमग्न (८) म

ललितवर किशोरी निरख आज की छवि ।
बना क्या बना श्यामश्यामा बनी सी ॥ ९ ॥

गजल ३१.

मन मोह लिया श्याम ने बंशी को बजाके ।
बेखुद किया दिलदार ने झलकी को दिखाके ॥
पटपीत मुकट मोर लकुट लटपटी पगिया ।
चलते हो लटक चाल से भृकुटी को नचाके ॥
अलमस्त किया दम में व्रजनारि को मोहन ।
मुरली के साथ किंकिणी नूपुर को बजाके ॥ ३ ॥
कुर्बान सनम सब्रो दिलो दीन हमार ।
लाये ललितकिशोरी को हो गलसे लगाके ॥ ४ ॥
येही दुआयँ सहिरी इस फ़िदवियाँ की साहिब ।
विहरौ बिहार कुंजलता माधुरी झुका के ॥ ५ ॥

गजल ३२.

जो गाना हो तो राधा कृष्ण का हो ।
बजाना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ १ ॥
कहानी हो तौ राधा कृष्ण की हो ।
कहाना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ २ ॥
मेरे गुलजारे दिल रश्के इरम में ।
जो आना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ ३ ॥

(१) आत्म विस्मृत (२) प्रिय (३) धैर्य (४) धर्म (५)
भात की (७) दासी (८) बाटिका (९) वैकुण्ठ से भी उत्तम

इमरती खजल औ खस्ता तिकौने ।
 जिमाना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ ४ ॥
 जो चाहे नाचे राधा कृष्ण आगे ।
 नचाना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ ५ ॥
 कदम के नीचे उंगली तान करके ।
 बताना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ ६ ॥
 यह बहुत ही खूब है चश्मों के अन्दर ।
 छिपाना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ ७ ॥
 कोई अशआर पद या कोई दोहा ।
 लिखाना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ ८ ॥
 कदम की डालियों में डाल झूला ।
 झुलाना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ ९ ॥
 सखी कर जोड़ औ पांवों में पड़के ।
 मनाना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ १० ॥
 जो सुनना नाम राधा कृष्ण ही का ।
 सुनाना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ ११ ॥
 मियाने बुत परस्तां अय जविल होश ।
 जो बाना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ १२ ॥
 ललितकीशोरि दरै हरै हँलो हरदर्म ।
 मल्हाना हो तौ राधा कृष्ण का हो ॥ १३ ॥

(१) शैरें (२) मध्य में (३) मूर्ति पूजकों के (४) ज्ञान वा
 हर एक (७) अवस्था में (८) हर समय ।

गजल ३३.

मान कर भूतान तूतो घर सिधारी रात थी ।
 हाय जालिम लाल को क्या बेकरारी रात थी ॥१॥
 गिरताथा पी पावों ठुकरा देती थी तू पांव से ।
 कुर्बान क्या सुबहान अल्लह रम गुंसारी रात थी ॥२॥
 हिज्र में अय माह तेरे श्याम की आंखों में बी ।
 पूनों की उजियारी है, है, करी करी रात थी ॥३॥
 चांदनी थी वाश था आवे रमा पर आपको ।
 फूलों की भी सेजपर अरुतर शुमारी रात थी ॥४॥
 छांह में पत्तों की दबके झुकके यो यों श्याम से ।
 छिपके बहुतेरी मिली तुमपै उजाली रात थी ॥५॥
 क्यों सुकरती हो कहो तो केलि का हूं कुछ पता ।
 चौंकी थीं मुख चूमते कोयल पुकारी रात थी ॥६॥
 नहीं नहीं करके कुछ चुपकी हुई तब श्याम ने ।
 चूमने को गाल के क्यों लट संम्हारी रात थी ॥७॥
 एका एकी चौंकी थीं तुम सोते सोते सच कहो ।
 छाती पर की श्यामने सारी उधारी रात थी ॥८॥
 केल में ताजील की दिलभर के क्यों लूटो न रंग ।
 पिछले पहरे ही चलीं उठ क्या उधारी रात थी ॥९॥
 छांह पत्तों का पलंग पर चांदनी थी जाबजाँ ।

तेसपै तुम दोनों थे क्या ही प्यारी प्यारी रात थी ॥१०॥
 देखते ही श्याम घन बस लोट पोट हो गया ।
 मान की रंगत थी चश्मों में खुमारी रात थी ॥११॥
 श्याम तो थाही नहीं अच्छा बताओ आपही ।
 जोरा जोरी कंचुकी किसने उतारी रात थी ॥१२॥
 मान तज सन्मान से तुम जेमि थीं संग श्याम के ।
 थाल था पन्ने का और मानिक की झारी रात थी ॥१३॥
 करदू सखियों को खबर पर तरस खाकर रह गई ।
 देके कुंडी बाहिरी मनमें विचारी रात थी ॥१४॥
 लग लग गले जाते हिचक छू छोड़ देते नीवि बंद ।
 बोसे को लहराते क्या सोचा विचारी रात थी ॥१५॥
 ललताकिशोरी लाल के लिपटाने में यह सतलड़ी ।
 चुभती नहीं सिसकारी भर तुमने उतारी रात थी ॥१६॥

गुज़ल २४.

जड़ाऊ सोने की बंसी बजाये जिसका जी चाहै ।
 नहीं वह तान आनेकी बजाये जिसका जी चाहै ॥१॥
 नहीं वह काट निकलेगा तोरि अबरू में जो क्रातिलै ।
 बहक तेरे इमानी को लगाये जिसका जी चाहै ॥२॥
 नहीं पैदा हुई तसवीहँ प्यारे तेरे मुखड़े की ।
 वो नाहक चांद सूरजको लजाये जिसका जी चाहै ॥३॥

(१) चूर्णन (२) चुम्बन (३) कतल करने वाला (४) यमन की तलवा
 की है (५) उफ़सा

परी बर्शाके तबस्मुम में चमक जावेगी बिजली सी ।
 उसी दम फूल बरसेंगे हंसाए जिसका जी चाहै ॥४॥
 अगर है जौके तो देखे जरा सफ़ा किये कातिलै ।
 जिगर अपने को ला चौरंग बनाये जिसका जी चाहै ॥५॥
 अभी हो जावेगा मकनलँ अरे ज़ालिम को सोने दो ।
 नहीं माने तौ फ़ितने को जगाये जिसका जी चाहै ॥६॥
 मुशाविहँ आंखों से कब है हिरन बादाम और नरगिस ।
 अब सही अपने गालों को बजाये जिसका जी चाहै ॥७॥
 भभूक चहरे पर जुल्फें कोई तमसील दे देकर ।
 जी अंगारों पै सांपों को लुटाये जिसका जी चाहै ॥८॥
 ललितकीशोरि कंधी कर न डर गेसूए जानां से ।
 यह मार अफ़सूं हमीदां है खिलाये जिसका जी चाहै ॥९॥

गज़ल २५.

जो जानै जुगल ना तौ धरमार जूती ।
 जो लावै गुरेजँ उसके दो मार जूती ॥ १ ॥
 वो होवै है राजी तभी जो विमुख है ।
 बरसती हैं सरपर से बौछार जूती ॥ २ ॥
 जो वृन्दाविपन की हो ज्यारत से हारिजँ ।
 ताम्बुल बिना मार दो चार जूती ॥ ३ ॥

(१) परी के समान (२) सौख (३) प्रचंड (४) ढाल या निशाना
 मध्यभूमि (६) उतपाती (७) तुल्य-समान (८) उपमा (९) कीलेहुए
 उपराम (११) बाधक

गुज्जल २७.

वृन्दा विपन की कुंजों जानी थी रस्ते रस्ते ।
 वहां आगया अचानक जूड़े को कस्ते कस्ते ॥
 चित छुट पड़ा वदन पर बालों में फस्ते फस्ते ।
 मुशाकिल से बची नागिन अलकों से डस्ते डस्ते
 दिल लेगया हमारा नंदलाल हंस्ते हंस्ते ॥ १ ॥
 प्यारी के संग खड़ा था वह सांवला बिहारी ।
 दृग कोर मोर मेरे सैनों जड़ी कटारी ॥
 सुध बुध रही न तनकी सब भुल गई हमारी ।
 जमना के तीर सुन्दर जहां फूलि फुलवारी ॥
 दिल लेगया हमारा नंदलाल हंस्ते हंस्ते ॥ २ ॥
 कछनी कमर से काछै सुन्दर सलौना ढोटा ।
 कस पीत वसन आछैं कटि बांध वह कछौटा ॥
 गैयान हू के पाछें दृग देखने में छोटा ।
 चितवन के बान मारे सब भांत से है खोटा ॥
 दिल लेगया हमारा नंदलाल हंस्ते हंस्ते ॥ ३ ॥
 गोकुल की गैल मुझ से हंस पूछि, आ बिहारी ।
 थी संग उसके सुन्दर वृषभानुजा डुलारी ॥
 क्या हंस की सी जोड़ी आंखों को लगी प्यारी ।
 मैं होगई दिवानी जब से वह छवि निहारी ॥
 दिल लेगया हमारा नंदलाल हंस्ते हंस्ते ॥ ४ ॥

वृन्दा विपन की गलियो दो चांद से खड़े थे ।
 मुसक्या के करते बातें नैनों से दृग लड़े थे ॥
 मद रूप छवि छके से टलते नहीं अड़े थे ।
 सखियों के यूथ कितने बेहोश हो पड़े थे ॥
 दिल लेगया हमारा नंदलाल हंस्ते हंस्ते ॥ ५ ॥
 पट आरहा अँसन पर प्यारी के खस्ते खस्ते ।
 कहिँ आय निकसे मोहन कुंजों में बस्ते बस्ते ॥
 तन मन सुरत विसारी बगिया में धसते धसते ।
 मुसक्यान पर बिकाने क्या खूब सस्ते सस्ते ॥
 दिल लेगया हमारा नंदलाल हंस्ते हंस्ते ॥ ६ ॥
 घुंघराली झूमें अलकें मधुकर से मस्ते मस्ते ।
 पगिया से निकली नागिन डिविया में बस्ते बस्ते
 हुआ हिलाल देख के मुख बद्र नस्ते नस्ते ।
 झांका लतान रन्ध्रों से जब झुक के पस्ते पस्ते ।
 दिल लेगया हमारा नंदलाल हंस्ते हंस्ते ॥ ७ ॥
 आई ललितकिशोरी ब्रज वाल हंस्ते हंस्ते ।
 कुंजों में लेगया छल गोपाल हंस्ते हंस्ते ॥
 कुछ जादू की सी पुड़िया पढ़ि डालि हंस्ते हंस्ते ।
 वह कर गया बेदरदी बेहाल हंस्ते हंस्ते ॥
 दिल लेगया हमारा नंदलाल हंस्ते हंस्ते ॥ ८ ॥



پٹ آ رہا سن پر پیاری کا کہتے کہتے
تن من تہرت بساری بغیا میں دہنتے دہنتے

کہیں آئے مکسے موہن کچون میں بتے بتے
مسکان پر بکائی کیا خوب سمستے سمستے

دل لے گیا ہمارا نند لال ہنتے ہنتے

گھونگھرا ری جو نہیں، لکھیں دیکر سے متے متے
ہو آ بلال دیکر کے مکہ بدر نتے نتے

پگیا سے نکلی ناگن ڈبیا میں بتے بتے
جا نکالتان رندہر سے جب بھگ کے پتے پتے

دل لے گیا ہمارا نند لال ہنتے ہنتے

آئے لست کشوری برج بال ہنتے ہنتے
چمہ بادو کی سی پوڑیا پڑھ ڈال ہنتے ہنتے

کچون میں لے گیا چل گوپال ہنتے ہنتے
وہ کر گیا پیدر دی بے حال ہنتے ہنتے

دل لے گیا ہمارا نند لال ہنتے ہنتے

حنورے جو گل کفتم آرزوست
دو دانہ گڑ سفتم آرزوست
لڑتی نول بستم آرزوست

گر خبرم ہستم ولی دو سخن
نہ مستوجب آتم الا بسپاہل
پر نڈاپہن کج کوئے بہ کوئے

مخمس نمبر ۲

ہاں آگیا اچانک جوڑی کو کتے کے
مشکل سے بچی ناگن اکلوں سے ڈستے ڈستے

برنڈاپہن کی کجوت جاتی تھی رستے رستے
چت چمت پڑا بدن پر بالوں میں پھنتے پھنتے

دل لے گیا ہمارا اندلال ہنستے ہنستے

درگ کو ر مور میرے سینو جوڑی کٹاری
جمنائے تیر سندر جہاں پہو لی پہلواری

اپیاری کے سنگ کٹا تھا وہ تو ماہیاری
اشدہ بدھ ہی نہ تن کی سب بیل گئی ہجاری

دل لے گیا ہمارا اندلال ہنستے ہنستے

کس پیت بسن آپجے کٹ پاند ہے وہ کپوٹا
چتون کے بان مارے سب پھانت سہو کونوٹا

کچھنی کھڑے کا چھی سندر سلو ما ڈھوٹا
گیان ہون کے پاپے درگ دیکھنے میں جوٹا

دل لے گیا ہمارا اندلال ہنستے ہنستے

تھی سنگ اوس کے سندر بر شہان جادولاری
میں ہو گئی دوالی جب سے وہ چب بہاری

گوکل کی گیس جسے ہنس پونے آہاری
کیا ہنس کیسے جوڑی آنکھوں کو لگے پیاری

دل لے گیا ہمارا اندلال ہنستے ہنستے

مسکاکے کرتے باتین فیون سے درگ لڑی
ہکیوں کے جو اتہ کتے بیوش ہو پڑے

برنڈاپہن کی گلیوں دو چاند سے کٹے تھے
اندروپ تھپ تھپ سے ٹلے تھیں اڑے تھے

دل لے گیا ہمارا اندلال ہنستے ہنستے

اغزل دیگر نمبر ۲۴

نہیں وہ تان آنے کی بجائے جسکا جی چاہے
 بحق تیغ بھائی کو لنگائے جس کا جی چاہے
 وہ ناحق چاند سورج کو لجاے جسکا جی چاہے
 اذیم پول بر سینے ہنساے جسکا جی چاہے
 جگر اپنے کو لاپوزنک بناے جس کا جی چاہے
 نہیں مانے تو فتنہ کو جگاے جس کا جی چاہے
 جی انگاروں پہ ساپوں کوٹاے جسکا جی چاہے
 یہ مارا خسوں دمیدہ ہیں کہلاے جس کا جی چاہے

نے کی ہنسی بناے جس کا جی چاہے
 ٹٹ نکلے گا تیری ابری میں جو قاتل
 ہوئی تشبیہ پیارے تیرے کھڑے کی
 کے تبسم میں چمک جاوے گی بھلی سی
 رقی تو دیکھے ذرا سفلے کئے تاتل
 جاوے گا قتل ارے ظالم کو سو نو دو
 پازن لہین کوئی تمیس دے دے کر
 جی کنگھی کر نہ ڈر کیسوںے جاناں سے

اغزل دیگر نمبر ۲۵

جولادے گریزاو سے دو مار جوتی
 برستی ہے سر پر سے بوچار جوتی
 تامل بنا مار دو سپار جوتی
 پھناؤ گلے اولن کے ہیں ہار جوتی
 ہماری طرف سے بھی دو مار جوتی

جانے جو گل نا تو دہر بہار جوتی
 ہ ہوویں ہیں راضی تہی جو بکھر ہیں
 جو بند را بن کی ہوزیارت میں ہارج
 رہیں ہیں جو چپ چاپ بہا کیں نہ ہر کو
 لنت بر کشوری کو جوتی یہیے نا

اغزل دیگر نمبر ۲۶

پچاہ ذقن افستم آرزو دست
 بہر نڈا پین رفتتم آرزو دست

بعشق جو گل کشتتم آرزو دست
 پئے درشن روپ لالہ کشوری

جو بانا ہو تو رادھا کرشن کا ہو
 مہا نا ہو تو رادھا کرشن کا ہو

میانِ بخت پر تاراں سے ذواوش
 لکت کشوری در بہر حال و ہر دم

غزل دیگر نمبر ۲۳

ہائے ظالم لال کو کیا بے قراری رات تھی
 قربان کیا سبحان اللہ غمگساری رات تھی
 پونوں کی ادھیاری ہو ہے کاری کاری رات تھی
 پہلوں کی بھی سیج پر اختر شماری رات تھی
 چپ کے بوتیرا میں تم پے ادجاری رات تھی
 چونکی تھیں مکھ چونے کو یل پکاری رات تھی
 چونے کو گال کے کیوں لٹ سنواری رات تھی
 چلتی پر کی شام نے ساری اوگماری رات تھی
 پھلے پر سے ہی چلین اٹھ کیا او دھاری رات تھی
 بس بر تم دونوں تھے کیا ہی پیاری رات تھی
 مال کی رنگت تھی چشموں میں شماری رات تھی
 جو را جو ری کچھو کی کس نے اوتاری رات تھی
 تہال تہا چنے کا اور ماتیک کی ہجاری رات تھی
 دے کے کٹھنی باہری من میں بھاری رات تھی
 بوسہ کو لراتی کیا سوچا بھاری رات تھی
 چو بہتی نہیں سسکاری بہر تہنی اوتاری رات تھی

مان کر بہر و مان تو تو گرسد ہاری رات تھی
 گر تہا پنی پاؤں شکر اوتی تھی تو پاؤنوں سے
 بھر میں اسے ماہ تیرے شام کی آنکھوں میں بی
 اچاندنی تھی باغ تہا آب رواں پر آپ کو
 چاند میں پتوں کے دب کے جھک کے یوں یوشام سے
 کیوں مگرتی ہو کو تو کیوں کا دوں کچھ پتا
 ناہن تاہن کر کے کچھ چکی ہوئیں تم شام نے
 ایسا ایکی چونکی تھیں تم سوتے سوتے سچ کو
 کیوں میں تعجیل کے دل بھر کے کیوں ٹوٹا نہ رنگ
 چاند پتوں کی پنگ پر چاندنی تھی جا بجا
 دیکھتے ہی شام گن بس لوٹ پوٹی ہو گیا
 شام تو تھا ہی نہیں اچا بتاؤ آپ ہی
 مان تج سناں سے تم جس میں تھیں سنگ شام کے
 کردوں کہیوں کو خبر بر ترس کسا کر رہ گئی
 لگ لگ گئے جاتی بچک ہو چوڑی تھی بینی بند
 لکت کشوری لال کے پٹاسے میں رست لڑی

غزل دیگر نمبر ۲۱

یہ خود کیا دلہار نے جھلکی کو دکھا۔
 چلتے ہو لٹک جال سے بھر کٹی کو جو
 مرنی کے ساتھ کینہی نو پر کو بجا۔
 لائے لٹ کشوری کو ہو گل سے آ
 بہر بہار کچھ لٹا ماد ہو ری ہبکا۔

یا رشیا م نے بنسی کو بجا کے
 لٹ مور لٹ لٹ پٹی گیا
 یاد میں برن نار کو موہن
 شمع صبر دل و دین ہمارا
 مائے سحری اس فدویہ کی صاحب

غزل دیگر نمبر ۲۲

بجانا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو
 کہنا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو
 جو آنا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو
 جانا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو
 نجانا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو
 بتانا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو
 چھپانا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو
 کہنا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو
 ہولانا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو
 مٹانا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو
 سنانا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو

جو گانا ہو تو را د ہا کرشن کا ہو
 کہانی ہو تو را د ہا کرشن کی ہو
 میرے گلزار دل رشک ارم میں
 امرنی کجلا و خستہ تکیوں نے پ
 جو چاہے ناچے را د ہا کرشن آگے
 دم کے پیچھے انگلی تان کر کے
 بہت بہتی خوب ہے چشموں کے اندر
 کوئی اشعار و پدیا کوئی دو یا
 قدم کی ڈالیوں میں ڈال ہولا
 سکھی کر چڑاؤ پاؤں میں پڑکے
 جو سنتا نام را د ہا کرشن ہے گا

بیہوش اوں نے پڑھ کر کچھ چاہو دال
 بہل تو بسم اللہ پھر تیر نگاہ بند
 لئے الحمد للہ بچہ ہائے مار سے
 شوق آفتابم ذرہ اہل جنون
 چاہا پر نہ پہنچا لعل لب رخشان تلک
 نے برنداہن کو دیکھ یہ مرغ دل
 ہفتوں وقت رنگین برنداہن
 ان برنداہن کو دیکھ دل بیکل ہو جیون
 راوسہ سے دم میں دمبہ ہے اضطراب

باشعری کے بول دو موہن سنا کر رہ
 ماروے دو چار کیا ایک چلا کر رہ
 سا کل مشکیں بیجاں کو ہلا کر رہ
 چون چراغ صبح دم بس خٹلا کر رہ
 طفیل دل چاہ ذقن میں ڈھب ڈھبا کر رہ
 طایر قبلہ نماں بیون تر پھیرا کر رہ
 ہو کے بے بس دونوں نکھیں ڈھب ڈھب
 دانہ کج بد گلخن چٹ پٹا کر رہ
 سنگ کشوری کے موہن جھکی دکھا کر رہ

عزل دیکر منبر

جو گل رخ پہ کاکل ہلیں ناگنی سی
 لب تشنہ چاہ ذقن کو یہ زلفین
 پیاپے سگن گیسوئے عنبرین سے
 لب لعل پر کیا بولا کیں چھبیلی
 پلٹ گیسوئے عنبرین مکہ پہ آج
 یہ جھٹہ تین ہیں جھکے تینوں کی گورین
 یہ کرتی ہیں سرتار آنکھیں تمہاری
 یو بہا تے دل لال کی لال لو لک
 لقت ر کشوری نہ کہ آج کی چھب

معطر منوں عطر سو بہا سنی سی
 دور وی سے مانوں لپکتی پیشی سی
 دکھتی ہیں گنڈل دکھ دامن سی
 تھرک ناہتی ہیں نول کا منی سی
 کہ سورج پہ بہا میں گٹا جانی سی
 کہلتی ہیں تیروں کی گویا انی سی
 پلا کر دوپٹے سے مسکن چنی سی
 نلی کان میں کیا زمرہ منی سی
 بنا کیا بنا شبام مشبا ما بنی سی

ناوگ مژگان سے تیرند زو برومان
 تیرا گرو دیکھ کر کے کہا ہے ہیں لالہ فدو داغ
 کر چکے ہیں خاک گل کو دیکھو او صاحب اودہر
 آند گل ہے چین میں دو غیر گلچین کو آج
 برق سے دانتوں پر مستی کہیں کیا کیا خوش نگار
 ذوق مستی کا ہوا پیدا لب یا قوت کو
 ابرو سے خمدار کے باعث ہے بس یک جہاں
 چند کا پر بندے سخن دے او مہ جبین
 پہلے تو مٹی لگا کر پان کہنا چاہئے
 کرتا ہے خورشید کو بھی دنگ اور رشک فر
 گلشن رنگین روش گل پر سے ہو کر خوشخام
 انتظار میں تیری رنگیں ہوئی جو عین چشم
 صدقہ اوس گل کو گل بے فصل لانا چاہئے
 ہے کشوری آرزو سے وصل شیا ماشیا اگر
 مضطرب ازیں کشوری ہے تیرے دیدار کو

نقطہ دل پر نشانی کو لگانا چاہئے
 سانپوں کو بھی گیسوؤں پر زہر کھانا چاہئے
 سنیہ خورشید کو بھی آزمانا چاہئے
 سنیہ لالہ پر اب سرخی کو ٹاننا چاہئے
 بت پرستو کہ تو اب اللہ کو مانا چاہئے
 ارغواں پر یسوں اب گلچین جمانا چاہئے
 مفت میں بدنام تیغ ہے کچھ بہانا چاہئے
 ماہ نو کو نیر اعظم بتانا چاہئے
 پہر گل رعنا چمن میں مسکرانا چاہئے
 دن دوپہری میں شفق جانا پہلانا چاہئے
 دیدہ رنگیں ذرا گل رو ہنپانا چاہئے
 یک پلک بہر خدا آنکھیں ملانا چاہئے
 اب ہتھیلی پر پہلا سرسوں جمانا چاہئے
 کوچہ برندا بسین کی خاک چھانا چاہئے
 برندا بن کی اب تو کجوں میں بلانا چاہئے

وزن یہ
 ماسے
 بیک کے
 بال ہے
 ہنسے

غزل دیگر نمبر ۱۹

صورت اللہ لا الہ بنا کر رہ گیا
 تیغ ابرو ہائے ظالم لیلیا کر رہ گیا
 تیر مژگاناں قوس ابرو پر چڑھا کر رہ گیا

رنگ مستی دانتوں پر جاناں جھا کر رہ گیا
 کر چکے تھے عشق کے مقتل میں ہم سبز سپہ
 آگیا کچھ رحم اوس کو آج بر راہ خدا

آہ پر کرتائیں ٹنگ گئے ہی بس ہر دل
برق سے چہرہ پہ چھٹکے بال کیا تیر ہیں لطف
خواب آتا نہیں اور طعام ہے مانند نسیم
جن کے دل میں ہے شوری آرزو بے برج نواس

ہے پیام موت یہ یا ناوک مرگان ہے
آتش بجلی کی دودند و دکی کیاشان ہے
یاد میں ہر روز تیرے او ہیں رمضان ہے
خوشترے ملک ملک سے گرچہ وہ شیطان ہے

غزل دیگر نمبر ۱

کیا بحال ہے کرکھوں شنگار راد ہا کرشن کا
گر تو پیا ہے بزمِ ناز میں وہ ہو سکے وہ مسکن تیرا
شرکین کیا کیا کیا ہے انجم سیار کو
ہوتا ہے ہر آن لہا کی ضرب تیغ ابرو سے دل
مل کے لٹ دونوں کے لپٹی غافل ہو تیار ہو

ہر دوسرے خوشتر ہے دیدار راد ہا کرشن کا
رکھ عزیز ہر وقت دل میں پلار راد ہا کرشن کا
ہے جڑا ہیریوں سے ہلتا ہا راد ہا کرشن کا
پٹ ہین پڑتا ہے گا بے وار راد ہا کرشن کا
جفت ناگن سے ہو اید ما راد ہا کرشن کا

غزل دیگر نمبر ۱

گلبدرنگ گشت کو گشتن میں جانا چاہئے
اے گل رعنا چین میں مسکرانا چاہئے
اے گل رعنا چین میں مسکرانا چاہئے
اے گل رعنا چین میں مسکرانا چاہئے
گیسوئے یہ مشکین پلٹ کر منہ پر لانا چاہئے
گل کو چاہے غیر کو کہ بیمار دے لاکہ کو داغ
دیکھ کر ادس گلبدرنگ کو کہتی ہیں سب بلیٹین

ہر دوش پر برگ گل ازداں لٹانا چاہئے
باغ کو کان گرجاناں بنانا چاہئے
غنیمت والبتہ منہ کو ٹک کہلانا چاہئے
بلیٹوں کو اب گلوں کے سنگ لڑانا چاہئے
رات میں خورشید کو جاناں دکھانا چاہئے
آفت جان ہر قدم آفت اُدٹھانا چاہئے
چشکیوں سے طائر گل کو اڈرتا چاہئے

انک توجہ مشرقی کشوری سے بہت آسان ہے

غزل نمبر ۱۵

یہ سچی کیا رشک میرا شکل تصویروں کے بیچ
ہو گیا اعلان شاید آبد گل بلبلیں
کیونکہ حکمِ نعلی ہے دل کے بچیاں زلف سے
اس منڈل گوریوں میں شامِ سندر کی جھلک
فان دولت نہ پوچھو مجھ ابرو مرثہ سے
ہے ہلک خال سیر کے تار گیسویوں سے جی
بدکہ ہی گلگشت کو جاتا ہے وہ گل خوش خرام
ازلفت پر چین قوس ابرو شوخ چشم و ماہرو
در میان ہونہ شیا ما شام زنگ بیدی اینس
ہے تعجب میں کشوری من کے عالم میں دیکھ

کھلیا ہٹا ہے مصور ورقِ نچروں کے بیچ
تھر تھر اٹھیں مصور دیکھو تصویروں کے بیچ
بانہ ہا کس زنجیروں سے زنجیرین زنجیروں کے بیچ
کیا نگین نیلم ہے زیرِ باطلقہ پیروں کے بیچ
آج کل مسکن ہے اپنا نچروں کے بیچ
بچہ کزوم پھنسا ہے لاکھوں ہی مادوں کے بیچ
تر پھڑا جاتی ہیں گل جی چوڑ کزاروں کے بیچ
بے عجب بستے ہو گئے نگرانگہ کے تاروں کے بیچ
یہ پیری کانی دہری ہے دونوں تواروں کے بیچ
پشتمہ حیوانِ دہن ہے مادر خساروں کے بیچ

غزل نمبر ۱۶

سرزمین برسانے میں جو دختر برشہاں ہے
جا بجا دانتوں پر سرخی پان کی دوڑی دہن
کا گل پر چین چین پر ابرو تک بکھری ہوئیں
تھیں نہیں بوندین جو بھڑتی ہیں بھیگے بالوں سے
پڑتے ہیں دانش تیرا روئے صفحہ دیکھ

دل میں اس تاجیر کے ہر دم ادھی کا مان ہے
دور تک لعلِ رماں یا موتیوں کی کمان ہے
چشمِ بادامِ سیہ مرچیاں لبِ مرچیاں ہے
درفشانی کر رہی یہ بدلی نیشاں ہے
ہر شہراب ہند کا بھی حافظِ قرآن ہے

زینتِ ہند: قہر کے شاہوں کا یہ سلطان ہے

ہو گیا شاید مقابل ماہِ رونسد لال سے

دیکھو صاحبِ اوس گھڑی سے آئینہ حیران ہے

بے کسی کو سرگ اور بیکٹھ کی آرزو ہو کس

آشیاں اس مرغِ مستغنی کا برجِ استھان ہے

ہوں سب کوئے پہن سری لاڈلی لالین کا میں

سنت تو تو کر بولادین اپنا یہی مان ہے

ب و خوش پس خوردہ رسکوں کا میرا اکل و شرب

ہو قبا برجِ رین میرے دل کا یہ سامان ہے

بارشِ نیسانِ کرمِ رادھکا سے ہے حصول

کان میرے ہیں صدقہ دربالسری کی تان ہے

پنکے پہلے تصدقِ عقل و ایمان صیر و ہوش

ابنِ دینِ باقی تھا سو قدموں پر اب قربان ہے

مت کرو در در دل میرے کو سلطانِ حسن

ابنِ برشتہ عشقِ سققتہ قابلِ شاہان ہے

گنی اسے بزمِ تو تم کر چو کیں پہلے معاف

ب جزائے بھر مجھ پر ناڈلی تاوان ہے

گر مجھ بزمِ ہون پر تم بھی ہو رادھے کریم

کیا وہیہ فرقت کے میرے دل کو یہ ظلمان ہے

گر جہاز بس اشکال ہے باس سری برنداہین

اسنی را دہے سے سب کی چوں ہماری ہی خیر لیتا
 پڑے ڈورے خماری کے چلتے نین میں لاو توں
 ہنسی آتی ہر جگہ جو ہنسی میں نور سبک موہن
 چوٹے ہیں بال پاؤں تک کشوری گورتن اوپر

جہاں جانا ہے دتسن کو چیں گہر ہاتھ شتے ہیں
 متوں رشیم کے جلاوں میں پڑے آہوا دھپتے ہیں
 خفا ہو ہوں چڑھا لیتے اور تیرے بدستے ہیں
 اجی بکلی کی چادر پر بھی کیا فسی لہرتے ہیں

غزل نمبر ۱۳

جو خم کہ تیری کا کل پہچان میں دیکھا
 دیکھا نہ گلستاں میں دنیا کے کہیں رنگ
 موتی میں ہیں اب نہ ہیرے میں صفائی
 جہد ہر نہ کشاری میں نہ برجی کی بسنا میں
 پایا نہ تبسم نہ کرشمے میں کسی کے
 قسریاں کیا مہر و ثریا و قشمر کو
 شہنائی نہ سرگین نہ ارگن میں کشوری

سنبل نہ بنفشہ میں نہ شہاں میں دیکھا
 جو آ کے سری بن کے بیابان میں دیکھا
 جو لطف تیرے گوہر دنداں میں دیکھا
 جو کاٹ تیرے خیر ہوگان میں دیکھا
 جو لطف کہ مند لال تیری آن میں دیکھا
 کنگڈلی و کرن پھول کو جب کان میں دیکھا
 افسون جو تیری بانسری کی تان میں دیکھا

غزل دیگر نمبر ۱۴

خاک ہو پاؤں پڑوں پیاری کے یہ ارمان ہے
 ہوں منقش نقش پا سے اپنی یہی شان ہے

ہے کبھی کو رو صبر رضواں سے فرح جان و دل

میرا تو شاداب و ایم برندا این بستان ہے

کہ مقابل ہو سکے ہے پیش گلچین بہن ::::

نل مشکین زرخ میں ہے ہویدا
 نہیں بکریں جین پر گنگری الکیں
 کٹے بال ہیں سو ہائے گورے تن پر
 رچی ہندی بہ ستا شام سند
 کنول پر چاند کو دیکھا کسی نے
 اصدف آمد کی پڑھتی ہے آج
 نہ سمجھو جفت کا کل زرخ او
 بنا رہتا ہے ہر دم آئینہ پاس
 بنی بر شہان جا کیا مسر پیکر
 نہیں کہتے ہیں حرف بد ہی در خواب
 ز سر تا پا مرصع گر ہے تصویر
 رہے عاجز ز لبس مافی و ہنراد
 نہو حیران تو بیکل گل کو رکھ دے
 تڑپا اوٹھتی ہے گاہے گور عاشق
 لبت کشوری لالین بر کی جوڑی

یہ کان لعل لب کا پاسباں ہے
 لہر جینا کی گنگا پر رواں ہے
 عجب ہے برق پر چمکا دھواں ہے
 یہ تا فرماں پلے ہوناز خواں ہے
 ہپایش تاخن روشن عیاں ہے
 تبسم میں صنم گو ہر فشاں ہے
 بچو صاحب یہ مار دو زباں ہے
 کہ خود محو لقاے بے بساں ہے
 کہ نیلو فرسا موہن مر باں ہے
 چہ جادو شام شاہد بے زباں ہے
 شبیہ یار کا بھی کچھ نشاں ہے
 شبیہ یار کا نقشہ کہاں ہے
 شہید ناز کا بھی کچھ نشاں ہے
 شہید ناز کا کچھ یہ نشاں ہے
 بہ برندان خراماں جاوداں ہے

غزل دیگر نمبر ۲

لانی ابر نیسانی جو چہارین برکتے ہیں
 مرد و خورشید تابان پر رہی کوند مع آ لپکتے ہیں
 یہ کافی سانپ کونچ ہیں سن سن و جد گرسنے ہیں

نہیں اون بھیکے بالوں سے پیالے بوند ہر تو ہیں
 دمک کندال کی گانوں پر ہنگ جو آن پڑتی ہے
 نہیں ہلتی ہیں کا کل خوش صدائے بانسری سُنکر

غزل دیگر نمبر ۱۱

کہ مگر چند پائے جو گل کی جھلک پر
 ہوا ہو ہلال عکس روشن فلک پر
 ہوا ہے حد سیاہ گہگری الگ پر
 اوتارا شریا کو جو ملک جھلک پر
 ہوا رشک نادر کو تیرہلک پر
 ہوا شرمگین تو س ساغر جھلک پر
 خوش آب ویراں بیسر ہلک پر
 لگاؤ نہ دل کوئی پری و ملک پر
 درگن کو دو بشرام بیسر تھلک پر

بزیر سن ہے مروسہ کی ڈلک پر
 تراشیدہ ناخن گرا جو زمین پر
 بجنور سنبھان ناگنی بچکان کو
 کیا ہے کو کتڑوں پر چھاو
 کمان بس نجل لکھ ہلائے بہتوں کو
 وہ پیتے ہیں شربت انارین لب کو
 ہوا زہرہ قطرات شبم کا پانی
 ذرا چند رکا اوکت چھب ہمارو
 کشوری نہ بھگو جو گل لال چھب لکھ

غزل دیگر نمبر ۱۱

کہ جس کے گرد خندق لامکاں ہے
 کیا بسمل پہ پھلا امتیٰں ہے
 بنی کیا خوبیے زہ کی کماں ہے
 بصید عاشقان بے پرواں ہے
 کہ جس کے عشق میں رنگ نہ نظر آئے
 یہ زیبا ہے کہوں گے نشاں ہے
 فلک پر کیا ہی روشن کمکشاں ہے

یہ کس بت ماہ پیکر کا مکاں ہے
 تیسری تیرنگہ نے مرغ دل کو
 خدا محفوظ بس ابرو سے رکھے
 عجیب تیر مژدہ ہے اوس صنم کا
 ہے مشکین مونسے میں تاثیر کشمیر
 سر موٹے بھی ہے کتر میانش
 نہیں ہے فرق پر موی بھری مانگ

کیونکر ہو ویگی نجات اب جب بروترہ سے
 زلت مشکین سے معادن میں ہم کاری سیاہ
 کردیا قربان کندن برق کو کشوری پر
 اشیا م سندر روپ اوپر جگت کے بار کاری سیاہ

غزل نمبر

| | |
|--|--|
| <p>لنگ وہ جو ہے اونوں کے سانور و سنا رنگ
 ہوتے ہیں یوں ہیں حبی کو لگتا ہے ہر نام رنگ
 چوٹے گا ہرگز نہیں بالوں سے نختہ شیا م رنگ
 تیرا ہے جو شیا م رنگ تو میرا ہے گل نام رنگ
 مخفی ہو ممکن نہیں ہے ایسا ہی بد نام رنگ
 بہت سوچا پر نہ آیا ہیگا یہ گم نام رنگ
 پہولی ہے مانوں شفق کیا امل تھا قاسم رنگ</p> | <p>دیکھا ہے سندر نہ ایسا جو چہ راھے بام رنگ
 ہنستی ہو تم ہم کو کیا دیوانگی پر گور یو
 مت پوڑو زلفون کو بافتوں کو دو نا تصدیر
 پوچھو کیا تم صفت تمہیں ہو ہر سے پولیس راوصفا
 گو کہ تدبیرات تم نے کی ہیں زریں استعجاب
 گوری دوت پڑنے سے سانول کا ہو چو انگ رنگ
 ہے جہنگ ابہرن کے انگون سانولی کشوری پر</p> |
|--|--|

غزل دیگر نمبر ۹

| | |
|--|---|
| <p>کہ روشن شہیل ہے ہوا حن کان پر
 بند ہے ہونگے کیونکر میان بے نشان پر
 پڑے ہم یہاں نصن ہے اس زمان پر
 دیا داغ دنیا کے گورے بتان پر
 نہ لیوین جو نام جو گل کف زبان پر</p> | <p>یہ آویزہ در ہے موہن کے کان پر
 عجب ہے یہ جھب کو کہ بند از ارشش
 جہاں جاتا ہے زیارت بر تدابن کو
 ہوئے بیچ میں جیب سے سانول ہویدا
 گذرئی ہے اوقات ہو و لعب میں</p> |
|--|---|

جو سیما ب مضر ہوں بے چھب ہزارے
 کہو تو کشوری جو گل ہیں کسان پر

ہوا ہوں جیسی سے تمہارا میں رام
 گل خندہ لبس کافی ہم کو تمہارا
 لوہانی میں موہن نہ کہ چھپ کشوری
 جناب رمن رادھکا برندا بن پے

کہو تم نے پھیکے ہیں کس میں کے پھول
 نہ مارو ذرا تمہ یہ ریں ریں کے پھول
 تر رکتے ہیں انگوٹھے گس گس کے پھول
 سکھی ناک اپنی کو گس گس کے پھول

غزل دیگر نمبر ۵

جو گل بر عقیقی لبان کیسے کیسے
 کیٹلی یہ آنکھیں ہیں کیا شام بر کی
 خماری نہ سمجھو ہیں بیمار چشہین
 سہری سے تن کی تیا کی دمک
 جو گل بر کی فرقت میں دیکھے ہیں ہم نے
 پلک ابروؤں سے ہی کرتے ہیں گہا ئیل
 بپن میں ہساری نے رادھکا کو
 جی آتے ہی یاد اون جو گل بر کی ہوتے
 بچرتے ہزاروں ہیں جس جا پہ گل و
 ز آفھی کو رتہ نہ بے سنبلاں کو
 نہ کہ سنگ کشوری کے گہن شام بر کو

بھے نیلے پیلے پتوں کیسے کیسے
 رے جانتے ہیں آہواں کیسے کیسے
 جو کی پڑتے ہیں ناتواں کیسے کیسے
 او ترے ہیں گل زعفران کیسے کیسے
 زمین و زمان آسمان کیسے کیسے
 بنا سے ہیں تیر و کمان کیسے کیسے
 سمن پنتی ہیں چان کیسے کیسے
 ہیں آنکھوں سے آنسو رواں کیسے کیسے
 بین میں ہے آتی خزاں کیسے کیسے
 چھوٹے چہرہ پر گیسواں کیسے کیسے
 رکھلے جاتے ہیں گلستاں کیسے کیسے

غزل دیگر نمبر ۶

چوٹین ہیں الیکر جبین کے او پر منوں لہرتی ہیں کانی ناگن

رے حسن بر ایک عالم سکوت
 بی نا کوئی نار ہوئی میں ہر سے
 نہیں تیرا ہن جو اینچے جی کوئی
 ہلی آبرو تو بلا سیتی میسر
 نہ میں پن ہوں یکہ دلر با تہیہ شیدا
 عراجی کو نسبت نہ ہے کنب کو وا
 بجائی جو بنشی جمن سا نور سے نے
 نہ انجسم کو ہے تاب ہووے مقابل
 رہ عشق میں تیرے عظمت ہے ہکو
 نہ ہووے یقین جس کو دیکھے ہیں وہ
 بسین بر نداین آوٹے آوٹم نہ کوئی
 کو کب پن میں بولاوگی ہمکو
 لکت بر کشوری سے ہے استدعا یہ

سہ مار کا کل ملے کیسے کیسے
 برج میں سسکی گھر گھلے کیسے کیسے
 یہ ہے عشق ناوک ٹلے کیسے کیسے
 چڈ ہارنگ سا نول ڈلے کیسے کیسے
 تیرے عشق میں گھر لے کیسے کیسے
 بنے گوپیوں کے گلے کیسے کیسے
 تو من گوریوں کے چلے کیسے کیسے
 لگے ساری میں باد لے کیسے کیسے
 جو پڑتے ہیں پا آبے کیسے کیسے
 شرن راوھک کے پہلے کیسے کیسے
 کہو ہوتے ہیں اور بھٹا کیسے کیسے
 چلے جاتے ہیں قافلے کیسے کیسے
 ہو جگنو لقتن جہل ملے کیسے کیسے

دیگر غزل نمبر ۱

جو گل کیل میں پہنکیں جس جس کے پھول
 ہوئے چار چشموں سے جنب کہیں میں
 کرو تم منع سب کو کہیں آئیں
 نہ کرنا گلہ پھیرنا زک تنی کا
 ہوئے کہیں میں ہیں دل باختہ

تھپیڑوں سے گرتے ہیں پس پس کے پھول
 جہل ہو کے گرتے تھے رنگس نے پھول
 اکیلا میں روکوں جی کس کس کے پھول
 کسی کس کے مارو نگا میں تن کے پھول
 لگے آنے سے پر چوند میں کے پھول

غزل نمبر

بے ٹیڑھے قبضے کی شجر کی جوڑی
 بھنور بیٹھے ہیں نیلو فر کی جوڑی
 دیار روشن مہمہ انور کی جوڑی
 درون ماہ ہے اختر کی جوڑی
 لڑی کیا نوک سے گوہر کی جوڑی
 لڑتی لال جادوگر کی جوڑی
 رسیں ہیں جا بجا ہر ہر کی جوڑی
 ہم نوشی کو ہے ساغر کی جوڑی
 حسبِ ملکتی ابر سے اختر کی جوڑی
 لذت کشوری سانول بر کی جوڑی

نہ سمجھو چشموں پر ابرو کو موڑی
 نہ دو چشموں کو او تشبیہ آہو بی
 مددِ خوب رخسار آرسی سے
 کھلین رخسار پر کیا دو کٹوری
 ٹ اور چندر کا جھک کر ملے ہیں
 مطیع ہو دل نظر پڑتے ہی اون کا
 لٹین گنگری کھلی ہیں کیا جین پر
 طبیب آبِ جیوان سے جو گل لب
 سیا آنکھوں میں پتلی کے ہیں تارے
 نہاروں رین دن شری بنکی کنجون

غزل نمبر

کہو نین میں چھب تلے کیسے کیسے
 سورنگ گل پن میں کھلے کیسے کیسے
 وہ ہاتھوں میں مندی ملے کیسے کیسے
 ہر کہہ رنگ سانول چلے کیسے کیسے
 کوٹانکے موہن جھلے کیسے کیسے
 کوکنج گوکل ملے کیسے کیسے

جو گل بر پہ زیور کھلے کیسے کیسے
 نہ آنکھوں سے دیکھے نہ کانوں سے ہم
 یہ دیتے ہیں لالہ کے مسینہ میں داغ
 نشانی ہم رنگ کی لیتے جاؤ
 سالی جو گرمان سے تم نے رادھے
 تھی وہ حجاب